



Aquarium de la citadelle de Besançon © Luc Boegly

ARCHITECTURE FRUGALE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ APPEL À MANIFESTATION D'INTÉRÊT

26 OCTOBRE → 7 DÉCEMBRE 2026

Objet de l'AMI

Nous recherchons une vingtaine de réalisations inspirantes en Architecture frugale dans les territoires de Bourgogne-Franche-Comté pour une mise en valeur dans un livre et sous d'autres formes.

Ces projets frugaux doivent concerner :

- Restauration et réhabilitation du bâti ancien et patrimoniale ;
- transformation d'un bâtiment existant : rénovation, extension, surélévation, etc. ;

- aménagement ou revitalisation d'un espace public : centre-bourg, cœur de village quartier, etc. ;
- un projet de ménagement d'un territoire ou d'un paysage.

La transformation du déjà-là sera privilégiée lors de la sélection du jury.

Ils doivent associer l'usage de matériaux biosourcés, géosourcés ou de réemploi, l'application des principes bioclimatiques, etc.

Ils doivent avoir été livrés entre Janvier 2016 et Décembre 2026.

Publication porté par, Pôle énergie et Association Frugalité heureuse

1 LE PROJET ET SON CONTEXTE

Ce projet de publication est porté par l'association Frugalité heureuse afin de promouvoir des bâtiments et des projets de « ménagement » du territoire frugaux dans la région Bourgogne-Franche-Comté. Il s'inscrit dans une collection initiée dans la région Provence-Alpes-Côte-D'azur en 2020 et consolidée dans son esthétique actuelle en 2021 pour la région Grand Est. En 2022, deux autres ouvrages, concentrés sur la réhabilitation, ont vu le jour en Auvergne-Rhône-Alpes puis en Occitanie. Le livre consacré aux Hauts-de-France est paru en mars 2023, celui sur la Nouvelle-Aquitaine en novembre de la même année. L'ouvrage Bretagne est quand à lui parut en 2024, puis PACA en 2025, Suisse Romande et Nouvelle Calédonie en 2026.

Le principe est la mise en valeur d'une vingtaine d'exemples inspirants de bâtiments et d'aménagements frugaux, accompagnés de citations de grands témoins. Chaque ouvrage de la collection est soutenu par de nombreux partenaires régionaux réunis autour du groupe local de la Frugalité. C'est grâce aux précommandes de chaque partenaire et des aides financières, que ces livres sont préfinancés.

“ À travers cette collection, région après région, notre espoir est de donner envie aux professionnels, décideurs et citoyens de s'impliquer dans l'indispensable changement de paradigme. ”

Dominique Gauzin-Müller

initiatrice du projet et directrice de la collection

Ce projet de publication pour les régions **BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ** sera le prochain opus de la collection « Architecture frugale ».



Collection
ARCHITECTURE
FRUGALE

2_ARCHITECTURE FRUGALE

La frugalité comprend plusieurs dimensions que nous souhaitons mettre en valeur à travers les exemples qui seront retenus. Selon Dominique Gauzin-Müller,

« L'approche frugale est holistique, mais se concentre sur quatre thèmes :

FRUGALITÉ EN SOL

La frugalité commence dès le choix de l'implantation et la rédaction du programme, et pose parfois la question : Faut-il encore construire ? Elle appelle une utilisation raisonnée du sol, le respect du site et la valorisation du territoire. Elle lutte contre le mitage du paysage et peut aller jusqu'à la sanctuarisation des terres agricoles afin de garantir une production alimentaire locale. Elle encourage la métamorphose du « Déjà-là » pour donner une nouvelle vie à des immeubles existants. Les exemples sont variés : transformation de friches urbaines en pépinières d'entreprises, revitalisation d'un centre-bourg grâce à la rénovation d'un ensemble immobilier délabré, conversion d'une chapelle en espace culturel ou d'une ferme en boulangerie, etc.

FRUGALITÉ EN ÉNERGIE & CONFORT

Dans le domaine de l'énergie, le « Manifeste pour une frugalité heureuse et créative » prône des solutions sobres et efficaces pour assurer le confort thermique, en été comme en hiver. Quand ils sont minimisés par des mesures bioclimatiques, une isolation renforcée et une ventilation naturelle, les besoins peuvent être couverts par des énergies renouvelables produites localement, dans le neuf comme en rénovation. Loin de la mode des « bâtiments intelligents », qui dépendent d'installations techniques parfois fragiles et lourdes en maintenance, certains projets consomment cinq fois moins d'énergie grâce à des mesures simples et efficaces. Inventivité et intelligence collective conduisent à des solutions robustes, qui misent sur l'implication des occupants.

FRUGALITÉ EN MATÉRIAUX

Le béton armé est responsable d'environ 8 % des émissions de CO₂. Gros consommateur de sable et granulats, de plus en plus rares, il devrait être réservé aux ouvrages pour lesquels il est incontournable. Les choix frugaux concernant les matériaux et leur mise en œuvre doivent être guidés par l'usage de ressources locales et la valorisation de savoir-faire artisanaux, afin de minimiser l'empreinte environnementale du bâtiment et de participer à l'essor économique du territoire qui l'entoure. Terre, bois, paille, chanvre... les matériaux vernaculaires peuvent aussi servir la modernité tout en assurant le confort des usagers.

NOUVEAUX PROCESSUS

La frugalité vise la décroissance du matériel, mais prône la croissance et l'épanouissement des relations humaines, dans toute leur richesse. La conception de bâtiments frugaux fait souvent l'objet d'une démarche participative intégrant les futurs usagers, voire les riverains. Elle instaure dès l'amont une collaboration bienveillante entre tous les acteurs, du maître d'ouvrage aux entreprises, en passant par les architectes, les ingénieurs des bureaux d'études et de contrôle, etc. »

3_DOSSIER DE CANDIDATURE

MODALITÉS

→ Qui peut candidater ?

Tous les architectes, paysagistes, urbanistes diplômés d'Etat.

→ Que peut-on présenter ?

Un projet répondant aux principes de la frugalité (frugalité en sol, frugalité en énergie, frugalité en matériaux, nouveaux processus), situé en région Bourgogne-Franche-Comté et réalisé entre 2016 et 2026.

→ Combien de projets peut-on présenter ?

Au maximum 5 projets par candidat.

→ Est-ce gratuit ?

La participation est entièrement gratuite.

→ Est-ce que les finalistes recevront un exemplaire du livre ?

Les finalistes pourront bénéficier du tarif spécial « partenaires » pour l'achat de 5 livres minimum. Tarif unitaire à 15 euros (au lieu de 20 euros)

→ Que faut-il faire pour présenter un projet ?

C'est fort simple, vous n'avez que **3 choses à faire** :

1. Vous devez prévenir le maître d'ouvrage que sa propriété est candidate sur cet AMI (et éventuellement finaliste).

2. Vous remplissez le formulaire d'inscription en ligne dont vous trouverez le lien :

[Cliquez ICI](#)

3. Vous préparez votre dossier de candidature en ligne dont vous trouverez le lien :

[Cliquez ICI](#)

Combien d'illustrations faut-il envoyer ?

8 photographies (extérieur, intérieur et détails)

5 documents graphiques (plans, coupes, détails)

→ Comment sont protégés les copyrights des visuels pour cette édition ?

Un document de cession des droits sera établi entre l'association Frugalité heureuse et les photographes des projets.

→ À quel moment doit-on indiquer les copyrights sur les visuels ?

Dès la phase de candidature, le copyright doit être indiqué dans le nom de fichier du visuel.

→ Quel est le format demandé pour les visuels ?

Fichiers .jpg .ou Tiff en 300 dpi format A3.

→ Doit-on être signataire du Manifeste de la Frugalité heureuse et créative pour participer ?

Être signataire n'est pas une obligation, mais cet AMI est l'occasion de soutenir le Manifeste de la Frugalité heureuse et créative : <https://frugalite.org/manifeste/>

→ Dans quelle catégorie sera présenté mon projet ?

Lors de votre candidature, vous choisissez une catégorie (frugalité en sol, frugalité, énergie et confort, frugalité en matériaux, nouveau processus). Le jury validera cette catégorie ou en choisira éventuellement une autre.

→ Est-ce que les finalistes rédigent leurs pages du livre ?

Les finalistes écriront leur texte selon un guide de rédaction. Les textes seront « lissés » par l'éditeur.

→ Est-ce que les finalistes recevront une rémunération ou un trophée pour cet AMI ?

Aucune rémunération ou trophée n'est prévu. Mais avec la présence de leur projet dans le livre (2 000 exemplaires prévus), les finalistes gagneront en visibilité sur leur savoir-faire et leur engagement pour la Frugalité.

Un programme de promotion du livre est prévu dans les territoires de Bourgogne-Franche-Comté concernés (conférence de lancement, conférence, causeries, exposition, etc.)

→ Quand faut-il remettre les éléments ?

Entre le 26 octobre et le 7 décembre 2026

Chers glaneuses et glaneurs !

Pour le nouvel opus de la collection « Architecture frugale », nous sommes à la recherche des ressources locales de la régions de Bourgogne-Franche-Comté. Vous êtes peut-être vous-même en contact avec des personnes ou des sociétés qui produisent des ressources (scieries, extraction de pierre, ressourceries, ...). MERCI de les partager avec nous et de les envoyer à :

frederic.moube@pole-energie-bfc.fr

FICHE DE PRÉSENTATION DE PROJET

Dans quelle(s) catégorie(s) votre projet s'inscrit-il ?

1. Frugalité **EN SOL**
2. Frugalité **EN ÉNERGIE & CONFORT**
3. Frugalité **EN MATÉRIAUX**
4. **NOUVEAUX PROCESSUS**

FICHE TECHNIQUE

La fiche technique sera rédigée selon un modèle unique sous powerpoint. Pour télécharger ce modèle depuis la section "modalités pour candidater" [Cliquez ICI](#)

DESCRIPTION SELON LE MODÈLE POWERPOINT DE 4 PAGES

1_Mention des principes particulièrement mis en valeur dans le projet.

2_Iconographies du projet (photos, perspectives, plans)

Images libres de droits. Merci de mentionner le nom du photographe dans le fichier.

Pour les finalistes

Le copyright doit être indiqué pour chaque image dans le nom

du fichier image.

Toutes ces iconographies sont à envoyer **EN HAUTE DÉFINITION** (Fichiers .jpg .Tiff, 300 dpi et format A3, 29,7 x 42cm).

- 2 photos minimum de l'extérieur de loin
- 2 photos minimum de l'extérieur de près
- 2 photos minimum de l'intérieur
- 2 photos minimum de détails et/ou du chantier
- Plans au format pdf de bonne qualité (A4 vectoriel minimum)
- 1 à 2 coupes au format pdf de bonne qualité (A4 vectoriel minimum)
- 1 à 2 détails au format pdf de bonne qualité (A4 vectoriel minimum)

Merci de nous déposer ce dossier

→ Nommer votre dossier :
(nom du projet).(nom de la maîtrise d'œuvre).(ville du projet)

→ Contact pour vos questions concernant la candidature :
frederic.moube@pole-energie-bfc.fr

4_PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

CONTENU

Le livre présentera l'architecture frugale de Bourgogne-Franche-Comté sur une période d'ancienneté décidée par le comité de pilotage (par exemple les réalisations livrées après 2016).

20 projets seront sélectionnés par un jury composé d'une douzaine de personnes : membres Frugalité Bourgogne-Franche-Comté, partenaires et grands témoins. Les projets seront issus d'un Appel à manifestation d'intérêt (AMI) lancé avec le Conseil national et régionaux de l'Ordre des architectes

afin de toucher un maximum de professionnels.

La présentation sur une double page de chacune des réalisations (bâtiment, urbanisme, projet de paysage) sera complétée par le **témoignage** d'un des acteurs du projet et **des verbatims** d'acteurs partenaires seront disséminés dans l'ouvrage. Le rabat de la couverture présentera une carte des départements de Bourgogne-Franche-Comté avec l'emplacement des projets présentés. Le rabat de la quatrième de couverture sera occupé par une carte indiquant les ressources des territoires en matériaux biosourcés, géosourcés et réemployés.

LE LIVRE

FORMAT

64 pages

Format A4, soit 210 x 297 mm fermé à la française

COUVERTURE 4 pages + 2 rabats de 190 mm
Papier couché ½ mat 300 g/m2 FSC
Impression 4+4 quadri
Finition pelliculage mat 1 face

INTÉRIEUR 64 pages
Papier couché ½ mat 150 g/m2 FSC
Impression 4+4 quadri
Brochage dos carré collé cousu

IMPRESSION

Environ 2 000 exemplaires précommandés seront nécessaires pour financer la production de l'ouvrage.

DIFFUSION

Les acteurs du projet programmeront ensemble le plan média et le processus de lancement du livre : conférences, table-ronde, visites de réalisations, etc.

La diffusion du livre est prévue via les précommandes, des dépôts dans des librairies spécialisées et la vente directe lors de salons et conférences, ainsi que par tous les partenaires qui le souhaitent.

FRUGALITÉ EN SOL

Pour aller vers le sol, il faut aller vers le ciel. C'est la philosophie de l'architecture frugale. Elle se traduit par une recherche de la verticalité, une recherche de la lumière, une recherche de la transparence. Elle se traduit par une recherche de la simplicité, une recherche de la sobriété, une recherche de la modestie. Elle se traduit par une recherche de la qualité, une recherche de la beauté, une recherche de la perfection.

Un bâtiment frugal est généralement construit sur un terrain plat, à l'abri des vents dominants, à l'ombre des arbres matures. Il est généralement construit en matériaux locaux, en pierre, en brique, en bois. Il est généralement construit avec une structure simple, une structure qui se prête à l'extension, à la modification, à l'adaptation.

Mais faire pour une frugalité heureuse et créative.



PÔLE SOCIOCULTUREL

MAIRIE-VAISSAIS, DEUX-SÈVRES

Le pôle socioculturel de la mairie-vaissais est un lieu de rencontre, de partage, de dialogue. Il est un lieu où les habitants peuvent se rencontrer, se connaître, se respecter. Il est un lieu où les habitants peuvent s'exprimer, se faire entendre, se faire valoir. Il est un lieu où les habitants peuvent agir, participer, décider.

Le pôle socioculturel de la mairie-vaissais est un lieu de vie, un lieu de joie, un lieu de bonheur. Il est un lieu où les habitants peuvent vivre, grandir, s'épanouir. Il est un lieu où les habitants peuvent aimer, être aimés, être aimés.

Le pôle socioculturel de la mairie-vaissais est un lieu de mémoire, un lieu de tradition, un lieu de culture. Il est un lieu où les habitants peuvent se souvenir, se rappeler, se remémorer. Il est un lieu où les habitants peuvent se cultiver, se perfectionner, se développer.




CHAI DU DOMAINE DE FONTAÎNIÈRE

ARCHAÏC, CHARENTE-MARITIME

Le chai du domaine de Fontaînière est un lieu de stockage, un lieu de conservation, un lieu de protection. Il est un lieu où les produits peuvent être stockés, conservés, protégés. Il est un lieu où les produits peuvent être mis en vente, mis en circulation, mis en consommation.

Le chai du domaine de Fontaînière est un lieu de vie, un lieu de travail, un lieu de plaisir. Il est un lieu où les habitants peuvent vivre, travailler, profiter. Il est un lieu où les habitants peuvent s'occuper, s'amuser, s'égayer.

Le chai du domaine de Fontaînière est un lieu de mémoire, un lieu de tradition, un lieu de culture. Il est un lieu où les habitants peuvent se souvenir, se rappeler, se remémorer. Il est un lieu où les habitants peuvent se cultiver, se perfectionner, se développer.



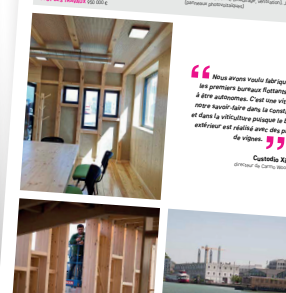
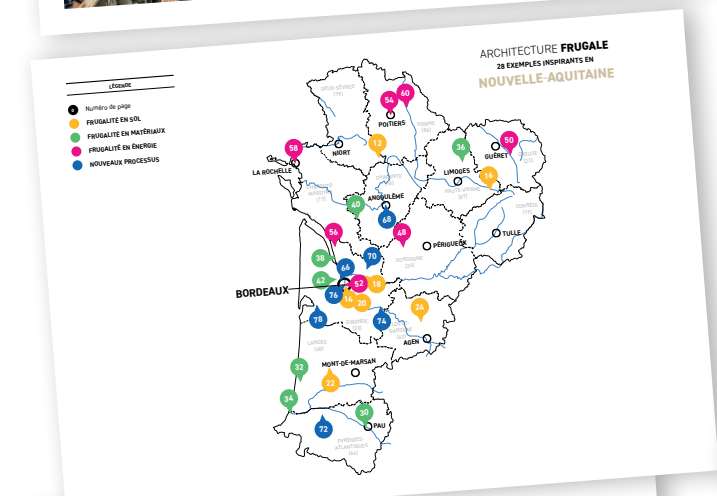

SIÈGE SOCIAL DE CARMO FRANCE

BORDEAUX, GIRONDE

Le siège social de Carmo France est un lieu de travail, un lieu de rencontre, un lieu de dialogue. Il est un lieu où les employés peuvent travailler, se rencontrer, se parler. Il est un lieu où les employés peuvent agir, participer, décider.

Le siège social de Carmo France est un lieu de vie, un lieu de plaisir, un lieu de bonheur. Il est un lieu où les employés peuvent vivre, profiter, s'épanouir. Il est un lieu où les employés peuvent s'occuper, s'amuser, s'égayer.

Le siège social de Carmo France est un lieu de mémoire, un lieu de tradition, un lieu de culture. Il est un lieu où les employés peuvent se souvenir, se rappeler, se remémorer. Il est un lieu où les employés peuvent se cultiver, se perfectionner, se développer.

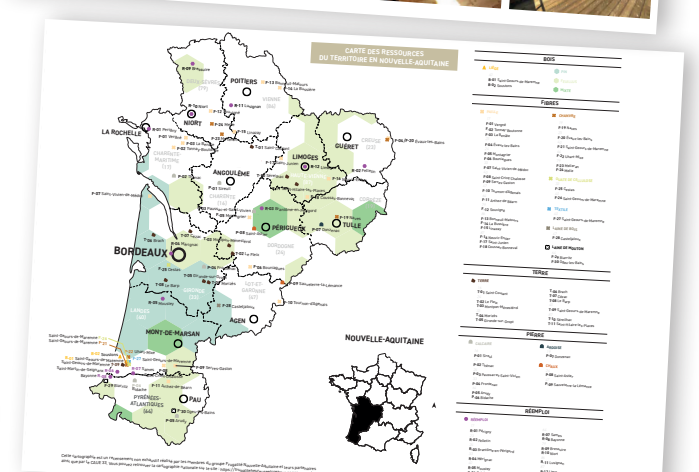




ARCHITECTURE FRUGALE

28 EXEMPLES INSPIRANTS EN NOUVELLE-AQUITAINE

SOMMAIRE

- 1. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 2. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 3. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 4. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 5. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 6. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 7. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 8. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 9. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 10. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 11. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 12. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 13. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 14. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 15. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 16. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 17. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 18. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 19. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 20. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 21. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 22. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 23. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 24. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 25. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 26. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 27. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu
- 28. JARDIN D'ÉPIQUE À LA VILLERIEUX-BOUCHARD par Stéphane Rieu



5 LES PARTENAIRES

Pour réaliser cet ouvrage, l'association nationale Frugalité heureuse et créative se tourne vers les partenaires régionaux historiques la région Bourgogne-Franche-Comté, dont les compétences sont un atout pour mettre en œuvre ce projet :

- La région Bourgogne-Franche-Comté
- Les réseaux Pôle énergie, Terragilis, Arcane, Cluster Robins, etc.
- Directions régionales des affaires culturelles

- l'agence ACTEE (action des collectivités territoriales pour l'efficacité énergétiques)
- le conseil national de l'ordre des architectes CNOA
- Les conseils régionaux de l'ordre des architectes CROA
- les filières (bois, terre,...)
- Les maisons de l'architecture
- Les CAUE

Si vous souhaitez devenir partenaire de ce projet, merci de nous contacter.

LE JURY

Un jury de 12 à 15 personnes réalisera la sélection des projets inspirants (20 projets).
Il sera **présidé par Dominique Gauzin-Müller**, directrice de la collection « Architecture frugale ».

La phase de rédaction sera réalisée par le comité de pilotage avec les porteurs de projets et sous la direction éditoriale de Dominique Gauzin-Müller.

Cette publication de projets frugaux en Bourgogne-Franche-Comté appartient à une collection qui a démarrée en PACA en 2020 et dont le dernier Opus Architecture Frugale en Bretagne date de 2024 suivi de PACA en 2025 et Suisse romande en 2026.

Outre la présentation dans un ouvrage largement diffusé, les candidat.e.s retenu.e.s bénéficieront d'une communication sur les réseaux de l'ensemble des partenaires (site web, newsletter, réseaux sociaux...).

Le comité de pilotage et les partenaires proposeront des événements de lancement du livre. Ce programme est à définir.

Les candidats souhaitant s'engager personnellement dans la promotion de cette initiative et favoriser sa diffusion bénéficieront de l'application du tarif « partenaires » pour l'achat de 5 ouvrages minimum.

VALORISATION DES CANDIDATURES

Le Mouvement pour une Frugalité heureuse et créative s'est construit autour du Manifeste du même nom, lancé le 18 janvier 2018 par Dominique Gauzin-Müller (architecte-chercheuse), Alain Bornarel (ingénieur) et Philippe Madec (architecte et urbaniste). Reconnaisant « la lourde part des bâtisseurs » dans les désastres en cours, ce manifeste appelle à développer des établissements humains frugaux en énergie, en matière et en technicité, créatifs et heureux pour la terre et l'ensemble de ses habitants, humains et non humains.

Un mouvement international en est né, pluriel et décentralisé, autour du travail **de groupes locaux, régionaux, nationaux ou thématiques**, soutenus par l'association nationale Frugalité heureuse. Il s'anime aujourd'hui à travers de multiples initiatives : visites, conférences, rencontres, ateliers, formations, publications, partages d'expériences. Il propose de nombreux outils de développement tels que le site web ou la cartographie collaborative des ressources frugales.

Le mouvement est ouvert à toutes et à tous, professionnels engagés dans la « métamorphose de l'acte de construire » et la « révolution du ménagement », mais aussi citoyens désireux de voir se développer d'autres façons d'habiter nos territoires.

C'est un réseau engagé et bienveillant, qui repose sur les initiatives bénévoles de signataires s'investissant dans des groupes, qui décident en toute autonomie de leurs activités. Les groupes locaux et thématiques sont le cœur vivant et actif du mouvement.

En **Bourgogne-Franche-Comté**, le réseau de la Frugalité recherche des bénévoles. Plusieurs personnes cherchent déjà à se connecter.

FRUGALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

NOTRE AMBITION EST DE PUBLIER UN OUVRAGE ET ÉVENTUELLEMENT L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS, COMME :

- Une exposition des exemples de bâtiments et aménagements frugaux retenus ;
- un colloque, une conférence valorisant les acteurs des projets présentés.



ARCHITECTURE FRUGALE
OUVRAGES DISPONIBLES
SUR D'AUTRES RÉGIONS

LES GROUPES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Vous pouvez rejoindre nos groupes de réflexions et d'actions sur le thème de la Frugalité heureuse et créative. Habitants, artisans, constructeurs, architectes, ingénieurs, élus... vous êtes les bienvenus !

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ contact@frugalite.org

→ **Les groupes** : <https://frugalite.org/groupes>

DEMANDE D'INFORMATIONS



Frédéric Moube

→ Coordination de l'édition
frederic.moube@pole-energie-bfc.fr



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

Carole Brooks

→ Coordinatrice de la collection Architecture Frugale
carole.brooks@frugalite.org

Dominique Gauzin-Müller

→ Directrice de la collection Architecture Frugale