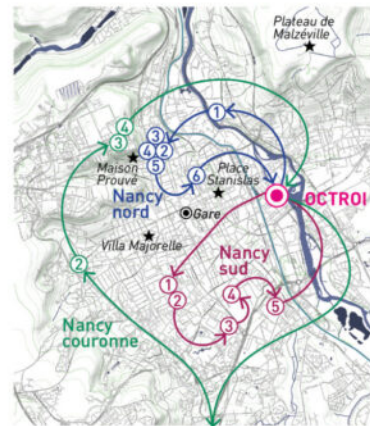
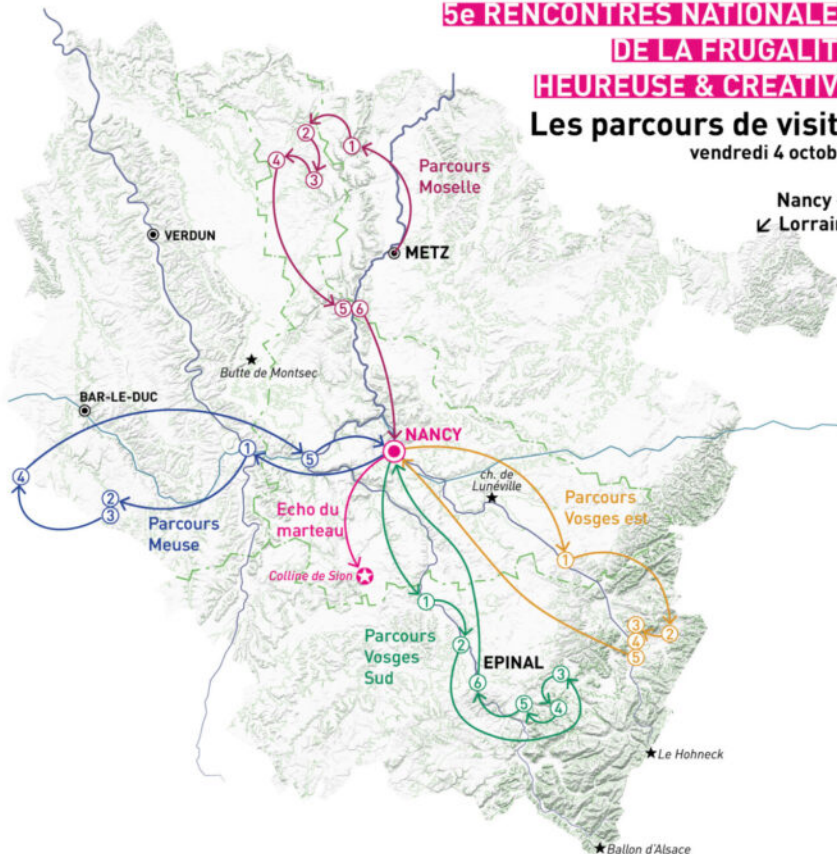


# 5e RENCONTRES NATIONALES DE LA FRUGALITE HEUREUSE & CREATIVE

## Les parcours de visite

vendredi 4 octobre

Nancy →  
← Lorraine



1 (Neuves-Maisons)

### Parcours 1 Meuse

1. Maison de Santé
2. Ecuire Pôles d'avenir
3. Carrières de Savonnières
4. Marché couvert
5. Alterboutique

### Parcours 2 Moselle

1. Périscolaire
2. Maison de santé
3. Cité radieuse
4. Logements seniors
5. Halle polyvalente
6. Chai viticole

### Parcours 3 Vosges-Meurthe

1. Médiathèque
2. Entreprise Sertellet
3. Résidence Jules Ferry
4. Résidence Carnot
5. Maison Individuelle

### Parcours 4 Vosges-Moselle

1. Halle & espaces publics
2. Collège Elsa Triolet
3. Halle de village et périscolaire
4. Scierie Gaille
5. Co-Working
6. Xylolab

### Parcours Nancy - nord

1. Préau école Jules Ferry
2. Collège Jean Lamour
3. Gymnase Jean Lamour
4. Maison Individuelle
5. Siège de l'Ordre des Architectes

### Parcours Nancy - sud

1. ARTEM - aménagements
2. Collège Niki-de-Saint-Phalle
3. Le Couraill
4. Crématorium de Nancy
5. Cité du Faire

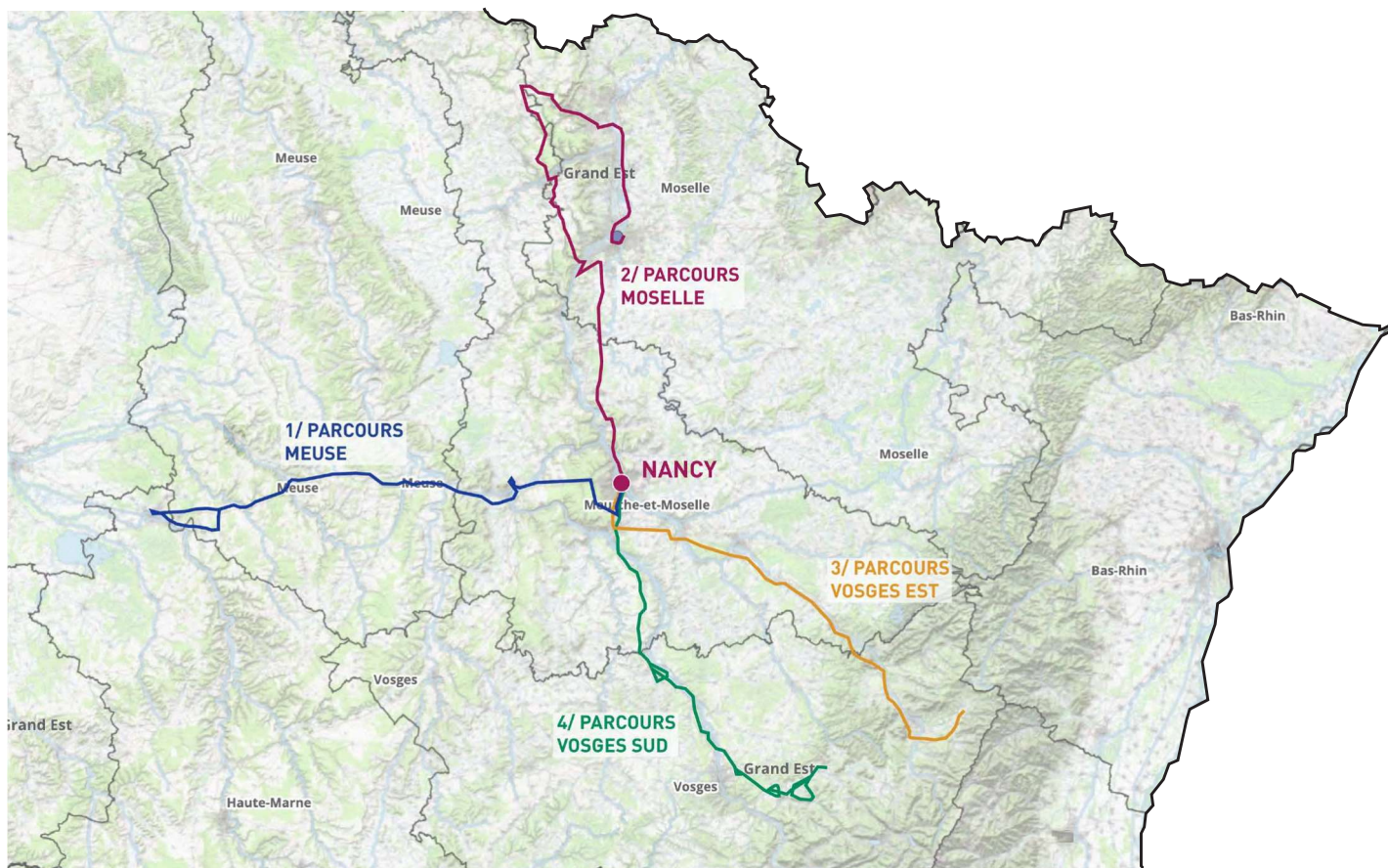
### Parcours Nancy - bus

1. Siège EPCI Moselle-Madon
2. Pôle de l'enfance
3. Maison du réemploi
4. Réhabilitation 700 logements

### Festival Echo du marteau

# LES PARCOURS

## TERRITOIRE LORRAIN



**AU CHOIX, 4 PARCOURS EN BUS SUR LA JOURNÉE**

### Introduction : La Lorraine

Nancy est l'épicentre d'une région, que l'histoire a nommée la Lorraine. Étrangement, pour y vivre, pour y travailler, pour y séjourner, ce territoire n'est pas la destination n°1 des Français et pourtant ses particularités, sa géographie, ses ressources et ses cultures offrent plusieurs récits de lieux subtils et passionnants.

Taux de chômage élevé, zones rurales vieillissantes et distantes, attractivité économique concentrée dans les métropoles : la Lorraine est en crise mais ne manque pas d'imagination et de patience pour inventer des réponses pragmatiques, réalistes et donc répliquables. La Lorraine, serait-elle un laboratoire des projets de territoires ? Ou comment faire avec les moyens du bord ? Au croisement de différentes

rivières (la Moselle, la Meurthe, La Meuse)...

Étirées entre les plaines agricoles de la Marne jusqu'aux ballons d'Alsace... Irriguées par le sillon lorrain qui d'un côté « se perfusionne » à l'économie luxembourgeoise et de l'autre se perd dans la magie des mille étangs francs-comtois..

La Lorraine est multiple et permet d'illustrer parfaitement les approches biorégionalistes et territorialistes qui inspirent tant la pensée frugale, heureuse et créative.

- 7 parcours de visites
- 4 parcours sur les territoires, avec un regard biorégionaliste
- 3 parcours sur la métropole de Nancy

# LES PARCOURS

## TERRITOIRE LORRAIN

### 1/ Parcours en Meuse : le nouvel âge de pierre



Territoire rural de pierre calcaire, aux grandes étendues agricoles, aux villages sous-peuplés, aux grandes forêts de feuillus, la biorégion meusienne est un territoire singulier méconnu, presque oublié, suffisamment pour y enterrer les déchets de notre surconsommation énergétique

Le parcours se fera au fil d'une filière, au travers du patrimoine traditionnel de la pierre calcaire, mais aussi par la visite d'une carrière et la rencontre avec des professionnels de cette matière.

Nous découvrirons des projets contemporains qui s'adressent aux filières locales et qui font le maximum pour redynamiser et renforcer l'attractivité d'un territoire de « force tranquille ».

- 1 - Parc Naturel Régional de Lorraine
- Village de Woinville

### 2/ Parcours en Moselle : réinventer un bassin sidérurgique



Le sillon mosellan, qui s'étend de Metz à Thionville, traverse la vallée du bassin ferrifère, un haut lieu historique de l'industrie sidérurgique en Lorraine. Bien que l'industrie ait décliné depuis les grandes crises des années 70, cette région reste un emblème du patrimoine industriel, témoignant de son passé dynamique à travers ses infrastructures et son paysage façonné par des décennies de production.

Nous parcourons desv projets frugaux contemporains qui dialoguent ou non avec cette histoire, son patrimoine. Nous pourrions mesurer l'ampleur d'une époque révolue au travers des vestiges des Haut-Fourneaux d'Uckange. Nous écouterons des acteurs militants qui tentent de retrouver un nouveau rapport à la ruralité pour répondre aux défis socio-économiques d'un territoire en crise.

- 2 - Le Sillon Lorrain
- Thionville

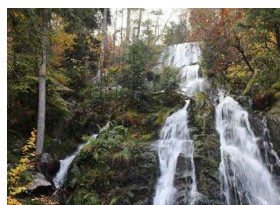
### 3/ Parcours dans les Vosges de l'est : ressources d'un massif et influences alsaciennes



L'Alsace et la Lorraine se partagent le Massif Vosgien. Au fil de l'histoire, au gré des influences germaniques, deux cultures distinctes ont émergé. L'Alsace jouit d'une économie et clairement d'une longueur d'avance en termes d'écologie et de vitalité des zones rurales. Le territoire de Saint-Dié est une passerelle entre les deux cultures : l'économie reste fragile, mais les idées infusent sous l'impulsion d'acteurs inventifs et amoureux de leur territoire. Nous visiterons des projets contemporains démonstratifs de cette créativité. Des bâtiments exemplaires, mais aussi une entreprise de charpente qui se réinvente, ou encore la méthodologie si fascinante du bailleur le « Toit Vosgien » et son approche militante et pragmatique du logement social.

- 3 - Roche Saint Martin
- Saint Dié des Vosges

### 4/ Parcours dans les Vosges du sud : un territoire qui écrit son identité



Certains disent que les Vosges ont un retard d'avance. L'exemple de la filière bois en est le témoin. Une certaine inertie traditionnelle n'a pas permis de développer « l'industrie du bois » comme chez nos voisins allemands. Mais une multitude de scieries, de charpentiers, de menuisiers se sont maintenus et constituent cette dimension artisanale vosgienne, jadis agaçante, mais aujourd'hui riche de diversité et de potentiels pour les territoires ruraux. Epinal centralise les acteurs et fait figure de proue en termes d'innovation avec des pôles stratégiques comme l'ENSTIB, l'Hôtel de l'Innovation et du Bois et de multiples initiatives expérimentales pour la filière.

Nous visiterons certains de ces projets mais aussi une scierie vosgienne démonstrative en termes de filière courte et d'adaptabilité à l'hétérogénéité de la demande.

- 4 - La cascade de Tendon

### 5/, 6/ et 7/ Trois parcours sur Nancy et ses alentours



On vient à Nancy pour y faire ses études, pour faire étape vers l'Allemagne ou pour visiter une vieille tante qui vit encore en Lorraine. D'autres y viennent pour l'histoire de la Renaissance, du roi Stanislas, de l'Art Nouveau, des grands botanistes ou pour dénicher du mobilier Jean-Prouvé à prix coûtant dans des hangars abandonnés. Nancy est une ville où les dorures de la place Stanislas dessinent de magnifiques cartes postales, où les voies ferrées tiennent lieu de rivière, où Zerhufuss a construit la plus longue barre d'Europe, où le canal irrigue des sites industriels en transformation, où de petites capsules bleues sans chauffeur permettront bientôt de se déplacer en tirant la langue à la Silicone Valley... Difficile de résumer Nancy ! Alors nous vous proposons trois parcours de visite sur le territoire de la métropole avec des thématiques multiples. Des filières de réemploi, un crématorium, un collège en paille, une villa Majorelle, un gymnase en petits bois, une gargouille dragon, une maison Prouvé, des arcs en pierre, des cheminées de ventilation naturelle, des briques en adobe...

- Vue depuis le parc de la Cure
- Nancy

# LES PARCOURS

## 1/ MEUSE

TRAJET EN BUS 

(09 h 15 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 1/ MEUSE

### ① Maison de Santé



**Architectes :** C. Aubertin & B. Sindt - Studiolada

**MOA :** Communauté de communes de Void-Vacon

**Lieu :** Void-Vacon

**Superficie :** 692 m<sup>2</sup>

**Année :** 2014

**Frugalité - Energie**

La maison de santé de Void-Vacon répond à une conception bioclimatique. Des éléments de « bon-sens » (orientation, morphologie, matériaux) associés à des dispositifs de chauffage et de ventilation performants (géothermie sur nappe phréatique et VMC double flux) ambitionnent un confort maximum avec de très faibles consommations énergétiques. Pour s'accorder aux ressources du territoire la structure est mixte en bois et pierre locale. Un grand mur de refend en pierre de taille structure le plan, maintient l'inertie thermique et soulage la charpente. Le bâtiment fête ses 10 ans en 2024. L'occasion d'évaluer les qualités de vieillissement des matériaux et équipements du projet.

### ④ Marché couvert



**Architectes :** C. Aubertin & A. Husson - Studiolada

**MOA :** Mairie St.-Dizier

**Lieu :** Saint-Dizier

**Superficie :** 1200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

L'architecture des Halles de Saint-Dizier fait écho à l'univers du « marché »: authenticité de la gastronomie fondée sur la qualité des produits. Il est ici question de terroirs, de provenances, d'AOC, de traditions mais aussi d'innovations en lien avec la notion « d'élégante rusticité ». Les murs en pierre de Meuse sont ouverts par des arcs traditionnels aux différentes proportions. Le plafond en bois des Vosges dialogue avec la géométrie des façades et définit des ondulations rythmées par les variations de la trame. Dans un cœur de ville en pleine revitalisation après des décennies de déclin, le marché couvert a un rôle de « locomotive » pour définir une nouvelle identité et dynamique urbaine.

### ② Ecurey Pôles d'avenir



**Architectes :** C. Boulangé & C. Henry - B2H architectes, J.Piquand-Atelier Paragraphe

**MOA :** Communauté de communes de la Haute Saulx

**Lieu :** Montier-sur-S

**Superficie :** 4100 m<sup>2</sup>

**Année :** 2015 - 2023

**Frugalité - Territoire**

Le site d'Ecurey représente un patrimoine industriel et religieux important dans l'histoire locale des Pays de la Saulx. Le projet global de requalification des anciennes fonderies en centre d'expérimentation et de formation bénéficie d'un parti - pris architectural simple et lisible qui a su mettre en valeur l'histoire complexe de ce site remarquable, tout en le rendant à nouveau fonctionnel et ouvert au public.

### ⑤ Alterboutique



**Architecte :** Guy Amard

**MOA :** Alterboutique

**Lieu :** Toul

**Superficie :** 900 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Economie locale**

Lauréat du Prix de la Construction Bois Grand Est 2024, ce projet se distingue par l'originalité et l'ingéniosité de l'utilisation du bois comme matériau principal. Grâce à des portiques bois - acier de grandes portées, la conception du bâtiment met l'accent sur le confort d'usage avec une lumière naturelle abondante et une fluidité des circulations. La structure en bois est associée à une isolation biosourcée, un système de climatisation naturelle et à un parement intérieur en bois issu des forêts toulouses. L'aménagement d'un jardin pédagogique de la biodiversité sur les 7 000 m<sup>2</sup> résiduels de terrain complète le programme en soulignant la démarche environnementale du projet.

### ③ Carrières de Savonnières



**Lieu :** Savonnières-en-P.

**Frugalité - Ressource**

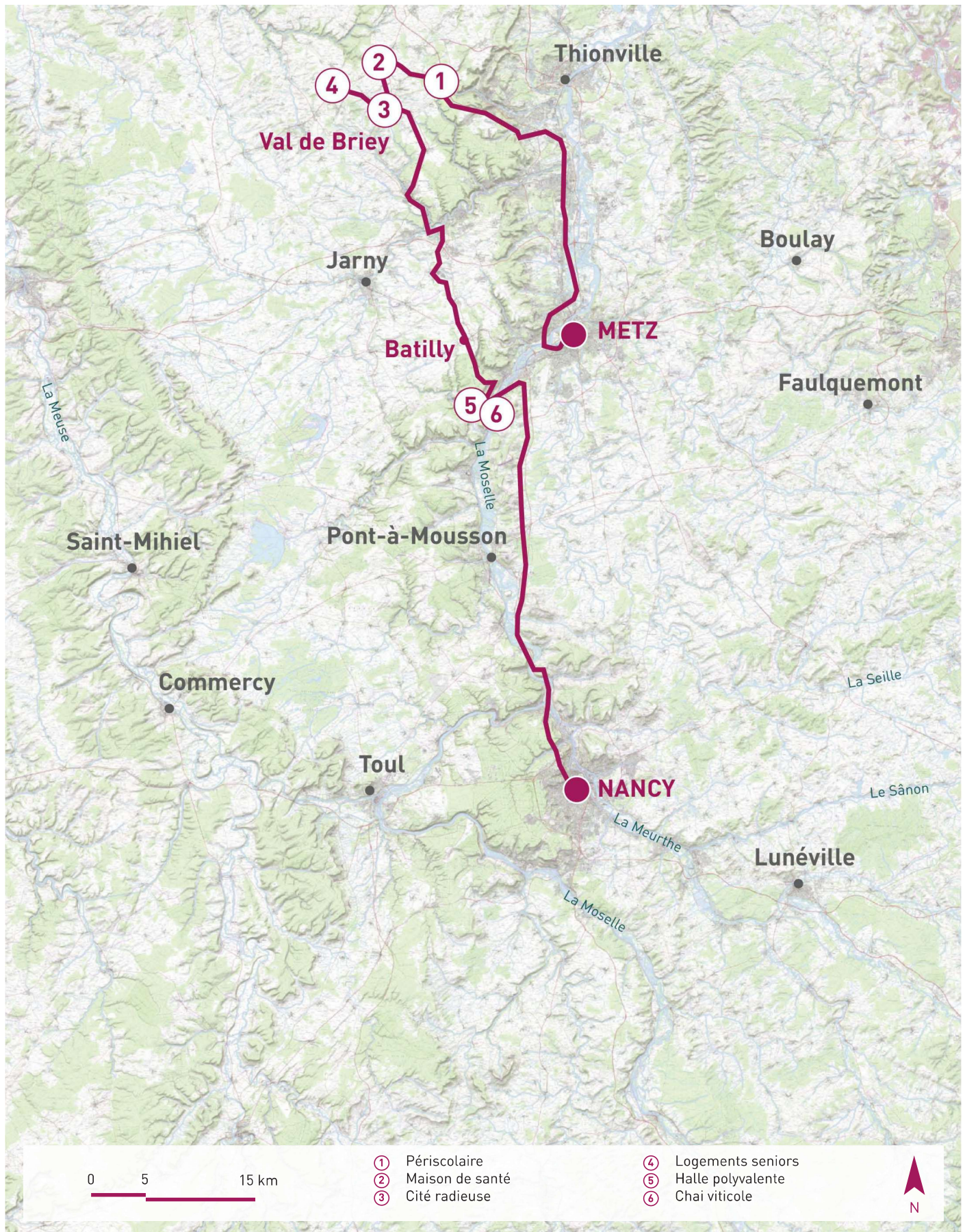
La mythique pierre de Savonnières est un calcaire oolithique et coquillier appartenant à la couche du Jurassique supérieur, étage Portlandien. Elle offre une diversité de teintes de gris beige (certains diront blonds) à gris en passant par le rose. Cette pierre est principalement utilisée, pour sa résistance au gel et pour sa facilité à la taille, dans la construction neuve et à la rénovation de monuments historiques ou en remplacement de carrières désormais inexploitées.

# LES PARCOURS

## 2/ MOSELLE

TRAJET EN BUS 

(09 h 00 : Place du Parlement de Metz (gare bus), Metz)



# LES PARCOURS

## 2/ MOSELLE

### ① Péri-scolaire



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Commune Fontoy

**Lieu :** Fontoy

**Superficie :** 1000 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Savoir Faire**

Au centre du bourg, sur un terrain à la géométrie irrégulière et à la topographie très marquée, ce projet complète l'école existante et s'attache à positionner, distribuer, éclairer, et animer des espaces aussi variés qu'un centre péri-scolaire, un restaurant scolaire mais aussi un préau et une belle cour. En mettant en relation les géométries de la place, de la cour et des terrasses, c'est une architecture de sociabilité qui est recherchée. Le toit jardin insère les différentes entités du programme dans la topographie. Une colonnade en douglas, ancrée par des socle-bulbes en pierre d'Euville, qualifie la cour et réinterprète la figure du péristyle.

### ② Maison de santé



**Architectes :** B. Sindt & E. Nicolas - Studiolada

**MOA :** Communauté de communes Cœur du Pays Haut

**Lieu :** Audun le Roman

**Superficie :** 790 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Energie**

Cette maison de santé pluridisciplinaire répond aux besoins médicaux des habitants d'Audun-le-Roman et des 25 communes aux alentours. Le bâtiment s'élève sur trois niveaux afin de limiter l'emprise au sol au centre du bourg, et le volume est compact pour atteindre les objectifs d'un bâtiment passif. La façade autoporteuse, épaisse de 15 cm en doublement de murs à ossature bois, est en pierre de Sébastopol, un calcaire doré à grain fin. Contrairement aux minces parements en plaques habituels, cette solution préserve les avantages de la pierre massive (pérennité, inertie et déphasage thermique) tout en limitant le volume de matière mis en œuvre.

### ③ Cité Radieuse



**Architecte :** Le Corbusier

**Lieu :** Val de Briey

**Année :** 1959

L'Unité d'habitation de Briey-en-Forêt est la troisième application d'un type architectural et urbain inventé par le célèbre architecte franco-suisse Le Corbusier. Le concept, né progressivement dans l'esprit de son créateur dès les années 1920, est révolutionnaire. Il consiste à rassembler dans une même grande barre des services et des centaines de logements, en libérant le rez-de-chaussée ouvert sur de vastes espaces verts et en offrant de larges vues sur le paysage, depuis les étages. La révolution est aussi esthétique puisque désormais, Le Corbusier laisse le béton brut de décoffrage et le marie à des couleurs primaires chatoyantes.

### ④ Logements seniors



**Architecte :** Arnaud et Delrue

**MOA :** VIVEST + CCCPH

**Lieu :** Mont-Bonvilliers

**Superficie :** 930 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Territoire**

Le projet est un groupement d'habitations de seize logements pour une population sénior, répartis en deux typologies d'habitat (T2 et T3). L'ensemble est réparti en deux bandes d'habitats groupés. Chaque unité est orientée sensiblement Nord / Sud sur leurs plus longues façades. Les logements possèdent chacun un accès individualisé. Ils sont traversants et s'organisent autour d'un espace extérieur privatif, le patio. Ils sont desservis par une voirie centrale à deux sens, séparée par terre-plein central végétalisé, aménageable à destination des usagers séniors du site. Cette rationalisation formelle permet la mise en œuvre de matériaux pérennes et qualitatifs. Les façades, en pierre calcaire massive porteuse et les menuiseries extérieures sont en bois lasuré.

### ⑤ Halle polyvalente



**Architecte :** C. Aubertin - Studiolada

**MOA :** Mairie Ancy-D.

**Lieu :** Ancy-Dornot

**Superficie :** 800 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Savoir Faire**

Le projet comprend une grande halle et l'aménagement du parc touristique et de loisirs des Fenottes. La halle a plusieurs vocations : espace sportif (volley, basket, hand, skateboard, bicross), espace culturel (Fête du canard, spectacles), espace commercial (marché bio, marché aux vins de Moselle, vide grenier). Le bâtiment est composé de 9 travées de 4 m, les portiques ont un franchissement de 20m. Au total : 100 m<sup>3</sup> de grumes pour 33 m<sup>3</sup> de planches pour 800 m<sup>2</sup> de halle. La commune de Ancy-sur-Moselle fournit le bois issu de sa forêt communale, à 1 km du chantier pour réaliser le voligeage de la future grande halle. Du pin noir pour être précis, une ressource très disponible mais peu désirée, qui bénéficiera d'un élan de visibilité à travers cette opération.

### ⑥ Chai viticole, maison et chambres d'hôtes



**Architecte :** Agence Gens

**MOA :** Domaine Les Béliers

**Lieu :** Ancy-Dornot

**Superficie :** 676 m<sup>2</sup>

**Année :** 2020

**Frugalité - Savoir Faire**

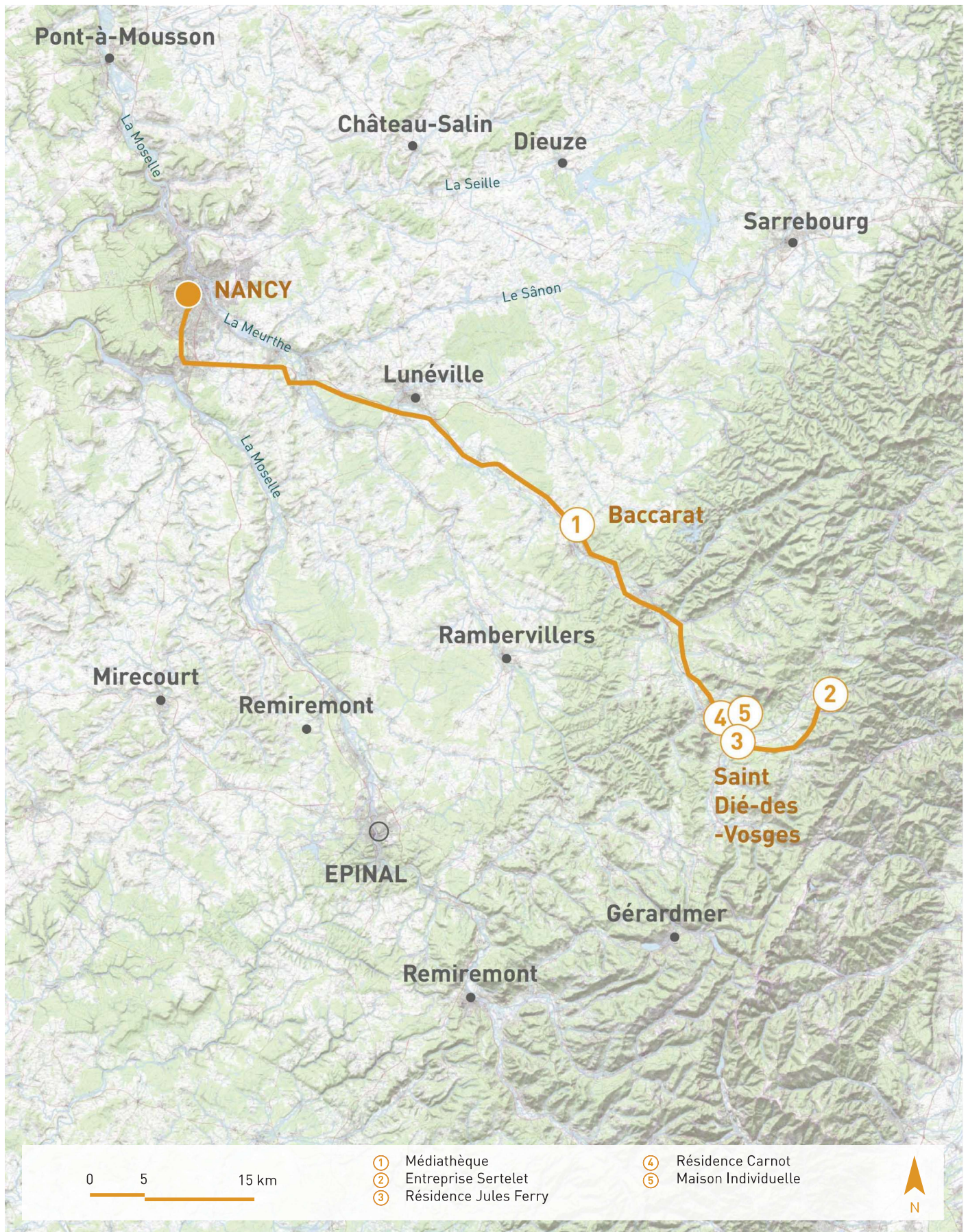
L'apparence d'un hangar agricole parfaitement standard ordonne un programme multiple : la cuverie d'élevage et les stocks partiellement enterrés ; au-dessus le lieu des vendanges et des cuves de macération et celui des machines agricoles ; la salle de dégustation qui les regarde ; la maison de la vigneronne ; des gîtes.

# LES PARCOURS

## 3/ VOSGES EST

TRAJET EN BUS 

(09 h 15 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 3/ VOSGES EST

### ① Médiathèque



**Architectes :** A. Husson & E. Nicolas - Studiolada

**MOA :** Communauté de Communes du territoire de Lunéville à Baccarat

**Lieu :** Baccarat

**Superficie :** 376.50 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Savoir Faire**

La médiathèque de Baccarat est pensée comme une halle du savoir, un espace propice à l'appropriation du public et ouvert aux évolutions des pratiques des lieux culturels de médiathèque. La charpente structure l'espace, formant une nef éclairée zénithalement pour une lumière propice à la lecture. « Zéro placo » pour cet équipement, structure et habillages sont en épicea et peuplier.

### ② Entreprise Sertelet



**Lieu :** Provençères-et-Colroy

**Frugalité - Ressource**

Située à Provençères-et-Colroy dans le bassin de Saint-Dié-des-Vosges, l'entreprise est spécialisée dans la charpente bois et maison ossature bois. Depuis plus de 35 ans, elle place l'excellence au cœur de ses valeurs et met son savoir-faire au service des charpentiers, des architectes mais aussi des particuliers. Avec un bureau d'étude, un atelier et des moyens techniques performants elle garantit la meilleure fiabilité et des réalisations de qualité. Le nombre de prix reçus dans la construction bois (2 à 3 par an) en atteste. Récemment, l'entreprise Sertelet a investi dans un nouveau procédé de fabrication « Kaiidobôh® » qui permet de réaliser des murs en bois chevillé, sans colle et, dans le cas présent avec du bois du massif vosgien.

### ③ Résidence Jules Ferry



**Architecte :** ASP

**MOA :** Le Toit Vosgien

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Superficie :** 2707 m<sup>2</sup>

**Année :** 2013

**Frugalité - Energie**

La résidence Jules Ferry est implantée au cœur des montagnes vosgiennes, à proximité du centre-ville. Construite intégralement en bois sur 8 niveaux, isolée en paille, labellisée Passiv Haus, elle propose un niveau de charges énergétiques ultra-faible pour les 26 logements du bailleur social le Toit Vosgien. Elle se compose de 2 bâtiments présentant une volumétrie hiérarchisée et progressive, disposés de façon optimum par rapport à la course du soleil. La simplicité du plan a fortement participé à la maîtrise technique de la structure bois et à la réalisation d'une distribution ultra-optimisée des fluides (récupération d'énergies). La double orientation Nord-Sud de chaque logement est accompagnée par une distribution en coursoives.

### ④ Résidence Carnot



**Architecte :** ASP

**MOA :** Le Toit Vosgien

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Superficie :** 2086 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Energie**

A moins de 300m de la résidence Jules Ferry, le bailleur social le Toit Vosgien récidive 10 ans plus tard avec la résidence Carnot dont la structure de 11 niveaux est en cours de montage.

Toujours construite selon les principes du bioclimatisme, en structure bois, isolée en paille et labellisée Passiv Haus, ce nouveau projet de 27 logements et d'un local tertiaire présente cependant quelques évolutions :

- 40% de bois en moins grâce à un travail d'optimisation structurel général et pluridisciplinaire (frugalité)
- utilisation de paille hachée insufflée en atelier (permet notamment l'utilisation de bois locaux)
- géothermie intégrée dans les fondations (tant qu'à mettre du béton autant l'utiliser !)
- positivité énergétique grâce aux 150m<sup>2</sup> de capteurs photovoltaïques en toiture.

### ⑤ Maison individuelle



**Architecte :** Caroline Leloup

**MOA :** Privé

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Frugalité - Energie**

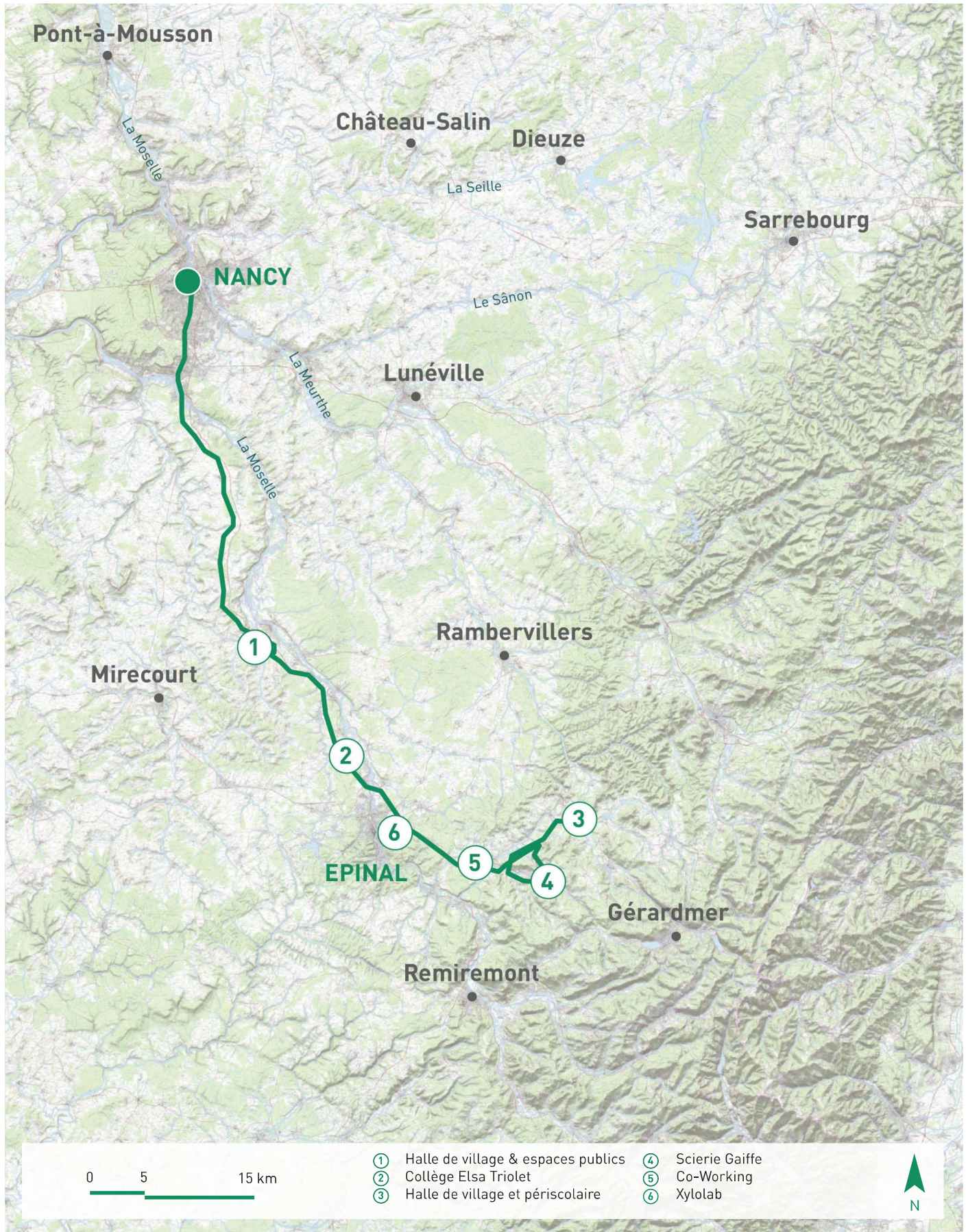
Une grande parcelle sur les hauteurs de Saint-Dié avec une vue sur le massif vosgien. La maison se projette sur le terrain pour échapper aux voisins et offrir à la terrasse un cadrage sur les sapins. Réalisée en ossature bois, isolée en laine de bois elle est bardée en tavaillon de chêne. A l'intérieur on retrouve un voligeage en chêne sur les murs extérieurs tandis que l'arête centrale qui sépare les différents espaces reste blanche pour diffuser la lumière. Le sol en pierre apporte l'inertie nécessaire à la régulation thermique. L'ensemble est posé sur un plot en béton banché. L'entrée de plain-pied, en haut du terrain offre une couverture généreuse pour abriter le bois qui chauffera l'intérieur. Le rapport au terrain est confirmé par une sortie latérale pour aller au jardin depuis la cuisine.

# LES PARCOURS

## 4/ VOSGES SUD

TRAJET EN BUS 

(09 h 30 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 4/ VOSGES SUD

### ① Halle de village & espaces publics



**Architecte :** ASP

**MOA :** Commune Ubexy

**Lieu :** Ubexy

**Superficie :** 5 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Economie locale**

La halle d'Ubexy s'inscrit dans le cadre de la recomposition globale du bourg. Elle est le point d'articulation de l'ensemble des aménagements paysagers et urbains réalisés. Tirant parti d'un vaste espace libéré par des démolitions sélectives, elle propose un front bâti délimitant la nouvelle place de village. Conçût comme un monolithe en chêne posé sur un socle en pierre, elle s'ouvre largement en arc sur deux de ses façades. La structure ainsi constituée offre un espace couvert enveloppant et accueillant, propice à l'animation du village. Ce projet frugal reprend les réflexes bioclimatiques vernaculaires: le pignon ouest, fermé par le local, protège toute l'année l'espace couvert du vent et des pluies. Les structures, façades et couverture sont en bois de chêne local non traité. Le socle minéral et les murets sont réalisés en pierres issues des déconstructions.

### ② Collège Elsa Triolet



**Architecte :** Cartignies  
Canonica Architecture

**MOA :** Conseil  
Départemental des Vosges

**Lieu :** Thaon-les-Vosges

**Superficie :** 6573 m<sup>2</sup>

**Année :** 2020

**Frugalité - Territoire**

«Compact, «calé» à l'Ouest de la parcelle, le nouveau collège répond à l'exigence d'intervenir en site occupé, pour remplacer un ensemble morcelé, établi principalement sur la moitié Est. Un long préau, figure centrale de la composition, conduit à un ensemble dessiné par l'usage et articulé autour d'un vaste hall éclairé par des verrières. Construit à parti d'une unique trame dimensionnelle déclinée en plan, coupe et façade, le projet est entièrement réalisé en bois massif (poutre épicéa avec clavette hêtre et sapin) et d'une mise en oeuvre sans complexité.»

### ③ Halle de village et périscolaire



**Architecte :** HAHA

**MOA :** Commune de Tendon

**Lieu :** Tendon

**Superficie :** 400 m<sup>2</sup>

**Année :** 2014

**Frugalité - Savoir Faire**

Implanté au cœur du village, cet équipement a une double vocation : l'accueil de festivités annuelles et l'organisation d'activités en lien avec l'école maternelle et le périscolaire. Ce projet avait pour objectif de valoriser le savoir-faire des scieries locales et la mise en œuvre des douglas de cette commune forestière. Les éléments de charpente sont mis en œuvre par empilement et en encorbellement. D'inspiration chinoise, cette technique (le dougong) permet d'utiliser des sections massives, réduisant le travail en atelier. La couverture est assurée par des plaques de polycarbonates translucides qui permettent des jeux admirables de transparence et d'ombrage. L'implantation de la halle, qui peut accueillir 400 personnes, met en exergue le paysage remarquable de la commune.

### ④ Scierie Gaiffe



**Lieu :** Champ-le-duc

**Frugalité - Ressource**

La scierie Gaiffe a été créée en 1965 avec 3 salariés et en totalise aujourd'hui 70. L'entreprise familiale Gaiffe poursuit toujours son développement. Dernier investissement en date,, le rapatriement de l'ensemble de la chaîne de production sur le site de Champ-le-Duc, des embauches et l'installation de séchoirs de capacité plus importante, le tout alimenté en partie par une chaudière biomasse. Montant total de l'investissement : 50 millions d'euros. Avec cet investissement, l'entreprise s'engage aussi dans une démarche environnementale avec l'objectif de diminuer son importation de bois et de s'appuyer davantage sur les forêts vosgiennes et de la région. Aujourd'hui, Gaiffe c'est 34 millions d'euros de chiffre d'affaires (en 2022) et 220 000 m<sup>3</sup> de bois sciés.

### ⑤ Co-working



**Architecte :** Faire sens

**MOA :** Faire sens

**Lieu :** Charmois devant  
Bruyères

**Frugalité - Energie**

Projet de réhabilitation lourde d'une grange en cœur de village qui abrite désormais un logement duplex et une agence d'architecture. Ce lieu se veut un démonstrateur des nombreuses qualités des matériaux bio et géo-sourcés. Les murs ont notamment été isolés par un doublage chaux-chanvre banché laissé brut qui offre une matérialité et un confort exceptionnel. Ce projet a été récompensé par le prix national de la construction chanvre 2024.

### ⑥ Xylolab



**Architecte :** HAHA

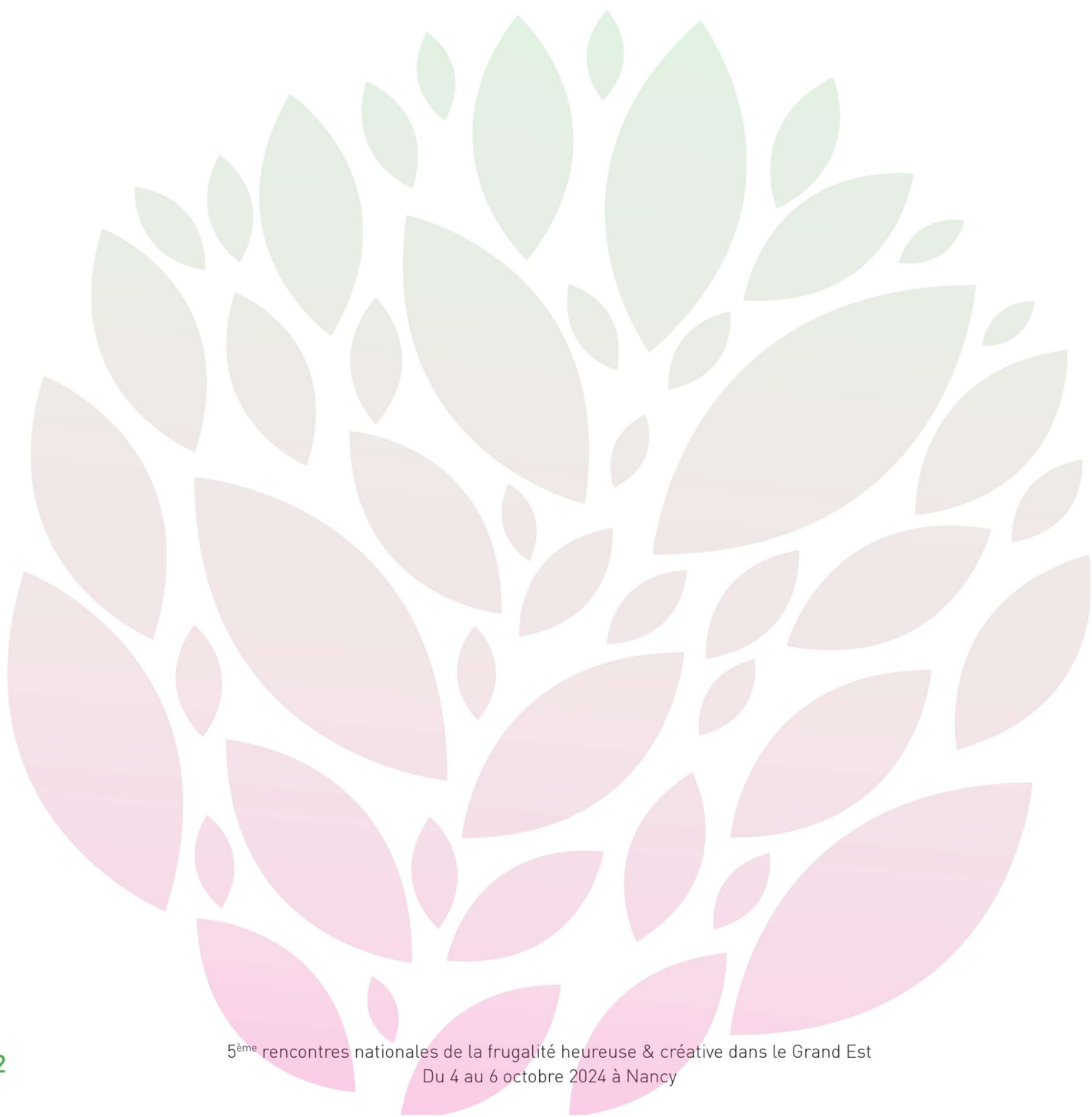
**MOA :** Communauté  
Agglomération Epinal

**Lieu :** Epinal

**Année :** 2021

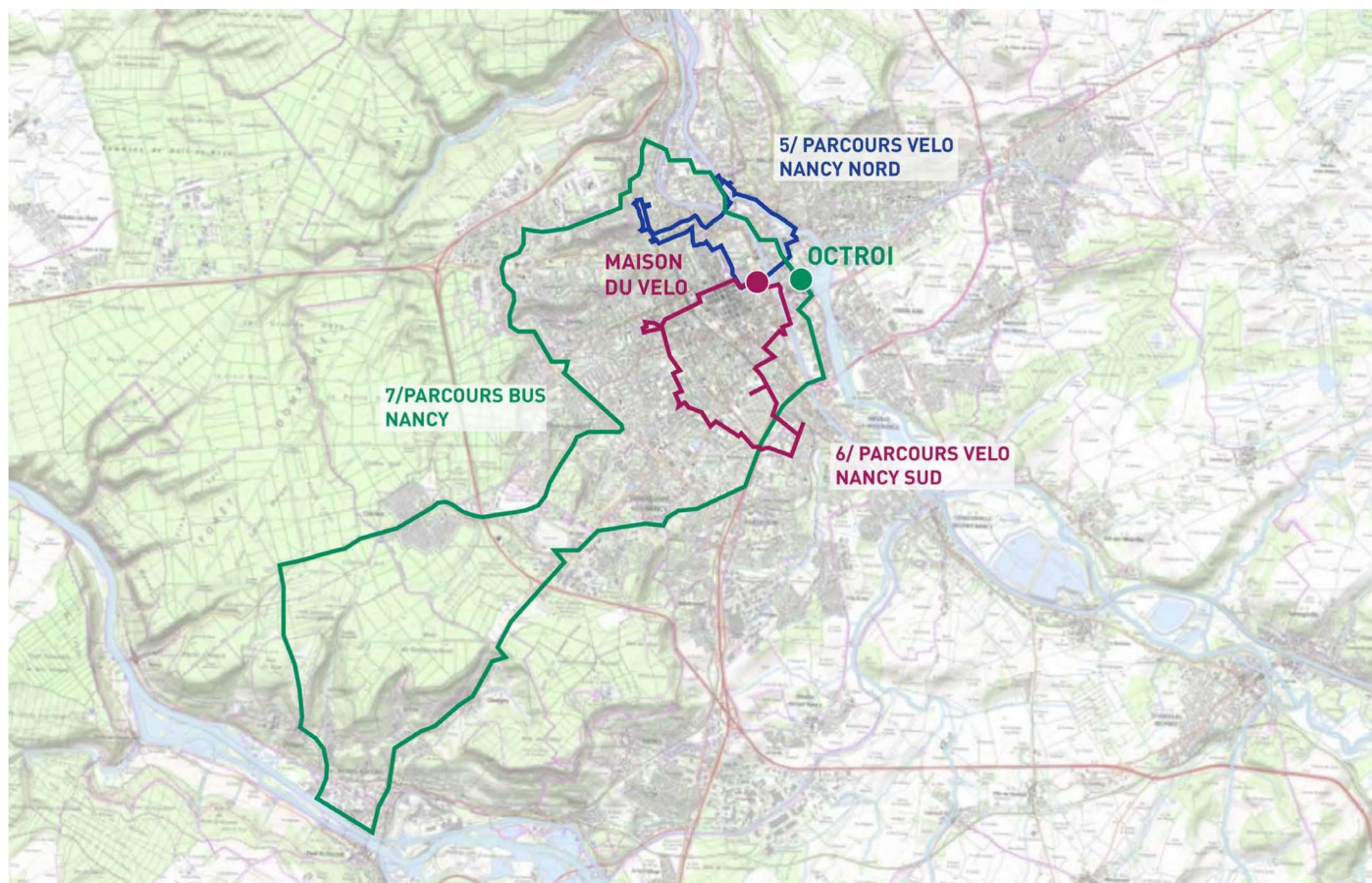
**Frugalité - Economie locale**

Le Xylolab est un espace de fabrication collaboratif ouvert aux particuliers et aux professionnels, un lieu partagé permettant de créer, fabriquer et expérimenter autour du matériau bois. Il a été pensé comme un lieu de partage des connaissances, de transmission des savoir-faire et d'éducation populaire.



# LES PARCOURS

## METROPOLE NANCY



**AU CHOIX, 2 PARCOURS EN VELO OU UN PARCOURS EN BUS SUR LA DEMI-JOURNEE**

### 5/, 6/ et 7/ Trois parcours sur Nancy et ses alentours

On vient à Nancy pour y faire ses études, pour faire étape vers l'Allemagne ou pour visiter une vieille tante qui vit encore en Lorraine. D'autres y viennent pour l'histoire de la Renaissance, du roi Stanislas, de l'Art Nouveau, des grands botanistes ou pour dénicher du mobilier Jean-Prouvé à prix coûtant dans des hangars abandonnés. Nancy est une ville où les dorures de la place Stanislas dessinent de magnifiques cartes postales, où les voies ferrées tiennent lieu de rivière, où Zerhfluss a construit la plus longue barre d'Europe,

où le canal irrigue des sites industriels en transformation, où de petites capsules bleues sans chauffeur permettront bientôt de se déplacer en tirant la langue à la Silicone Valley... Difficile de résumer Nancy ! Alors nous vous proposons trois parcours de visite sur le territoire de la métropole avec des thématiques multiples. Des filières de réemploi, un crématorium, un collège en paille, un gymnase en petits bois, une gargouille dragon, des arcs en pierre, des cheminées de ventilation naturelle, des briques en adobe...



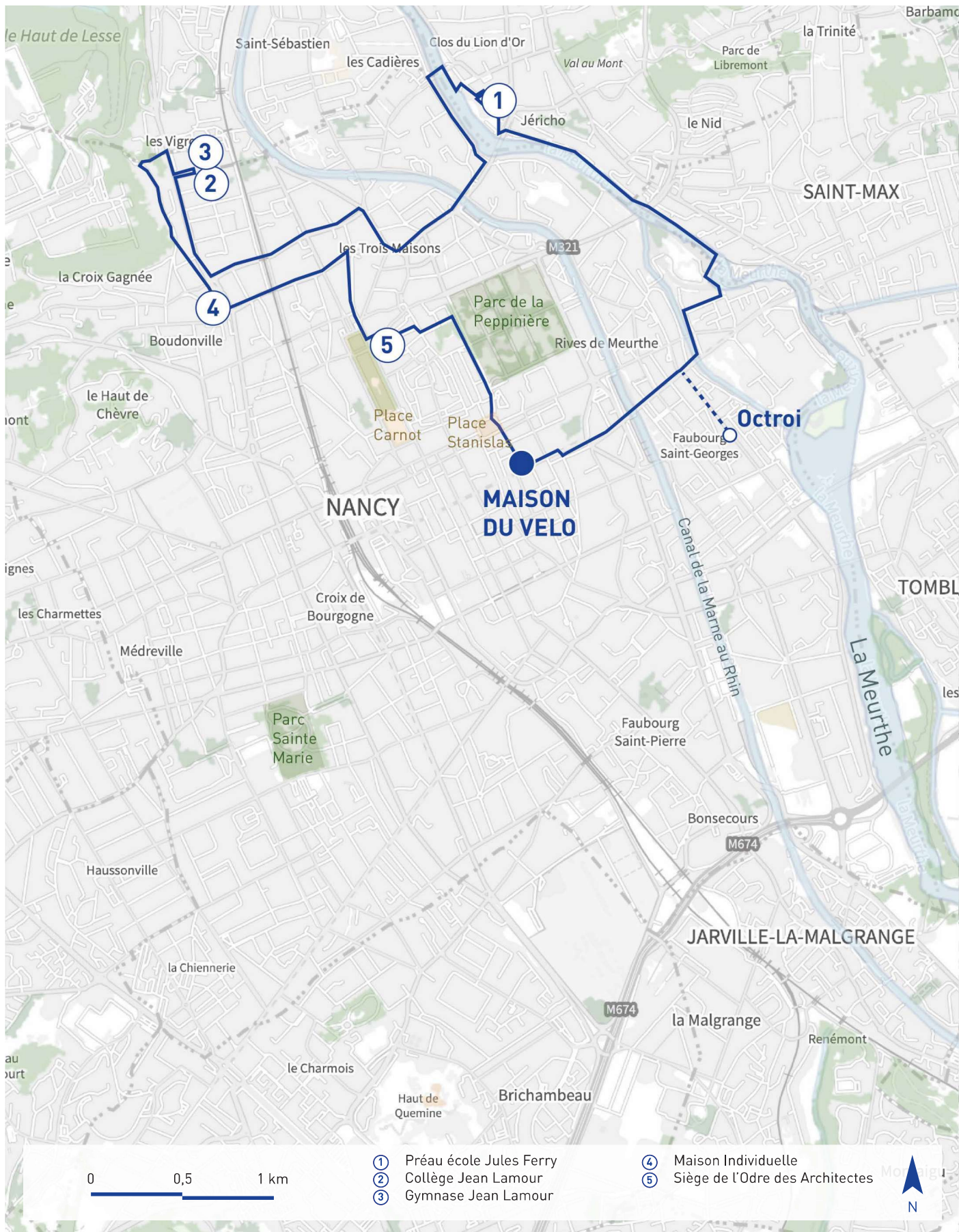
Panorama depuis le parc de la Cure - Nancy

# LES PARCOURS

## 5/ NANCY NORD

TRAJET EN VELO 

(13 h 30 : Maison du vélo du Grand Nancy - 6 rue Claude Charles, Nancy)



# LES PARCOURS

## 5/ NANCY NORD

### ① Préau école Jules Ferry



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Commune de Malzéville

**Lieu :** Malzéville

**Superficie :** 1250 m<sup>2</sup> (cour)

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

Le projet s'inscrit dans un projet global d'aménagement de la cour de récréation de l'école. Lancée en 2020, cette démarche élaborée par le CAUE 54 avec les usagers de l'école et Adrien Biewers (concepteur-paysagiste, agence CALE) vise à désimperméabiliser la cour tout en offrant un environnement paysagé propice aux jeux. La structure du préau met en œuvre des poteaux et poutres en chêne de réemploi issus de déconstructions locales. D'autres éléments proviennent de la filière de réemploi développée par la plateforme Remise : parquets en chêne pour les bardages de façades, bois de palettes pour la sous-face de toiture, moquette pour écran acoustique.

### ② Collège Jean Lamour



**Architecte :** Gremillet

**MOA :** Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 3948 m<sup>2</sup>

**Année :** 2017

**Frugalité - Energie**

Le collège Jean Lamour est le premier collège passif mixte bois et béton réalisé par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle. Il s'agit d'une opération sur terrain libre avec une forte dénivellation. L'ancien collège a dû être démoli. Le projet fonctionne selon un principe de façades épaisses isolées avec de la paille. De plus, un noyau central rigide en béton apporte aussi de l'inertie thermique au bâtiment. Avec ses façades isolées hautement performantes et le principe de ventilation, la puissance de la chaufferie du collège est équivalente à celle d'une grande maison d'un particulier.

### ③ Gymnase Jean Lamour



**Architectes :** C. Aubertin & X. Géant - Studiolada

**MOA :** Syndicat Intercommunautaire Scolaire du 1er Cycle de Nancy

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 1341 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

Le Gymnase prend place sur une petite parcelle pentée et exigue, en contrebas du boulevard de Scarppone. L'édifice est construit en structure bois et repose sur un socle en béton calé dans la pente. Il démontre les capacités d'utilisation du bois local non transformé en structure, en aménagement intérieur, en menuiserie extérieure et en bardage. La charpente est constituée de 17 portiques treillis d'une portée de 24 m. Le plan est composé d'une bande de service latérale (vestiaires, sanitaires, bureaux) surplombée de deux petites salles de sport, en mezzanine et en lien visuel avec la grande salle principale. Chaque façade propose une unique et grande ouverture. Les mobiliers et aménagements intérieurs sont au maximum réalisés en planches.

### ④ Maison individuelle



**Architecte :** C. Aubertin - Studiolada

**MOA :** Privé

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 170 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Savoir Faire**

Ce projet, situé au centre-ville de Nancy, met en œuvre 4 murs en pierre de taille de 25cm qui soutiennent un plancher et une charpente bois. Le plan et la volumétrie sont très rationnels et permettent d'investir davantage sur la qualité des matériaux et des subtilités de mise en œuvre. Chaque artisan a eu la capacité d'exprimer son savoir faire et participer ainsi à l'architecture du projet. Les façades jouent du calepinage de la pierre et explorent plusieurs techniques de construction en pierre : arcs cintrés, plates bandes, encorbellements, linteaux massifs. Thermiquement la maison atteint un niveau quasi passif en associant une isolation très performante, du triple vitrage, une VMC double flux, une PAC, un chauffe-eau thermodynamique.

### ⑤ Siège de l'Ordre des Architectes



**Architecte :** Mayker Architectes

**MOA :** Ordre des Architectes Grand Est

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2021

**Frugalité - Territoire**

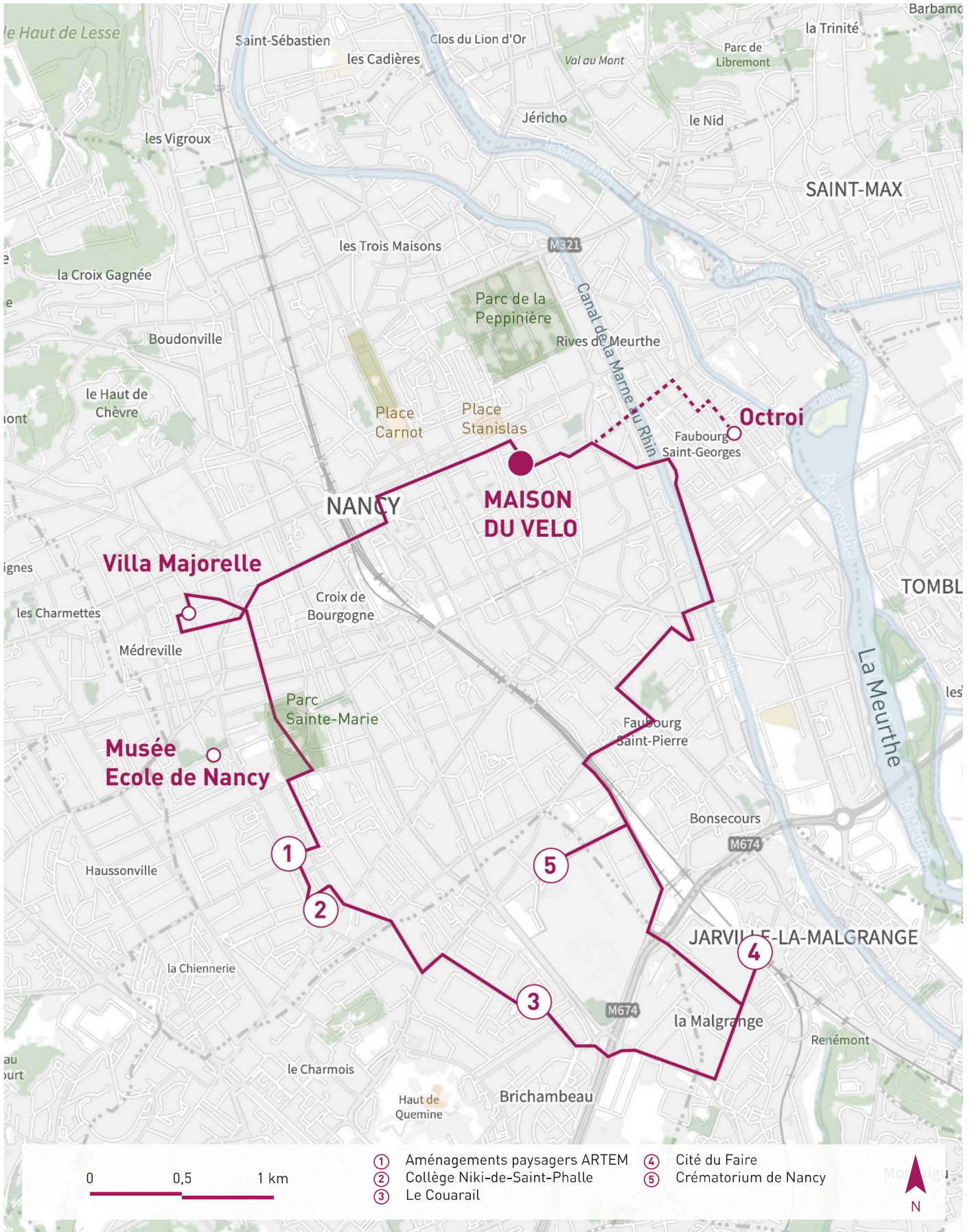
Un siège réhabilité pour l'Ordre, un nouveau lieu de la promotion de l'architecture et ses acteurs. De prime abord, «Ré(in)over le siège de l'Ordre» pose le questionnement d'une valeur simple : le partage. Car c'est bien de partage dont il est question ici : le partage d'un lieu commun pour le CROA, ses permanents et les différentes organisations, partage d'un lieu pouvant accueillir et fédérer la profession et ces acteurs, le partage de valeurs et de la promotion de l'architecture auprès du public au sens large. Le partage se veut la clef d'entrée grâce à l'ouverture créée via le porche. Le porche, par définition comme l'espace d'accueil couvert marquant l'entrée du bâtiment, traité comme un appel à venir découvrir ce nouveau lieu qui abritera le siège de l'ordre réhabilité.

# LES PARCOURS

## 6/ NANCY SUD

TRAJET EN VELO 

(13 h 30 : Maison du vélo du Grand Nancy - 6 rue Claude Charles, Nancy)



# LES PARCOURS

## 6/ NANCY SUD

### ① Aménagement paysagers ARTEM



**Architecte :** Claire Alliod  
Paysage

**MOA :** Métropole  
du Grand Nancy

**Lieu :** Nancy

**Année :** 2020

**Frugalité - Territoire**

Les espaces publics plantés du campus ARTEM mettent en scène la rétention des eaux pluviales à ciel ouvert, tout en offrant des ambiances faisant référence aux artistes de l'École de Nancy, tant dans leur geste créatif que dans l'intérêt porté à la nature. Ainsi, les cours plantées entre les écoles constituent des espaces publics partagés ouverts à tout public, tout en assurant la rétention des eaux pluviales de manière visible et assumée. Ces nouveaux jardins proposent leurs sous-bois, leurs plages enherbées ensoleillées, leurs milieux humides et leurs bassins biologiques en replaçant la biodiversité au cœur du tissu urbain.

### ④ Cité du Faire



**MOA :** Association  
Cité du Faire  
et Commune de Jarville

**Lieu :** Jarville

**Frugalité - Economie locale**

L'association de La Cité du Faire et la ville de Jarville-la-Malgrange ont initié la création d'un tiers-lieu de production dédié aux professionnels du « Faire » sur le territoire de la métropole du Grand Nancy. Son activité est aujourd'hui pensée autour de deux pôles qui travaillent en synergie : d'une part, une recyclerie créative installée dans les lieux depuis un an et demi et d'autre part des espaces de production, privés et mutualisés, pour les professionnels des métiers d'art de tout matériau. Un troisième pôle créatif est en construction pour permettre de rapprocher les artisans d'art de métiers connexes (designers, webdesigners, graphistes, vidéastes, etc.) : un espace de co-working conçu pour les activités créatives.

### ② Collège Niki-de-Saint-Phalle



**Architecte :** Mu-architecture

**MOA :** Département de  
Meurthe-et-Moselle

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 3891 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Energie**

Le collège Niki de Saint Phalle est conçu dans une démarche de construction passive (Passivhaus), avec son ossature bois et son isolation paille. Il est le premier collège à énergie positive de la Région Grand Est et le premier ERP en R+3 réalisé en bois et paille en France

Une architecture de bois...

Grâce au recours au bois et l'utilisation d'isolants biosourcés, le poids du lot 'gros œuvre' a été fortement diminué puisque de nombreux éléments ont été préfabriqués et montés en atelier. ... et de paille

Dans son appel d'offres, la maîtrise d'ouvrage réclamait la mise en œuvre de matériaux biosourcés. En parcourant la Lorraine, MU Architecture a identifié des acteurs dont la production de paille est destinée à la construction.

### ⑤ Crématorium de Nancy



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** SEM Crelor

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 1200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2018

**Frugalité - Savoir Faire**

La pratique de la crémation comporte des enjeux techniques et fonctionnels très spécifiques, mais aussi évidemment architecturaux. Accueillant des cérémonies laïques ou religieuses de différents cultes, elle demande à l'architecture une solennité neutre pour l'accompagnement du défunt par ses proches quelle que soit la nature du rite. Il s'agit de traduire dans l'espace, la matière et la lumière, un rapport universel de l'homme à la mort. L'architecture du projet recherche la stabilité des formes, la clarté des volumes, et la simplicité noble des matériaux naturels : pierre, bois, encastré. Particularité de cette réalisation : elle a été menée en Conception Réalisation avec des entreprises locales : FLB (mandataire), spécialisée en gros œuvre, pierre et menuiserie bois, et Maddalon frères, charpentier.

### ③ Le Couarail



**Architecte :** Collectif Kepos

**MOA :** SCIC Kepos

**Lieu :** Vandoeuvre-les-Nancy

**Superficie :** 140 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Savoir Faire**

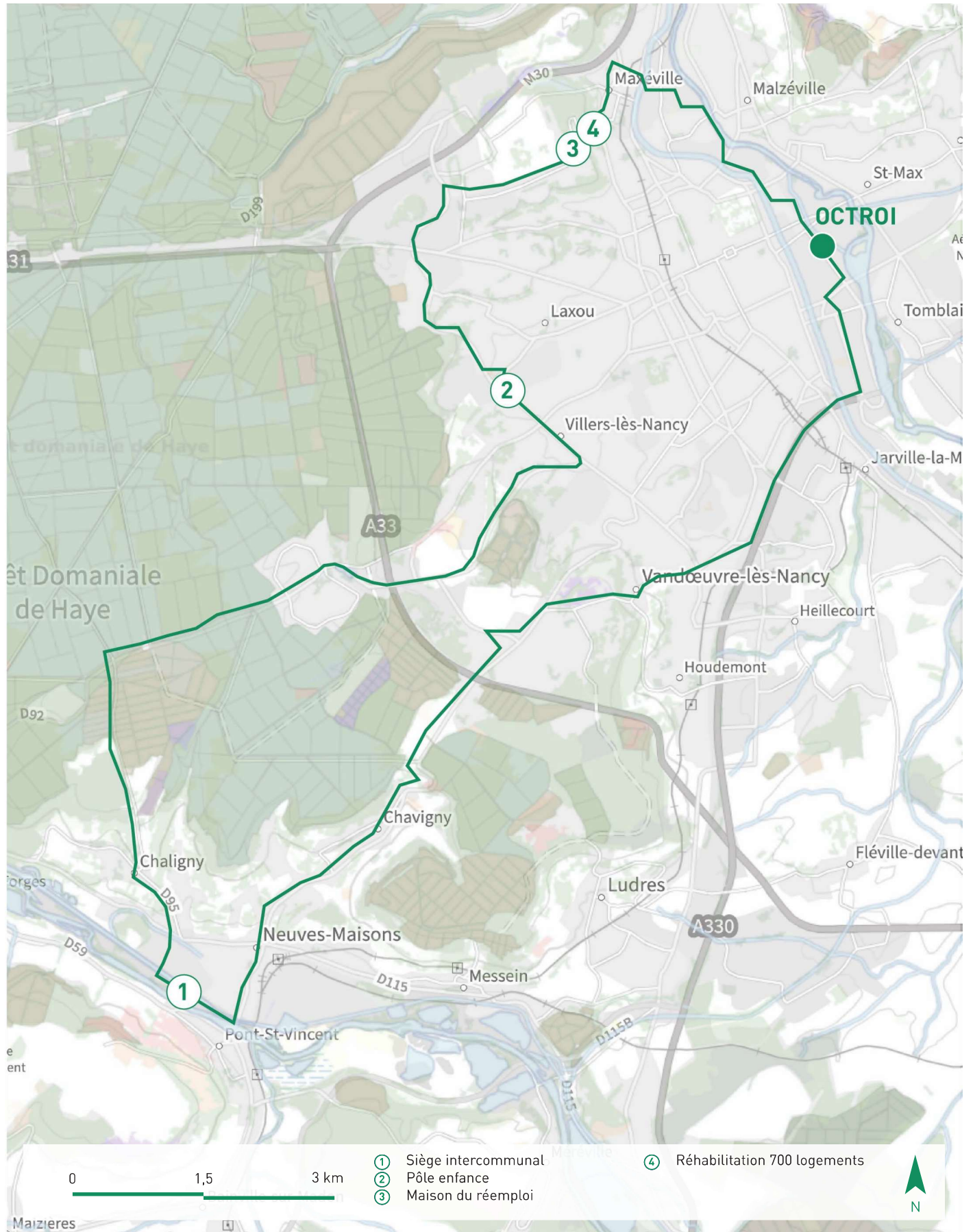
Situé au sein de l'Ecoquartier Biancamaria, il s'agit d'un tiers lieu dédié à la transition écologique. Le Couarail, c'est un mot lorrain qui désigne « le lieu d'une réunion [...] de personnes du voisinage qui bavardent à bâtons rompus, tout en s'occupant à de menus travaux ». Au cœur de l'écoquartier Biancamaria, c'est un lieu de médiation tout entier dédié à la rencontre, à l'échange, mais surtout à l'apprentissage de la transition écologique. Les espaces sont composés d'un jardin partagé, d'une yourte de réunion et d'ateliers de coworking.

# LES PARCOURS

## 7/ NANCY COURONNE

TRAJET EN BUS 

(13 h 30 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 7/ NANCY COURONNE

### ① Siège intercommunal



**Architectes :** B Sindt & A. Husson - Studiolada

**MOA :** Communauté de Communes Moselle et Madon

**Lieu :** Neuves Maisons

**Superficie :** 1940 m<sup>2</sup>

**Année :** En cours

**Frugalité - Territoire**

Le projet consiste à accueillir sur un même site l'ensemble des services de la communauté de communes ainsi que le terminal de bus de la collectivité. La valorisation d'un ancien site industriel en bord de canal s'effectue par différents moyens : la création d'un bâtiment de bureaux en extension du centre technique existant, la réintroduction du végétal, le réemploi et le déplacement des anciens hangars sur la parcelle et une dépollution du sol.

Le projet illustre une recherche sur l'architecture qui vise plusieurs objectifs : Produire une architecture à la fois intelligible, sobre, esthétique et fonctionnelle, réduire l'impact environnemental de la construction et enfin ouvrir le chantier pour amorcer le processus d'appropriation.

### ④ Réhabilitation de plus de 700 logements



**Architectes :** Bureau des Paysages & Alexandre Chemetoff et Associés

**MOA :** Office Métropolitain de l'Habitat

**Lieu :** Nancy

**Année :** 1967

**Frugalité - Territoire**

Dans le cadre du NPNRU, l'OMh du Grand Nancy a débuté, en juillet 2022, les travaux de restructuration de 713 logements et la déconstruction de 424 logements sur les deux immeubles emblématiques de la ville de Nancy que sont le Cèdre Bleu et le Tilleul Argenté.

Ce projet unique permet le réemploi in-situ de plus de 600 châssis PVC, 800 lavabos, 800 WC, 4 kilomètres de garde-corps, 800 boîtes à lettres, etc... ainsi que la création de la Maison du réemploi sur le quartier. La livraison des premiers logements en juin 2024 montre que cette démarche est pertinente et efficace.

### ② Pôle enfance



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Ville de Laxou

**Lieu :** Laxou

**Superficie :** 2130 m<sup>2</sup>

**Année :** En cours

**Frugalité - Savoir Faire**

Cet équipement emblématique et symbolique marque le début du renouvellement urbain du Quartier Prioritaire des Provinces. Lovées dans le dispositif en coude des bâtiments, les cours de récréation forment une terrasse tournée vers les coteaux. Comprendre comment tient ce toit qui nous abrite, éprouver par le toucher la température et le grain d'un mur en terre coulée, ... la pensée constructive développée pour le Pôle Enfance revient aux fondamentaux de l'architecture, l'évocation de la cabane primitive aux principes évidents et à la satisfaction joyeuse de besoins élémentaires. Structure poteaux-poutres en bois, ventilation naturelle, puits climatiques, protections solaires sont autant de motifs architecturaux forgeant l'identité de cette architecture pensée pour les enfants du XXI<sup>e</sup> siècle, dans une ouverture à l'écologie par l'expérience sensorielle.

### ③ Maison du réemploi



**MOA :** Office Métropolitain de l'Habitat

**Superficie :** 2000 m<sup>2</sup>

**Année :** Nancy

**Frugalité - Ressource**

Portée par le chantier d'insertion « Réciprocité », soutenue par la Métropole du Grand Nancy et l'OMh du Grand Nancy, la Maison du Réemploi est le centre névralgique de l'activité Réemploi de l'association. Réciprocité dépose et remet en état les matériaux issus de la déconstruction des immeubles voisins, ce qui permet de constituer un stock de matériaux pour la réhabilitation des logements. Au sein de ses 2000 m<sup>2</sup>, elle regroupe un magasin d'équipements du bâtiment de seconde main, ouvert aux professionnels comme aux particuliers, un espace de remise en état des matériaux déposés et un important lieu de stockage.