



FRUGALITÉ
HEUREUSE
& CRÉATIVE

6e RENCONTRES NATIONALES DE LA FRUGALITÉ HEUREUSE & CRÉATIVE

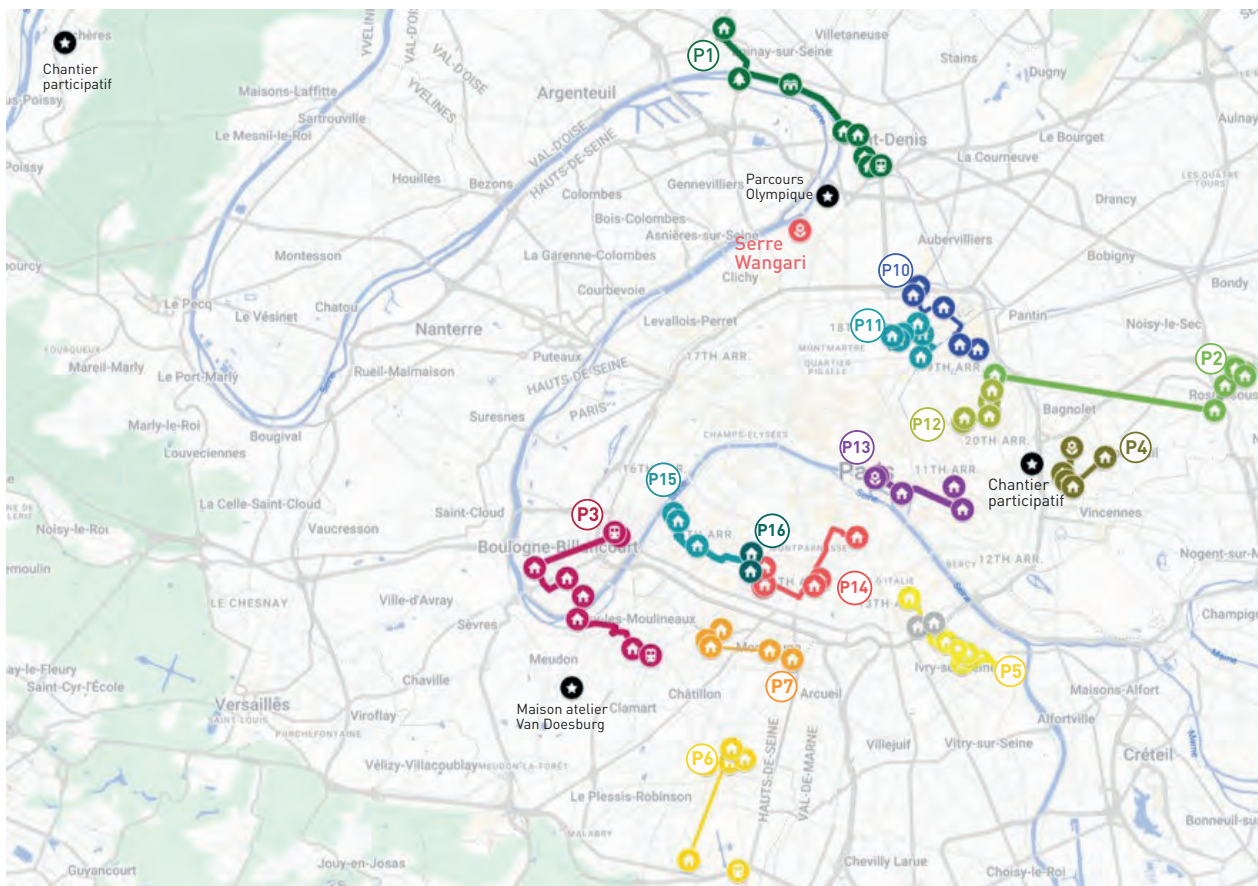
→ **LES PARCOURS**
du vendredi 26 septembre

& les chantiers participatifs
du vendredi

& les extras
du dimanche après-midi

À TRAVERS L'ÎLE-DE-FRANCE

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025



Les parcours proposés sont le fruit de la collaboration de nombreuses et nombreux bénévoles. Merci aux partenaires et aux équipes qui se sont rendues disponibles !

LES VISITES DU VENDREDI :

1/ DE EPINAY-SUR-SEINE À SAINT-DENIS

2/ DE ROSNY-SOUS-BOIS À LA MOUZAÏA

3/ EXELMANS, BOULOGNE, ISSY-LES-MOULINEAUX

4/ MONTREUIL

5/ DE IVRY-SUR-SEINE À PARIS 13e

6/ DE BAGNEUX À CHATENAY-MALABRY
avec déjeuner servi à table

7/ DE MONTROUGE À MALAKOFF
avec déjeuner servi à table

10/ PARIS : 18e - 19e NORD
avec déjeuner servi à table

11/ PARIS : 19e ENTRE CANAL ET RAILS

12/ PARIS : 19e-20e NORD

13/ PARIS : DU 11e AU QUARTIER DU MARAIS

14/ PARIS : DU 14e AU 5e

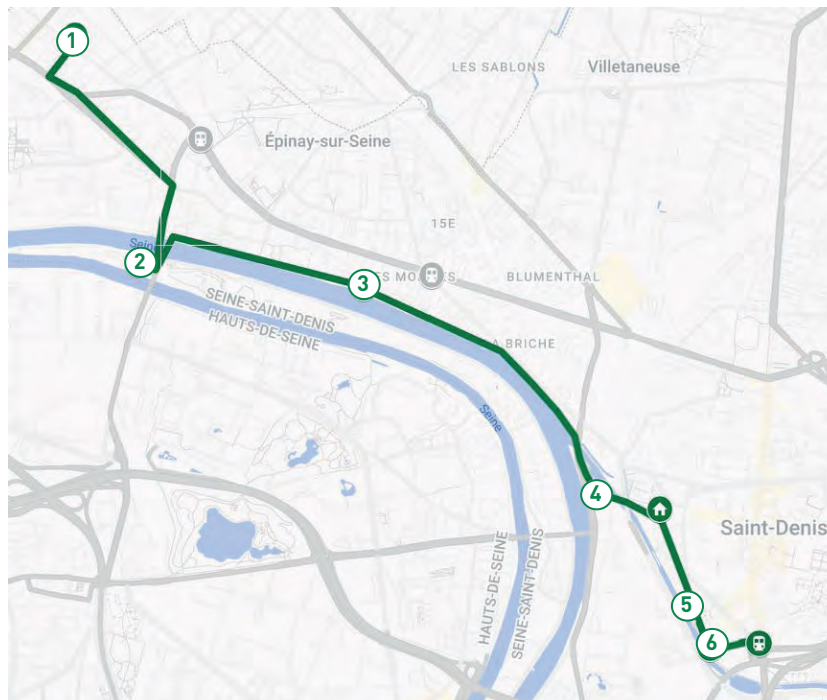
15/ PARIS 15e

16/ PARIS 15e après-midi

VOIR AUSSI : LES 'EXTRAS' DU JEUDI, DU VENDREDI ET DU DIMANCHE

- **Chantier participatif «Le bar aux vents» à Achères (78)** - jeudi 25 septembre
- **Chantier participatif «Expérimentations de techniques de terre crue francilienne»** - vendredi 26 septembre
- **Parcours Philléas Olympique à vélo en Seine-Saint-Denis (95)** - dimanche 27 septembre après-midi
- **Visite de la Maison atelier Van Doesburg** - dimanche 27 septembre à 15h

1/ DE EPINAY-S/SEINE À SAINT-DENIS



①

**Réserve
écologique
et Maison de
la réserve
écologique**



Architecte : Archipel Zéro + Lao SCOP (Maison), Colco (Réserve)

MOA : Commune d'Épinay-sur-Seine - MOA déléguée à Plaine Commune Développement

Lieu : 74 Rue de Saint-Gratien, 93800 Épinay-sur-Seine

Superficie : 500 m²

Année : Livré en 2025

La Maison de la Réserve est un bâtiment pédagogique construit avec, et pour la nature.

Elle est la porte d'entrée de la Réserve Écologique d'Épinay-sur-Seine : un îlot de biodiversité où l'humain s'interdit d'intervenir pour que la nature reprenne ses droits.

Le bâtiment s'oblige à une empreinte très légère sur le site. Compact, sans fondation béton, il emprunte son emplacement, juste pour un moment, et est totalement réversible. Il incarne l'hospitalité : celle de la biodiversité, en accueillant une large variété d'animaux présents sur la réserve (hérissons, lézards, oiseaux, insectes...), au sein de nichoirs adaptés à chaque espèce ; mais aussi en abritant la multiplicité de fonctions et comportements humains.

②

Lil'Ô



MOA : Halage

Lieu : Av. du Pont d'Épinay, 93450 L'Île-Saint-Denis

Superficie : 36 000 m²

Année : Livré en 2018

Tour à tour zone agricole, maraîchère puis industrielle, le site de Lil'Ô est transformé depuis fin 2018. Confié par le département de Seine Saint Denis à l'association Halage pour 10 ans, ce site aux sols meurtris et surcompactés par des décennies d'activités industrielles est refunctionalisé et renaturé par l'association et ses partenaires, construisant ensemble un pôle d'activités écologiques innovantes, progressivement ouvert au public, devenant un démonstrateur de la reconquête de la biodiversité.

③ Aménagement de loisirs et restauration de la qualité paysagère des berges de Seine



Architecte : CHAMP LIBRE
MOA : Epinay-sur-Seine
Lieu : Chem. de Halage, 93800 Épinay-sur-Seine
Année : Livré en 2020

Soumis aux risques de crues de la Seine et comportant une forte fréquentation, les berges de Seine pâtissaient d'une image dégradée et d'aménagements obsolètes. La proposition a pour objectif de faire évoluer la promenade existante, essentiellement orienté sur la contemplation, vers un parc linéaire, support de nouvelles activités de détente et de loisirs. Une réflexion générale sur les usages existants et à programmer a permis de définir un programme d'intervention en deux phases de travaux. L'aménagement de placettes, ombrières, places de feux, aires de pique-nique, aires de jeu, espaces sportifs, zones de détente a rendu populaire les berges. L'implantation d'une nouvelle gamme de mobilier identitaire constitue la marque du renouvellement d'image des berges de Seine. La seconde phase d'aménagement a conduit à augmenter la valeur éco-paysagère des berges au travers de travaux de renaturation.

④ Le 6B

⑤ Immeuble en bois «Le Bon Coin»Epinay-sur-Seine



Architecte : Ramdam / Olivier Misischi
MOA : SCI Au Bon Coin
Lieu : Quai du port, 93200 Saint-Denis
Superficie : 201 m²
Année : Livré en 2014

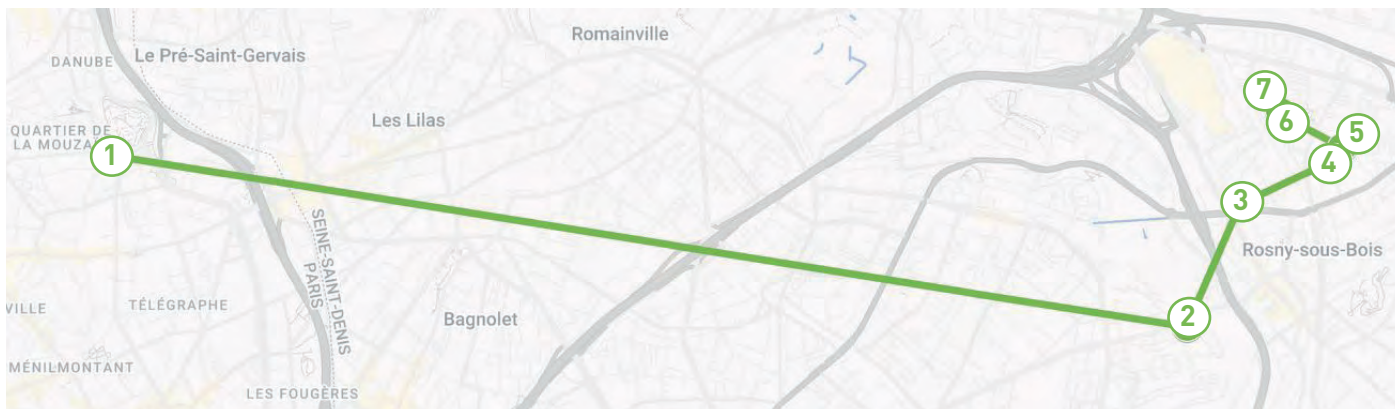
En 2011, l'Atelier d'Architecture Ramdam été approchée par la SCI «Au Bon Coin» pour la requalification d'un petit immeuble occupé, situé au bord du canal Saint-Denis. Cet immeuble du début du siècle dernier, emblématique des berges du canal, abritait autrefois le café des éclusiers « Au Bon Coin », célèbre pour avoir été photographié par Robert Doisneau. Le projet s'est attaché à valoriser cet héritage du passé ouvrier. Cette évolution est soulignée par un retournement de l'immeuble vers le canal grâce à la création ponctuelle de baies généreuses dans le pignon, jadis aveugle. Dédié au logement social, ce projet de restructuration s'accompagne d'une extension contemporaine à ossature bois qui se développe au dos de l'immeuble existant. L'extension assume son rôle de marqueur en proposant un nouveau profil capable de préserver la proue des évolutions prochaines du reste de l'îlot.

⑥ Quai du square - maison individuelle



Architecte : Atelier du Grand Melmont
MOA : Particulier
Lieu : Quai du square, 93200 Saint-Denis
Superficie : 50 m²
Année : Livré en 2024

Ce petit pavillon au bord du Canal Saint Denis était déjà présent au 19^{ème} siècle. L'intervention consiste à gagner de la surface habitable sans perdre la typologie antérieure. Nous avons ainsi pris le parti de soulever la toiture existante, d'aménager un jardin d'hiver, pour ouvrir l'étage sur le canal et conserver l'intimité par rapport à l'espace public. Le projet a été conçu à partir de matériaux de réemploi : tuiles, menuiseries, ancienne charpente, parement et isolation sous toiture. L'extension intègre une ossature légère en bois ; une peinture naturelle fabriquée sur place venant protéger et unifier le bardage en bois local et les menuiseries issus de réemploi. Les habitants ont largement participé à la construction et aux finitions. Le bois est également présent dans l'isolation et les revêtements de sol. Le bilan carbone de ce projet est 4 fois plus faible qu'une construction traditionnelle, sans compromis sur la qualité architecturale et paysagère.



① Ensemble immobilier du 58-66 Mouzaïa



Architecte : Canal Architecture

MOA : Régie Immobilière de la Ville de Paris (RIVP)

Lieu : 58 Rue de Mouzaïa, 75019 Paris

Superficie : 10500 m²

Année : Livré en 2021

L'ensemble immobilier situé 58-66 rue de Mouzaïa, dans le 19^e arrondissement de Paris, a fait l'objet d'un ambitieux projet de réhabilitation porté par la RIVP. Ancienne usine de machines à coudre, puis bureaux de l'État, CHU et squat d'artistes, le site a été transformé pour accueillir, dès 2021, une mixité d'usages : étudiants, jeunes actifs, artistes, entrepreneurs et résidents du CHU. Composé de deux bâtiments – une ancienne usine signée Sardou et Chatelan, et un immeuble brutaliste de Parent et Remonet – le projet a permis de redonner vie à un lieu abandonné, de valoriser un patrimoine architectural atypique et d'intégrer un programme complexe, tout en conservant la mémoire des anciens usages.

② Transformation des Anciens bureaux de Bison Futé en résidence sociale



Architecte : Canal Architecture

MOA : Batigère Habitats Solidaires

Lieu : 111 Rue Camélinat, 93110 Rosny-sous-Bois

Superficie : 5200 m²

Année : Chantier commencé en septembre 2024

En 2025, Batigère Habitats Solidaires et CANAL architecture livreront à Rosny-sous-Bois une résidence sociale destinée à reloger 169 résidents de l'actuel Foyer Allemane, trop longtemps abrités dans des conditions dégradées.

La transition vers des logements individuels impose l'augmentation de la surface de l'ancien Centre National d'Information Routière (Bison Futé) de 2 500 m² à 5 200 m². Extension et surélévation épouseront la silhouette originale de l'édifice construit en 1986 par les architectes Ludwig Peretz et Gilbert Delecourt.

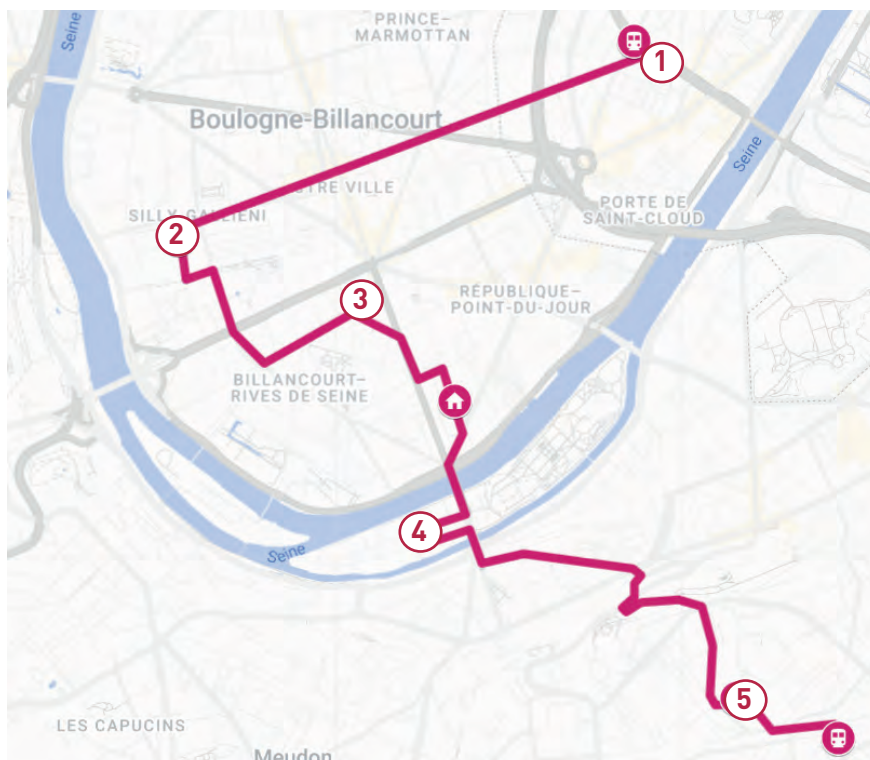
Le projet de Rosny illustre le délicat contact à établir entre un patrimoine remarquable, marqué par le béton, et son extension en structure bois produite en atelier hors-site. L'opération Bison Futé, portée par l'U.S.H. et Batigère, est inscrite au label EQLD, Engagés pour la qualité du logement de demain, une initiative du GIP EPAU.

③ à ⑦ 5 projets de la direction recherche et innovation de la ville de Rosny-sous-Bois



La ville de Rosny-sous-Bois propose un parcours architectural pour découvrir 5 projets de la direction recherche et innovation livrés entre 2020 et 2024 : le centre de loisirs Chirac, la maternelle Bois-Perrier, le centre de loisirs Mermoz, la maternelle Mermoz et l'école primaire Simone Veil. Les membres de la direction, architectes et ingénieurs, présenteront leur processus de recherche-action publique dans le domaine de la construction avec comme horizon un impact neutre ou positive sur notre écosystème physique et social.

3/ EXELMANS, BOULOGNE, ISSY-LES-MOULINEAUX



① Réhabilitation de la Caserne Exelmans



Architecte : Brunnuell & André architectes

MOA : Paris Habitat

Lieu : 51 Boulevard Exelmans, 75 016 Paris

Superficie : 6646 m²

Année : Livré en 2025

La caserne Exelmans (1907-1909), œuvre de J.-M. Morize, illustre l'architecture militaire parisienne avec ses 5 bâtiments en pierre, brique et métal organisés autour d'une grande cour. Après une occupation transitoire solidaire (2019-2023) menée par Aurore et Plateau Urbain, le site est réhabilité par Paris Habitat pour accueillir 50 logements sociaux, un centre d'hébergement

(53 logements), une pension de famille (26 studios), une crèche/PMI de 36 berceaux, des bureaux, locaux partagés et un jardin. Le projet s'appuie sur un inventaire fin et une démarche de réemploi, préserve les qualités bâties, transforme la cour en verger désimperméabilisé et inscrit la parcelle dans le maillage écologique du quartier.

② Construction neuve de 15 logements collectifs sociaux en béton de chanvre



Architecte : North by Northwest Architectes

BET : LM Ingénieurs

MOA : Immobilière 3F, Groupe action logements

Lieu : 81 Rue de Bellevue, 92100 Boulogne-Billancourt

Superficie : 790 m²

Année : Livré en 2021

Le projet consiste en la démolition d'un pavillon individuel situé en dent creuse pour laisser place à un immeuble de logements sociaux, financé publiquement, s'intégrant dans un tissu urbain dense. Niché entre deux bâtiments d'habitation collective des années 80 (R+8 et R+10), le nouvel édifice vise à rétablir une continuité urbaine et architecturale par une écriture sobre et contemporaine. Son socle, traité en brique pleine sur deux niveaux, affirme son ancrage et assure une cohérence visuelle avec le bâti existant. Les façades enduites à la chaux dialoguent avec la pierre calcaire locale, tandis que les volets et menuiseries en bois renforcent la dimension domestique et la qualité du seuil entre espace public et intimité résidentielle.

③ Façade en pisé immeuble collectif 8 logements



Architecte : Déchelette Architecture
MOA : Seine Ouest Habitat et Patrimoine (SOHP)
Lieu : 17 Rue des 4 Cheminées, 92100 Boulogne-Billancourt
Superficie : 400 m²
Année : Livré en 2024

L'immeuble s'élève sur cinq niveaux comprenant un rez-de-chaussée, quatre étages de logements et une toiture végétalisée. Il s'articule autour d'un noyau central de circulation. L'escalier bénéficie d'un apport de lumière naturelle généreux sur le jardin. À chaque étage, deux appartements traversants, quasi identiques, sont aménagés.

L'usage du béton est réduit au minimum. À l'exception de la dalle du rez-de-chaussée et du noyau de circulation, le projet met en œuvre trois matériaux biosourcés, non transformés : la pierre, la terre crue et le bois.

La façade autoportante a été conçue en pisé préfabriqué sur quatre niveaux posés sur un socle en pierre de taille : une approche inédite pour un projet de logements collectifs en France. Cette façade, pensée tel un monolithe, a été assemblée en quelques jours seulement par empilement de blocs préalablement séchés.

④ Maison Gaïta



Architecte : ATELIER PASCAL GONTIER
MOA : Privée
Lieu : 92130 Issy-les-Moulineaux
Superficie : 299 m²
Année : Livré en 2010

La maison passive à énergie positive Gaïta est une construction urbaine de trois niveaux réalisée en structure bois et en matériaux biosourcés. Sa conception repose plus sur l'architecture proprement dite que sur des équipements techniques spécifiques. Ainsi, un prototype de système de ventilation naturelle avec récupération de chaleur, conçu comme une véritable architecture au cœur du bâtiment remplace la ventilation mécanique double flux habituellement mise en œuvre dans les bâtiments passifs. La façade sud est une façade solaire qui met à contribution deux types de « capteurs » : les fenêtres proprement dites et les murs capteurs en bois et verre contribuent au système « passif » de la maison, tandis que les cellules photovoltaïques disposées au niveau des brises soleil et du shed de la toiture constituent le système « actif » de production d'énergie.

PRIX BEIM VORARLBERGER HOLZBAUPREIS 2011 dans la catégorie « en dehors du pays »

⑤ Groupe scolaire Louise Michel

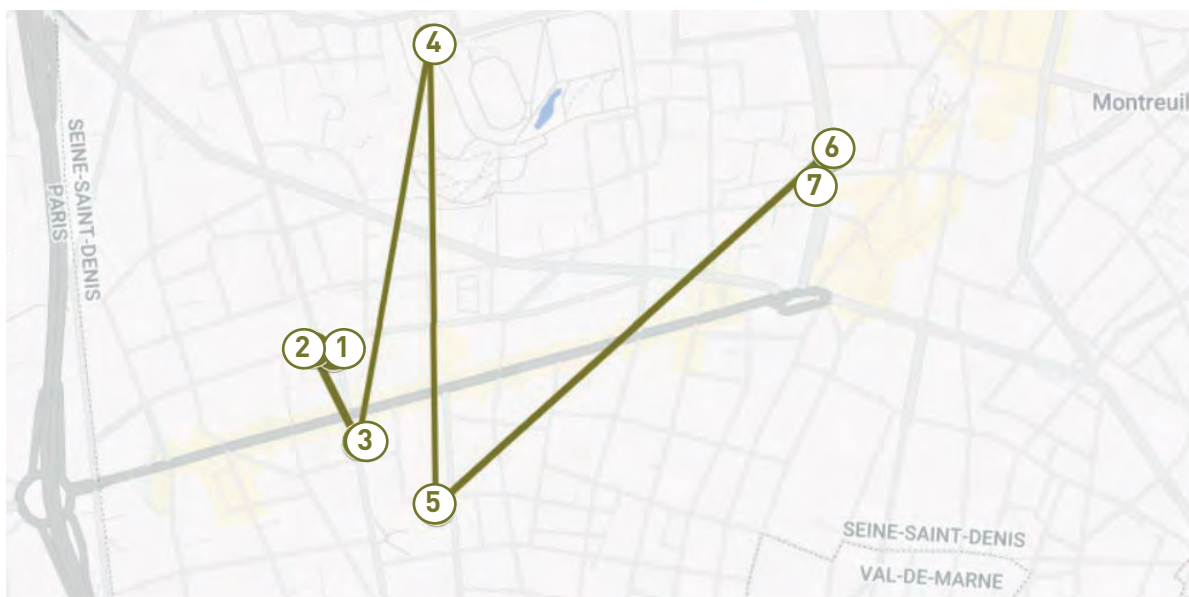


Architecte : ASDC Sonia Cortesse / Bernard Dufournet associé
MOA : SEMADS
Lieu : 92130 Issy-les-Moulineaux
Superficie : 5 300 m² SHON - 3 000 m² extérieurs
Année : Livré en 2016

Le groupe scolaire de 14 classes élémentaire et maternelle, 2 centres de loisirs, s'inscrit dans le projet d'écoquartier de réaménagement du fort d'Issy-les-Moulineaux, en répondant, à des ambitions environnementales élevées.

Les écoles sont constituées de deux bâtiments parallèles, l'un sur rue de trois niveaux, l'autre sur cour d'un niveau, séparés par une douve, espace végétal microclimatique et didactique.

L'organisation répond à une triple préoccupation : urbaine : construire à l'alignement, ouvrir des vues majeures sur le fort / fonctionnelle : créer deux niveaux de rez-de-chaussée en faisant du toit de l'école maternelle la cour de l'école primaire / environnementale : orienter l'école nord - sud pour profiter des apports solaires et s'en protéger. Créer des espaces de circulations bioclimatiques pour atteindre les niveaux BBC et passif pour le chauffage. Démarche HQE Bâtiment passif, bioclimatique. Enveloppe perspirante et matériaux biosourcés.



① Diwan



Architecte : GRAAM
MOA : Privée (Autopromotion)
Lieu : 93100 Montreuil
Superficie : 1195 m²
Année : Livré en 2008

5 logements collectifs, 3 maisons de ville et un local d'activité
Système constructif : Ossature bois
Performance énergétique : Niveau passif
Diwan est un projet de construction de cinq logements collectifs sur rue, de trois maisons de ville sur jardin et d'un local d'activités sur une parcelle étroite de la place de la Fraternité à Montreuil. Il s'insère dans un tissu urbain constitué d'autres bâtiments d'habitation et d'activité plutôt bas.

② Ilot Volpelier - Village du réemploi



Architecte : NRAU + Julien Joly
MOA : Altarea Cogedim
Lieu : 93100 Montreuil
Superficie : 10 000 m² dont 2000m² d'activités
Année : Livré en 2025

En plein cœur de Montreuil, au pied du Métro Robespierre, une nouvelle venelle est créée, en traversée d'îlot, articulant 2 000 m² de surfaces artisanales liées à l'Économie Sociale et Solidaire, en construction bois, avec 116 logements mixtes. Emmaüs et la Collecterie sont les principaux acteurs du Village du Réemploi: brocante, café culturel, upcycling, réparation de vélos... Autour de ce socle fédérateur est agrégée une grande mixité de programmes, avec des logements sociaux, des logements privés, des logements monoparentaux et, en bout de parcelle, un vaste ensemble de logements en Coliving. Au centre de l'ensemble, un grand jardin ouvert sur la ville, à vocation potagère et pédagogique.

④ Déjeuner au parc Jean Moulin

③ Couleur d'orange



Architecte : Luc Barré
MOA : copropriété
 Couleur d'Orange
Lieu : 93100 Montreuil
Superficie : 1500 m²
 SDO
Année : Livré en 1988

Programme de 14 lots répartis en 11 logements (de 50 à 120 m²) et 3 ateliers d'artistes

Réhabilitation d'une usine fermée depuis 1982 :

- Etudes de avril 1986 à septembre 1986 – dépôt du PC juillet 1986

- Sélection et mise au point avec les entreprises de septembre 1986 à décembre 1987

- Travaux de janvier 1987 à décembre 1987

Autopromotion: la totalité des fonctions promoteur sont assurées par la copropriété (recherche de financement, maîtrise d'ouvrage des travaux, gestion des appels de fond travaux).

Noyau de lien social à l'échelle du quartier : lutte contre l'évitement scolaire au sein des associations de parents d'élève, soutien aux différents foyers de travailleurs migrants, lutte contre un plan de ZAC et création du premier comité de quartier montreuillois.

⑤ Logements Le Bourg



Architecte : archi5
MOA : REI Habitat
Lieu : 93100 Montreuil
Superficie : 1952 m²
Année : Livré en 2017

Le bâtiment de logement est lové autour d'un jardin remarquable et protégé. Le travail du paysage est au cœur de la réussite du projet. L'épannelage subtil et l'emploi de matériaux naturels contribuent à la douceur du lieu.

La construction en ossature bois assure le confort thermique et accentue le bien être. L'habitat revêt les caractéristiques qui font la qualité d'un lieu de vie : des grandes baies pour la lumière naturelle, des espaces extérieurs privatifs et grand jardin en commun.

Le bâtiment s'inscrit dans le tissu diffus de Montreuil. Son implantation est liée à la conservation des arbres remarquables. La typologie des bâtiments est séquencée pour moduler l'échelle du nouveau cœur d'ilôt constitué. Les RDC habités disposent d'entrée directes sur un jardin privé et s'ouvrent sur le grand jardin partagé. L'Habitat revêt les caractéristiques qui font la qualité d'un lieu de vie : des grandes baies pour la lumière naturelle, des espaces extérieurs privatifs et grand jardin commun.

⑥ Groupe scolaire HESSEL - LES ZEFIROTTEs



Architecte : atelier MEANDRE / M'CUB Architectes
MOA : ville de Montreuil
Lieu : 93100 Montreuil
Superficie : 5200 m²SDP
Année : Livré en 2014

Frugalité énergétique, mutualisation des usages, bilan carbone réduit, ressources locales, îlot de fraîcheur et biodiversité urbaine.

Sur le plan constructif, le choix du bois et de la paille répondait à trois objectifs : organiser un chantier rapide (préfabrication poussée), privilégier les ressources renouvelables et réduire le bilan carbone de la construction. Énergétiquement, l'objectif de la neutralité (énergie primaire, carbone et déchets nucléaires induits) a été atteint grâce à un niveau d'isolation exceptionnel et un mix de production réparti entre solaire photovoltaïque, solaire thermique et cogénération à huile végétale.

Les choix d'implantation du bâti ont été fixés à la fois par la nécessité de sauvegarder les grands platanes existant au nord, la volonté de bien orienter les cours de récréation et les jardins partagés au Sud et une conception bioclimatique des espaces intérieurs.

⑦ ALEC-MVE : rencontre avec des salariés.es de l'association



① Immeuble Prudhon

Architecte : Syvil, Bond Society, WOMA WAO

MOA : Bellevilles

Lieu : 94200 Ivry-sur-Seine

Superficie : 2000 m²

Année : Livré en 2023

Situé dans le quartier d'Ivry-Port, l'îlot Prudhon est un projet de réhabilitation d'un ensemble immobilier de 2000 m² composé de trois bâtiments. Ce projet répond aux besoins croissants de locaux pour les entreprises locales et de logements accessibles pour les jeunes. L'objectif est de redonner vie à cet îlot dégradé pour y accueillir une mixité d'usages, avec des logements étudiants portés par l'association l'Aclef et des ateliers pour les métiers d'art, afin de soutenir l'activité économique locale et dynamiser le quartier.

② Réhabilitation cité Maurice Thorez



Architecte :

Equateur

MOA : Coop'Ivry

Lieu : 94200

Ivry-sur-Seine

Superficie :

23 340 m²

Année : Livré en

2023

Premier bâtiment de grande hauteur à être construit à Ivry en 1953, la cité Maurice-Thorez est l'œuvre des architectes municipaux Henri et Robert Chevallier. Composée de deux barres perpendiculaires culminant à 14 étages, elle compte 350 logements et 49 chambres. L'ensemble est très innovant, avec notamment une desserte par coursives et des cuisines équipées ouvertes sur les séjours. La cité Maurice Thorez est labellisée Architecture Contemporaine Remarquable depuis 2008. Le projet a consisté à améliorer thermiquement et acoustiquement la résidence toute en valorisant attentivement ses qualités patrimoniales. Les chambres, désaffectées, sont restructurées en studios autonomes.

③ Raf & Co - 3 lots : atelier et logements



architecte : Scop Atelier 15 Ivry
MOA : SCI Raf & Co
Superficie : 190 m²
Année : 2017

Si la notion de frugalité peut apparaître comme une bienveillante intention, c'est plus les conditions de sa réalisation qu'il convient d'interroger. En la matière se lancer dans un projet d'immeuble tout bois, de 12 m à l'acrotère et 15 m au plus haut, visant le passif et une réduction effective de son empreinte carbone, travaillant le projet en co-conception et la mixité fonctionnelle sur un micro programme de 3 logements / atelier, intégrant matériaux bio-sourcés et une part d'auto-construction, était déjà en soit une gageure. S'autoriser à transgresser un ensemble de normes, spatiale et technique pour pouvoir développer pour le projet valeurs d'usage et exigences environnementales.

④ Maison, appartement et atelier



Architecte : Francis landron sarl d'architecture
MOA : SCIRENEVILLARS
Lieu : 94200 Ivry sur Seine
Superficie : 204 m²
Année : Livré en 2023

Le terrain forme une lanière descendant le flanc du coteau de la Seine. Il est formé de constructions en gradins paysagés successifs. La construction accompagne le mouvement et l'escalier existant pour créer terrasses et jardins superposés avec vue sur la vallée.

Un corps de bâtiment principal perpendiculaire à la pente et à la rue offre un ensoleillement bioclimatique à la construction qui développe ainsi une façade principalement exposée au Sud.

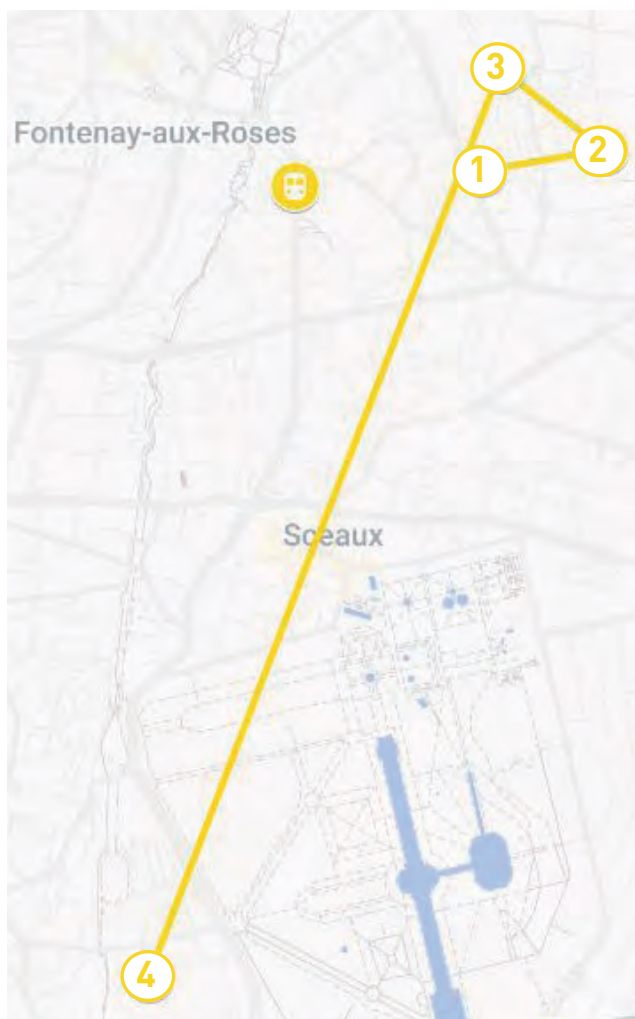
Les murs de façade sont à ossature bois avec remplissage par bottes de paille de blé issues de la région Île-de-France. Un enduit terre, avec une finition chaux extérieure, assure la bonne perspiration du mur pour un confort thermique et hygrométrique. Les menuiseries extérieures sont en bois, les toitures terrasses sont végétalisées. Chaque matériau est sélectionné pour ses qualités écologiques, le second œuvre est principalement issu du réemploi de matériaux.

⑤ Groupe HBM Sthrau



Architecte : Brunnuell & André architecte
MOA : Paris-Habitat
Lieu : Rue Sthrau, 75 013 Paris
Superficie : 4865 m²
Année : Livré en 2022

120 petites histoires de réhabilitation. Les objectifs principaux sont l'amélioration des performances thermiques et le confort des résidents. Construit en 1922, cet immeuble fait partie des « 11 premiers », des programmes prototypes de logements sociaux collectifs intramuros qui ont précédé le grand chantier de la ceinture rouge. Une permanence architecturale a été mise en place pour permettre une rencontre étroite avec l'immeuble et ses habitants, et faire inventaire. Les possibilités de mutations ont été discutées lors de réunions collectives, à l'aide de maquettes et de plans projetés, puis intégrées à plusieurs scénarios d'aménagement. Le chantier a été organisé en opérations tiroirs.



① Centre des arts du cirque et des cultures émergentes



Architecte : Agence Construire, Loïc Julienne et Denis Favret, Patrick Bouchain
MOA : Ville de Bagneux
Lieu : Imp. de la Renardière, 92220 Bagneux
Superficie : 1900 m²
Année : Livré en 2015

En 2015, le nouveau bâtiment de l'association du PPCM est inauguré. Posé aux pieds de la colline des Mathurins et du quartier des Tertres-Cuverons, le cirque est un repère dans le paysage urbain et un lieu de convivialité et de partage pour les habitants et visiteurs. Le chapiteau culmine à 28 m de haut. Une piste de 13 m de diamètre, des gradins amovibles de 360 places, une salle de résidence artistique de 330 m² avec trampoline et fosse d'acrobatie, un espace extérieur de 1100 m² dédié aux rencontres et démonstrations, une salle de danse de 180 m² composent le programme. Le PPCM a souhaité que le chantier soit à l'image de sa pédagogie : démarches participatives et solidaires favorisant mixité et socialisation. L'architecture du bâtiment rappelle un origami : charpente bois, toiture en tôles nervurées et toile tendue bleu vert.

② L'Agrocité



Architecte : AAA, atelier d'architecture autogérée
MOA : Ville de Bagneux
Lieu : 23 Rue de la Lisette, 92220 Bagneux
Superficie : -
Année : Livré en 2016

L'Agrocité, unité d'agriculture urbaine citoyenne, est avant tout un lieu dédié aux habitants, géré par les habitants. Un lieu de vie pensé comme un espace convivial et d'échanges autour des pratiques de l'agriculture comprenant des zones spécifiques : maraichage professionnel, jardins partagés, zone de biodiversité, etc. Principes de résiliences et de circuits courts réduisent au maximum les entrants et évitent l'externalisation des problèmes : pollution, déchet, énergie, ressources. Phytoépuration, réemploi des matières grises, récupération des eaux pluviales, chauffage à composts sont quelques-unes des pratiques mises en place par les usagers.

Le bâtiment principal, perchée sur une butte, a été édifée avec du matériel de récupération via des chantiers de déconstruction ou la déchetterie voisine. D'autres éléments comme la mosaïque du sol ont été amenés sur le chantier par le public. Terre et paille renforcent l'isolation du bâtiment qui, surélevé, garanti la perméabilité du sol.

③ Le Lycée avant le Lycée, l'école du terrain



Architecte : La preuve par 7
MOA : Ville de Bagneux, PPCM, la preuve par 7
Lieu : Allée de la Colline des Mathurins, 92220 Bagneux
Superficie : -
Année : Livré en 2019

D'un site historiquement clos, il s'agit de faire un quartier ouvert sur la ville. Le terrain n'est donc pas vague et l'horizon de l'ouverture d'un futur lycée encore lointain. Entretemps, peut-on réfléchir à ce que serait le lycée de demain en mobilisant la jeunesse et les habitants.es ? Ouvrir dès maintenant « le Lycée Avant le Lycée », une permanence architecturale au sein du bâtiment Y, dernier vestige de l'ancien site.

Peut-on penser le programme architectural en fonction du programme scolaire ? Et comme une réminiscence du passé agricole et industriel du lieu, faire se rencontrer des savoirs, théoriques, manuels et pratiques ? Comment enseigner, apprendre et expérimenter en dehors des cadres pédagogiques classiques ?

Cette démarche promeut le permis de faire, c'est-à-dire la nécessité d'expérimenter sur le terrain pour dégager des jurisprudences qui pourront, en retour, inspirer la loi, les politiques publiques et légitimer des pratiques de la société civile.

④ Groupe scolaire Voltaire, Châtenay-Malabry



Architecte : a+samueldelmas
MOA : Ville de Châtenay-Malabry
Lieu : Ecoquartier LaVallée, 92290 Châtenay-Malabry
Superficie : 5 950 m² sdp + 4 840² m de cour
Année : Livré en 2024

L'école primaire Voltaire conçue par l'agence a+samueldelmas architectes urbanistes se déploie en dialogue avec le paysage qui l'entoure ; mais c'est aux enfants qu'elle s'adresse tout particulièrement par l'enceinte protectrice qu'elle façonne.

Installée au cœur de l'écoquartier LaVallée à Châtenay-Malabry, l'école est conçue pour accueillir 600 élèves, dont 8 classes maternelles et 11 classes élémentaires. L'esprit de transmission, l'épanouissement et la biophilie constituent les fondements de cette construction. Celle-ci s'articule autour d'espaces partagés, tels que des salles de motricité et de restauration, une bibliothèque et une salle plurivalente, autant de lieux de vie et de rencontres destinés au bien-être et à l'apprentissage des enfants.

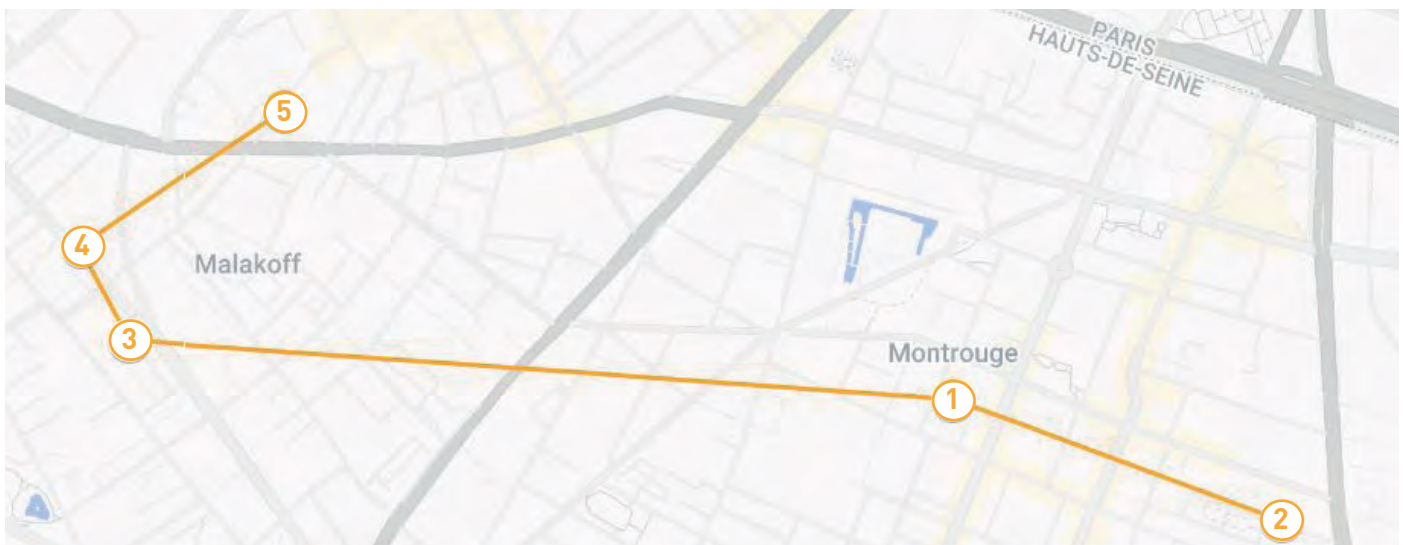
La conception repose sur une frugalité inventive, exploitant les ressources locales pour réduire l'empreinte écologique au travers notamment de trois techniques réinventées : les façades en béton damé à sec issu d'agrégats recyclés, les cloisons terre-chanvre et les planchers lestés.

La structure épurée, avec ses façades porteuses et son ossature bois apparente, garantit flexibilité et réversibilité, inscrivant le bâtiment dans une vision durable et évolutive. Droit à l'image photographie : @Thibaut Voisin

LES PARCOURS

7/ DE MONTROUGE À MALAKOFF

Grande tablee pour déjeuner à l'agence NUNC !



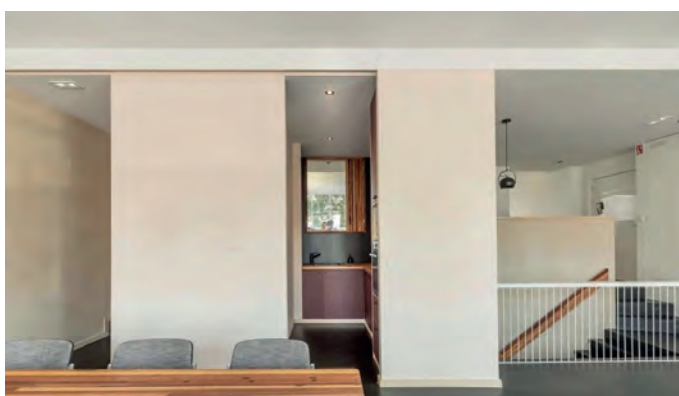
① Montrouge, 10 logements sociaux bois et façade porteuse en pierre et maxibrique



Architecte : Belval & Parquet Architectes
MOA : Seine Ouest Habitat et Patrimoine
Lieu : Rue Couprie, 92120 Montrouge
Superficie : 573 m² SP
Année : Livraison prévue en 2026

Petite opération de 10 logements implantée sur la rue Couprie, dans l'alignement des immeubles voisins. L'ossature en béton type poteau/poutre avec plancher en solives bois et façade en pierre massive sur rue et maxibrique sur cour. La trame structurale est pensée pour une réversibilité du plan et une qualité d'usage. Les accès aux logements se font depuis une coursive, côté cour. Le travail en épaisseur et les détails portés aux contours des larges baies qualifient la façade. Aux espaces privatifs créés par la coursive s'ajoutent des loggias privatifs pour chaque logement, côté rue. Le choix des matérialités bois, pierre et brique confère au lieu une ambiance singulière, assure une pérennité et qualifie le paysage urbain. Droit à l'image de la photographie : Philippe Billard.

② Agence d'architecture Nunc architectes



Architecte : Nunc architectes
MOA : SCI Gilioli
Lieu : 28 Pl. Jules Ferry, 92120 Montrouge
Superficie : 180 m²
Année : Livré en 2022

Nunc architectes (Alsace - Bretagne - Paris - Savoie) agence d'architecture engagée dans la transition écologique depuis 1989, occupe à Paris le rez-de-chaussée d'un bâtiment de Jean Ginsberg, 1953, Patrimoine XXE. Un réaménagement des lieux qui propose un travail sur les enduits intérieurs en terre (Terramano), une réflexion thermique et acoustique sur les parois vitrées nord et sud (conservation façade d'origine, création de châssis vitrés en bois, double épaisseur intérieure ventilée), un mobilier et huisseries en bois surcyclé (100détours). Visites des lieux, discussions sur l'actualité de l'agence.

③ Rénovation énergétique d'une maison individuelle



Architecte : Les Grand Moyens
MOA : Privée
Lieu : 25 Bd Camélinat, 92240 Malakoff
Superficie : 55 m²
Année : Livré en 2025

Situé au 25 boulevard Camélinat, le projet porte sur la rénovation énergétique d'une maison individuelle avec une isolation par l'extérieur en bottes de paille de 22 cm et 36 cm d'épaisseur des façades avant et arrière. La maison d'habitation est une maison ouvrière des années 1920, modifiée depuis sa construction. Une extension a été construite dans les années 1960-70 pour la salle de bain. La façade ne présente pas de modénature particulière.

④ Ferme urbaine Corsico de Malakoff



Architecte : Atelier Z
MOA : Ville de Malakoff
Lieu : 49 Bd Gabriel Péri, 92240 Malakoff
Superficie : 46 m²
Année : Livré en 2022

Conçue en collaboration avec les habitants et la Ville de Malakoff, la ferme urbaine comprend plusieurs espaces dédiés à l'agriculture urbaine et à l'éducation environnementale : un jardin pédagogique dédié aux enfants, un potager-verger en permaculture et un espace d'écopâturage pour les brebis. La maison du projet, construite sans béton, est constituée d'une structure bois, d'une isolation en paille avec enduits en terre, et intègre des matériaux présents initialement sur le site ou issus du réemploi. Le projet a été réalisé en partenariat avec Bellastock et l'Atelier Z et a reçu le Trophée de l'Économie Circulaire et Solidaire 2024 dans la catégorie Bâtiments et Aménagements.

⑤ Restructuration du groupe scolaire Paul Bert



Architecte : Croixmariebourdon architectes associés
MOA : Ville de Malakoff
Lieu : 1 Rue Marie Lahy Hollebecque, 92240 Malakoff
Superficie : 3500 m² SP- 5000 m² abords
Année : Livré en 2024

La restructuration des 2 écoles existantes est l'occasion de proposer un nouveau fonctionnement sur la base d'un groupe scolaire, conforme aux modes éducatifs actuels. L'équipement est réorganisé en pôles fonctionnels autonomes : l'école maternelle et l'école élémentaire, les 2 centres de loisirs, les 2 pôles de restauration, les logements de fonctions. Les différentes équipes disposent d'outils pédagogiques identifiés qui favorisent des interactions apaisées.

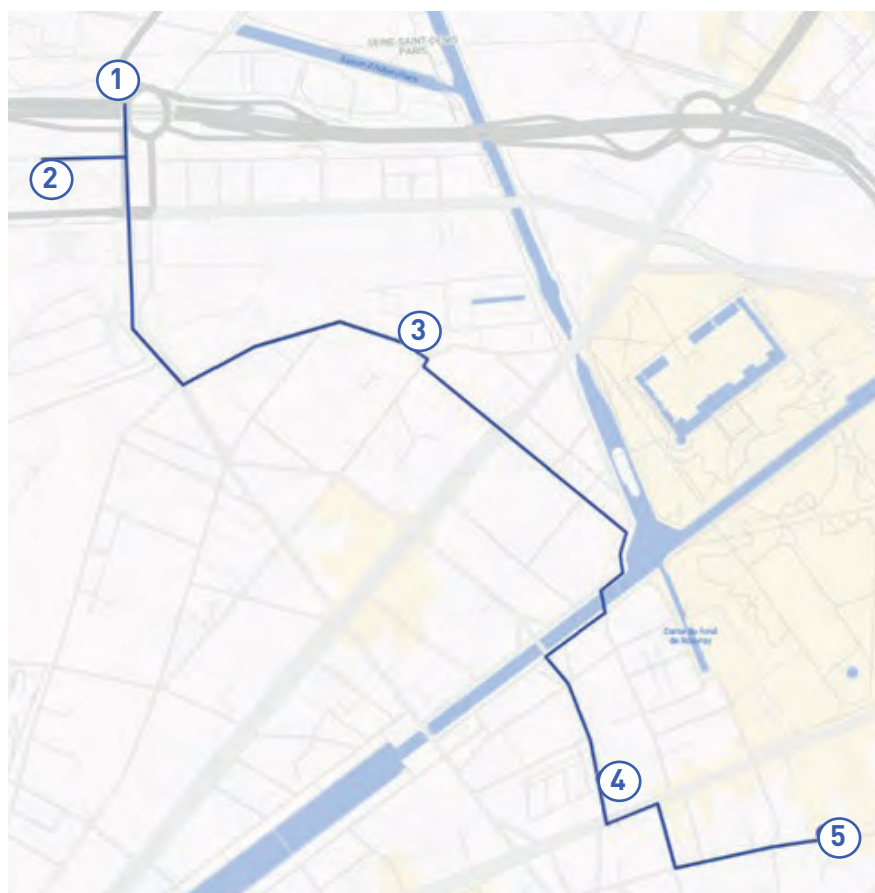
Le projet s'appuie sur la création d'un généreux parvis. Il s'agit d'une opportunité pour reconsidérer les espaces d'usage autour du temps scolaire et d'établir de nouvelles connexions entre les équipes pédagogiques, les parents ou les habitants du quartier.

L'opération d'aménagement urbain constitue un îlot de fraîcheur aux abords du groupe scolaire.

Deux cours oasis et un jardin pédagogique, initient les enfants à un contact plus fréquent et bienveillant avec la nature et le vivant. De larges espaces plantés forment de nouvelles continuités végétales à travers l'îlot scolaire. Les zones d'infiltration des eaux pluviales ainsi créées participent au rafraîchissement local et à la diffusion de la biodiversité au sein de la ville.

10/ PARIS : 18e -19e NORD

Grande tablée pour déjeuner au Nouveau Ney, îlot Charles l'Hermitte !



① Le 6ème Toit – La Bricole



Architecte : Atelier +1
MOA : Activ'18
Lieu : 29 Av. de la Prte d'Aubervilliers, 75018 Paris
Superficie : 120 m²
Année : Livré en 2023

Le projet de la bricole a vu le jour en 2019 lors de l'occupation temporaire d'un centre d'hébergement d'urgence de l'association Aurore, dans le 16ème arr de Paris. C'est la première vie du bâtiment. La commande portait donc sur un bâtiment montable/démontable faisant la part belle au réemploi et aux biosourcés.

C'est pourquoi pour ce projet, une charpente de halle autoportante a été conçue en fonction des ressources bois issue du démontage de solivages d'un autre bâtiment.

Lors de la fin de cette occupation temporaire en 2023 le bâtiment démonté a été cédé à l'association Activ'18 qui le remonte en ce moment même à la Gare des mines dans le 18ème arr de Paris. La deuxième vie du bâtiment commence. Dans les deux vies du bâtiment, le projet a été porté par des associations à vocation sociale tournées vers les migrants et les chômeurs. Il fallait donc que l'âme du bâtiment, ses constituant et la manière donc il a été conçu et construit reflètent l'engagement de ces acteurs.

② ZAC Gare des Mines et résidence Charles Hermite



Architecte : Vraiment Vraiment
MOA : Pm&A et Paris Habitat
Lieu : Paris 75018
Année : Livré en 2021

Rénovation des 1300 logements sociaux de la cité Charles Hermite (depuis 2021)

Assistance à Maîtrise d'usage par l'animation de la communauté d'usagers et expérimentations de nouveaux usages sur les espaces communs, le rez-de-ville et services afin de co-concevoir le cahier des charges de la future résidence.

ZAC Gare des Mines- Fillettes (depuis 2022)

Assistance à Maîtrise d'usage et participation à l'opération d'aménagement centrée sur les usagers et leurs nouveaux usages afin d'augmenter le dessin des futurs espaces publics, les fiches de lot et leur mode de gestion.

③ TLM - Lieu social et solidaire



Architecte : Grand Huit
MOA : Collectif au fil du rail
Lieu : 105 Rue Curial,
 75019 Paris
Superficie : 682 m²
Année : Livré en 2024

Fruit de l'appel à projet lancé par la SNCF pour la réhabilitation de cet ancien entrepôt, le TLM est un tiers lieu solidaire, de convivialité et d'expérimentations créatives pour son quartier. Le projet s'articule autour de trois pôles : la mode circulaire et solidaire, l'alimentation inclusive et durable et les cultures vivantes pour tous. La démarche de réemploi des matériaux ainsi que la collaboration avec les artisans de l'écosystème local et la participation des habitants en chantiers participatifs ont été systématiquement privilégiée dans le projet de réhabilitation.

④ Ferme du rail



Architecte : Grand Huit
MOA : Réhabail
Lieu : 2 bis Rue de l'Ourcq,
 75019 Paris
Superficie : 1000 m²
Année : Livré en 2019

La Ferme du Rail est un lieu de rencontre, l'hébergement et formation autour de l'agriculture urbaine. C'est un équipement de quartier autour de l'agriculture urbaine qui valorise par une production maraîchère les déchets organiques collectés. Elle est lauréate pour le site Ourcq-Jaurès de l'appel à projet réinventer Paris 1. Les bâtiments, de conception bioclimatique, atteint des performances exemplaires en matière de thermique, de gestion de l'eau, d'emploi de matériaux biosourcés (isolation paille) et de réemploi.

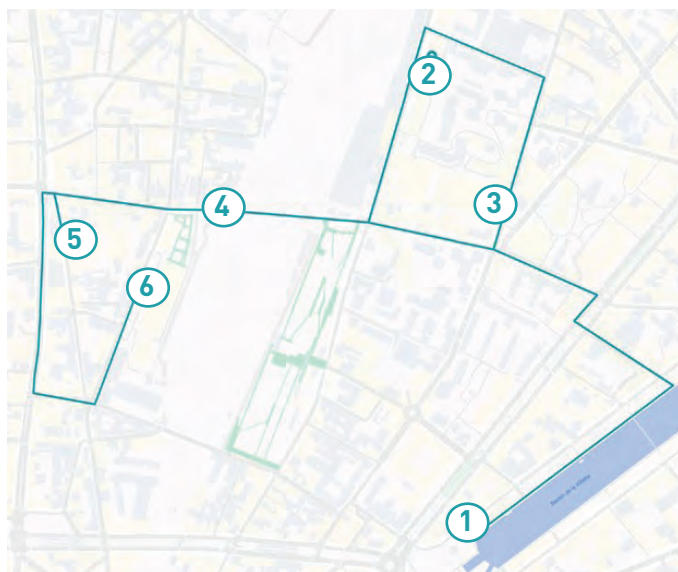
⑤ Logements du 85 rue Petit



Architecte : ENCORE HEUREUX
MOA : EMERIGE
Lieu : 85 Rue Petit, 75019 Paris
Superficie : 5000 m²
Année : Livré en 2021

Dans un contexte urbain dense et en pleine mutation, la parcelle du projet rue Petit est implantée au Nord-Est de Paris. La réalisation est une démolition partielle et une réhabilitation lourde d'un ancien garage automobile en immeuble d'habitations. Le défi de conservation de la structure et de plus de la moitié des surfaces de planchers existants est une prouesse environnementale qui a permis d'économiser plus de 7 000 tonnes de déchets, tout en mettant à disposition plus de 5 000 m² de logements. La transformation se fonde sur la structure existante ce qui donne à ces 75 habitations et aux espaces communs des qualités spatiales peu fréquentes dans la construction neuve classique.

11/ PARIS : 19^e ENTRE CANAL & RAILS



① MAISON DES CANAUX



Architecte : Grand Huit
MOA : Ville de Paris
Lieu : 6 Quai de la Seine, 75019 Paris
Superficie : 797 m² SHO
Année : Livré en 2022

Le projet, initié par la Ville de Paris et réalisé par le groupement de structures- un large écosystème local d'artisans, d'entreprises d'insertion, de maîtres d'œuvre - porté par la coopérative Grand Huit, vise à démontrer qu'il est possible, par une créativité collective utilisant les ressources du réemploi des matériaux, des low tech et des savoir-faire locaux, de réhabiliter un bâtiment et de répondre aux besoins des habitants tout en formant des personnes en insertion.

La Maison des Canaux, ancienne administration du fret fluvial, appartient à la Ville de Paris.

Par sa matérialité, son architecture et sa mise en œuvre, le projet des Canaux souhaitait rendre désirable une transformation sociale et devenir un laboratoire où sont expérimentées collectivement de nouvelles manières de faire et de vivre la ville pour montrer qu'il est possible de faire beaucoup avec peu.

② A travers fil - atelier associatif de menuiserie



Architecte : -
MOA : -
Lieu : 134 rue d'Aubervilliers, 75019 Paris
Superficie : 160 m²
Année : Livré en 2015

Depuis 2015, nous faisons vivre un atelier de menuiserie à Paris. Nous mettons en commun des outils et machines professionnelles pour le travail du bois. Bénévoles et salarié.es.s construisent un espace autogéré et convivial. L'association déploie trois thématiques différentes :

- La Fabrique : fabrication de mobilier sur mesure à destination de particuliers, d'entreprises et de collectivités en recourant à des matériaux locaux et/ou de réemploi.
- Lieu d'apprentissage : des cours semestriels encadrés par un salarié et des stages d'initiation et de perfectionnement sur un week-end sont proposés
- Lieu d'échanges : des bénévoles proposent et encadrent des permanences permettant aux membres de l'association d'utiliser l'atelier pour des projets personnels

Notre philosophie :

- Faire soi-même, faire ensemble
- Gagner en autonomie : s'approprier les techniques et les matériaux
- Apprendre autrement : entraide et échange
- Fonctionner en autogestion
- Être accessible à tou.te.s

③ CENTQUATRE-PARIS



Architecte : Atelier Novembre, architecte mandataire
MOA : Ville de Paris, Direction des affaires culturelles
Lieu : 5 Rue Curial, 75019 Paris
Superficie : 41 000 m² SHO
Année : Livré en 2008

Le CENTQUATRE, lieu ouvert à tous, pluridisciplinaire et innovant, se développe sur le site des anciennes Pompes Funèbres de la ville de Paris.

De part et d'autre d'une traversée centrale qu'il a fallu créer, des plateaux de fabrication artistiques, des salles de diffusion, des espaces d'exposition, des bureaux, une pépinière artistique et des commerces s'organisent et s'ouvrent sur ce nouveau passage parisien. Correspondant à une nouvelle génération d'équipements où le dialogue entre l'art, les pratiques culturelles et les territoires doit être permanent, le Centquatre est pensé pour s'inscrire dans une démarche de renouvellement urbain au sein d'un secteur en mutation.

Situé dans le XIX^e arrondissement, le site a donc fait l'objet d'une restructuration totale - où seules les façades ont été conservées - avec plus de 40 000 m² de planchers neufs, la création de parkings et d'une plateforme logistique en sous sol.

④ Le Shakirail - lieu solidaire et culturel

⑤ Tête en l'Air - logements sociaux



Architecte : KOZ architectes
MOA : Elogie-SIEMP
Lieu : 94 Rue Philippe de Girard, 75018 Paris
Superficie : 1122 m² SHAB neuf, 839 m² SHAB réhabilité
Année : Livré en 2013

Conçu en 2007 dans le cadre de la politique de résorption de l'habitat insalubre, Tête en l'air est composé d'un bâtiment sur rue réhabilité de 15 logements et de 15 logements collectifs en structure 100% bois le long d'un grand jardin en pleine terre au sud.

Pour retrouver la vie sociale qui existait dans la cour artisanale, les parcours de la rue à chez soi sont toujours au contact du jardin -conçu comme un grand salon extérieur avec son parquet- et tous les séjours s'ouvrent dessus. Petit exploit: en plus de salles de bain avec fenêtres, nous avons aussi des WC avec fenêtre sur un tiers des logements!

Avec sa structure bois, sa ventilation double flux, son eau chaude solaire à 30% et des pignons habillées de photovoltaïque, sa récupération d'eau de pluie, le projet est conforme au seuil 2025 de la RE2020 et au PLUI 2024 de Paris avec plus de 10 ans d'avance !

⑥ La Halle Pajol - réhabilitation en bois



① Médiathèque James Baldwin et Maison des réfugiés



MOE : associer, NM archi, TRIBU, Mutabilis, BeTerre, Amàco, Ygrec, AAB, Pierre-Adrien Madec, CP&O Les mètres carrés heureux

MOA : Ville de Paris (DAC, DSOL, DCPA)

Lieu : 10 bis Rue Henri Ribière, 75019 Paris

Superficie : 3500m² surfaces utiles

Année : Livré en 2024

Le programme inédit : médiathèque et maison des réfugiés déploie le principe de l'accueil inconditionnel, dans des salles d'animation, études, coworking, sur les parvis, terrasses, jardins d'eau ou partagés, par une programmation commune, y compris pour sourds et malentendants, et des thèmes transversaux : féminisme, LGBTQIA+ et écologie.

Le projet réhabilite à fond le lycée hôtelier Jean Quarré, architecture brutaliste en béton industrialisé de 1970.

La conception est bioclimatique. Pour accueillir lumière, air et apports solaires, le volume de la médiathèque est creusé d'une cour puits dépressionnaire. La ventilation naturelle accompagne la qualité spatiale selon 3 dispositifs : direct, simple flux et double flux. En matériaux biosourcés et géosourcés (bois et terre crue), un nouveau volume sert de lien. Le paysage désimperméabilise les sols, accueille la biodiversité, gère les eaux pluviales in situ et l'effet d'îlot de chaleur.

② La Grande Coco - les Restos du Coeur



Architecte : des Clics et des Calques

MOA : SCI 3.2.1 Soleil

Lieu : 29 Rue du Soleil, 75020 Paris

Superficie : 1106 m²

Année : Livré en 2025

La Grande-Coco, située au 29, rue du Soleil dans le 20ème arrondissement de Paris, a pour vocation de devenir un lieu où peut s'inventer une nouvelle façon de créer la ville, plus ouverte et inclusive.

Le projet, lauréat de l'appel à projets "Inventons la métropole du GRAND PARIS" en 2017, prend place dans une ancienne usine de fleurs brodées et a pour ambition de rénover ce bâtiment industriel d'environ 1 100 m² afin de créer un lieu d'innovation sociale, technologique et environnementale autour de la transformation de la ville. La Grande Coco a également pour vocation d'être un lieu riche où les habitants du quartier pourront se réunir autour d'activités diverses (cantine, studio de répétition, salle de formation, pépinière sur le toit ...). L'intervention architecturale se veut exemplaire et respectueuse du tissu urbain, menée autour de différents chantiers participatifs (isolation terre / fibre végétale, murs remplissage paille...) pour en faire un chantier apprenant..

③ ④ **Passage devant l'opération de logements passifs en bois (Atelier Pascal Gontier) et de logements sociaux (Associier) - pas d'intervention -**

⑤ **Torchis-école Couronnes / Paris 20e**



Réapprendre le vernaculaire : réemploi sans machine électrique : moins de carbone, plus d'intensité.

Appréhender la construction en terre crue, Apprendre à utiliser et maîtriser les Guides de Bonnes Pratiques de la Terre Crue, Appréhender les bases physico-chimique de la matière 'terre' Comprendre le contexte réglementaire applicable à la construction en terre. Appliquer et comprendre par le geste, dessiner des détails.

Echanger avec les habitants autour d'un chantier en site occupé sans nuisance (pas de machines, ni de déchets).

Architecte : LANDFABRIK

MOA : Paris Habitat / Benoit Quartier & Lucille Boulineau

Lieu : 78 rue des Couronnes, 75020 Paris

Superficie : 9 m²

Année : Livré en 2023

⑥ **Envie Le Labo (boutique d'électroménager et éco-lieu)**



Ancien centre de contrôle technique automobile, Envie Le Labo est un éco-lieu solidaire et associatif de 553 m² ouvert en mars 2021 dont la construction et l'aménagement visent à être le reflet des valeurs écologiques d'Envie en favorisant autant que possible la réduction, le réemploi et la réutilisation de matériaux. L'objectif est de démontrer, à travers ce bâtiment, qu'on peut faire mieux avec moins et avec l'existant.

Depuis son ouverture en mars 2021, Envie Le Labo, à travers ses multiples activités, vise à réunir, sensibiliser et mobiliser tous les citoyens autour de solutions concrètes pour une transition écologique et sociale.

Le bâtiment Envie Le Labo, de par sa construction remarquable, est lauréat du Prix Régional de la Construction Bois 2021, récompensé aux Trophées Bâtiments Circulaires 2021 et aux Trophées de l'Économie Circulaire et Solidaire 2023 de la Métropole du Grand Paris pour son partenariat avec la Ville de Paris.

Architecte : Urban Act

MOA : Fédération Envie

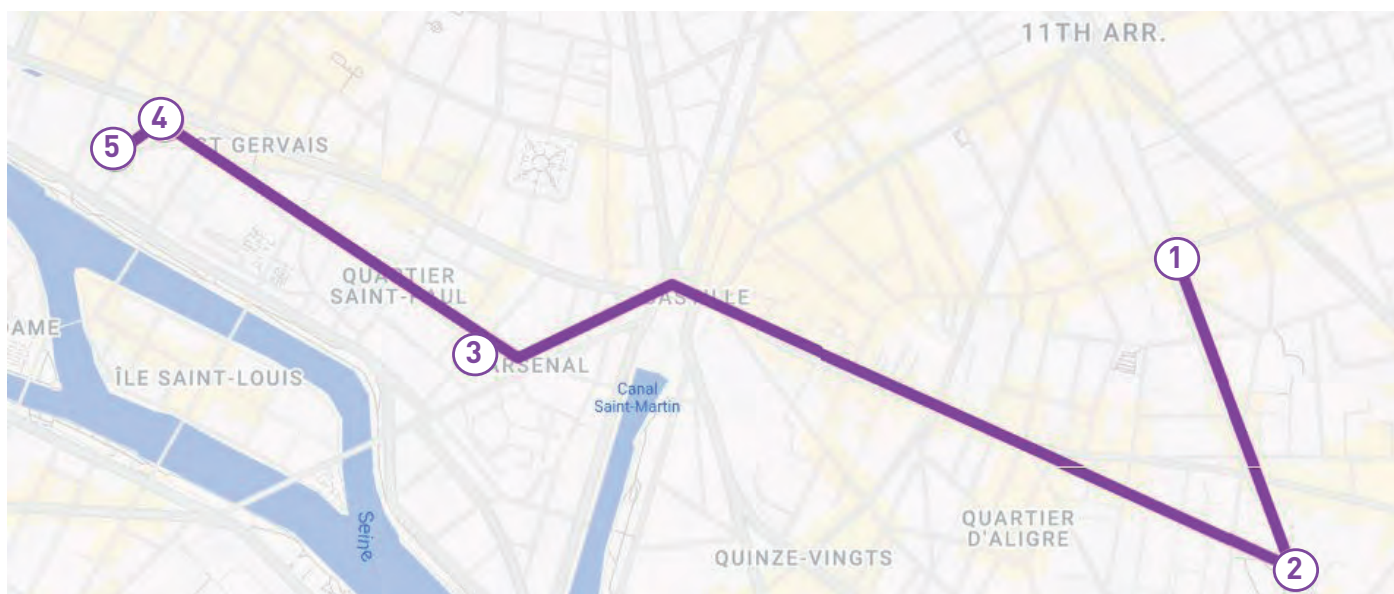
Lieu : 10 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris

Superficie : 553 m²

Année : Livré en 2020

13/ PARIS : DU 11^e AU MARAIS

!/ ATTENTION, DÉPART À 11h30



① Palais de la femme



Une formation certifiante "Enduits et peintures écologiques" orchestrée par le collectif "Les bâtisseuses" et l'association "ADAGE" a permis à une vingtaine de personnes en insertion d'apprendre à manier des enduits de terre crue.

Manier les matériaux naturels et les mettre en œuvre sur les murs en équipe a permis à certains demandeurs d'asile ou réfugiés de faire valoir leur compétence. Au-delà de la confiance en soi que la qualification a pu procurer, les fresques en terre crue créées à cette occasion apportent une dimension sensible aux espaces intérieurs où elles ont été appliquées.

Avec le soutien de la Ville de Paris, de l'association Ayudar, d'Immobilier 3F et de l'association As Terre.

② La Maison du Zéro Déchet



MOA : La Maison du Zéro Déchet
Lieu : 29 Rue du Soleil, 75020 Paris
Superficie : 540 m²
Année : Livré en 2020

A l'initiative de Zéro Waste France, La Maison du Zéro Déchet ouvre ses portes le 1er juillet 2017 dans le 18^{ème} arrondissement de Paris. Ce lieu est dédié aux enjeux liés à la gestion des déchets et la mise en œuvre de la démarche zéro déchet, zéro gaspillage à toutes les échelles (individuelle, collective, politique).

En 2020, après trois années de succès, l'association La Maison du Zéro Déchet décide de déménager dans un lieu cinq fois plus grand, dans le 12^{ème} arrondissement de Paris, pour développer de nouvelles activités et accueillir plus de public. La Maison du Zéro Déchet garde ainsi son historique boutique et sa programmation événementielle. Elle accueille aussi désormais un café associatif et propose une programmation dédiée aux professionnels ainsi qu'un espace avec des ressources consultables gratuitement sur place.

③ Petit MUSC - Surrélévation chanvre



Architecte : Mir architectes
BET : LM Ingénieurs
MOA : Paris Habitat
Lieu : 75004 Paris
Superficie : 470 m²
Année : Livré en 2024

Notre projet tend à traiter la surélévation et la réhabilitation de l'existant (bâtiment en briques des années 1930) comme un tout, qui respecte « l'écosystème » fragile d'une cour parisienne du quartier du Marais. Nous sommes désireux de nous appuyer sur les qualités de l'existant : les baies neuves reprennent donc le rythme et la largeur de celles du premier étage. Néanmoins l'écriture architecturale demeure contemporaine et le bois y a la part belle. Le béton de chanvre, matériau aux puissantes qualités environnementales, assure une efficace isolation en englobant la totalité de la structure bois de la façade. Un enduit chaux sable très clair assure la finition en écho à un certain patrimoine Parisien. La petite cour existante est retravaillée de façon à créer un îlot de fraîcheur.

④ L'Académie du Climat



MOA : L'Académie du Climat
Lieu : 2 Pl. Baudoyer, 75004 Paris
Année : Livré en 2021

L'Académie du Climat est un lieu pour s'informer, échanger et agir ! Le changement climatique et la perte de biodiversité sont les grands enjeux du 21e siècle. Les émissions de gaz à effet de serre causées par l'activité humaine ont déjà provoqué une hausse de la température moyenne du globe d'environ 1°C, exposant les populations à des crises toujours plus fréquentes et plus intenses. Face à ces constats, la jeunesse se lève pour la justice climatique : il est (encore) temps de changer les choses. Grâce à l'Académie du Climat, la Ville de Paris donne des moyens pour se mettre en mouvement et œuvrer ensemble pour une transition écologique juste et solidaire. Des ateliers, des conférences et des débats, des projections, des expositions, des événements et aussi un verger, une buvette, une bibliothèque... gratuits et ouverts à toutes et tous ! Et pour les scolaires, des parcours, des formations et des ateliers dans des espaces pédagogiques.

⑤ Jardin mémoriel des attentats du 13 novembre 2015



Architecte : Wagon Landscaping
MOA : Ville de Paris
Lieu : Place Saint Gervais, 75 004 Paris
Superficie : 3500 m²
Année : Livré en 2025

Dans un contexte urbain dense et en pleine mutation, la parcelle du projet rue Petit est implantée au Nord-Est de Paris. La réalisation est une démolition partielle et une réhabilitation lourde d'un ancien garage automobile en immeuble d'habitations. Le défi de conservation de la structure et de plus de la moitié des surfaces de planchers existants est une prouesse environnementale qui a permis d'économiser plus de 7 000 tonnes de déchets, tout en mettant à disposition plus de 5 000 m² de logements. La transformation se fonde sur la structure existante ce qui donne à ces 75 habitations et aux espaces communs des qualités spatiales peu fréquentes dans la construction neuve classique.



① Résidence Vercingétorix Holweck



Architecte : Equateur
MOA : RIVP
Lieu : 75014 Paris
Superficie : 4993 m²
Année : Livré en 2025

L'opération se situe rue Vercingétorix, à Paris XIVe, le long des voies ferrées menant à la Gare Montparnasse. Elle porte sur trois immeubles de logements sociaux conçus au début des années

1980 par les architectes Nicolas Soulier, Philippe Panerai et Jean Castex, et comportant 69 logements et un local associatif. Elle vise à améliorer la performance thermique des bâtiments (baisse des consommations de 144 à 70 kWh/m².an et la maîtrise des surchauffes estivales dans des scénarios caniculaires du GIECC.) et à diminuer les charges des locataires, mais aussi à renforcer leur confort en hiver et en été. Le travail sur l'enveloppe a été mené en dialogue avec les architectes concepteurs afin de respecter au maximum l'architecture existante tout en effectuant les améliorations climatiquement nécessaires. Une démarche de réemploi a permis de préserver certains composants originels.

Niveau BDF Argent obtenu en phase réalisation

② Immeuble rue des suisses



Architecte : Déchelette Architecture

MOA : SAS IPAC

Lieu : 7 Rue des Suisses, 75014 Paris

Superficie : 300 m²

Année : Livré en 2025

L'immeuble d'angle est situé rue des Suisses dans le 14^{ème} arrondissement de Paris. Il propose un local commercial ouvert sur la rue des Suisses, alors que l'entrée des deux logements qui composent l'immeuble se fait rue de l'abbé Carton. La façade du rez-de-chaussée est en pierre de Saint Maximin massive.

Avec la volonté de réaliser un immeuble passif et décarboné, nous nous sommes tournés vers le complexe bois paille. L'utilisation de la paille nous permet un confort thermique et acoustique particulièrement performant. Les modules bois paille ont été préfabriqués en bourgogne par l'entreprise Isovoo. Le principe du préfabriqué nous a permis d'avoir un chantier sec, rapide et sans nuisances sonores. La façade est enduite à la chaux sur un support pour la face extérieure ainsi qu'un enduit en terre directement sur la paille côté intérieur.

③ Grange Montsouris



Architecte : Grand Huit, Aurélien Masurel, architecte du patrimoine, LM Ingénieurs

MOA : Ville de Paris

Lieu : 75 014 Paris

Superficie : 635 m²

Année : Livré en 2021

Cette ancienne vacherie est un des derniers témoins du passé agricole parisien. Sauvée de la démolition grâce à la lutte acharnée de collectifs habitants contre un promoteur peu scrupuleux, elle est rachetée par la Ville de Paris en 2013 qui entreprend sa restauration et respecte la volonté des habitants de voir naître un lieu citoyen et culturel. Largement associé au projet, le collectif d'habitants a participé aux côtés des architectes Grand Huit et Aurélien Masurel au processus de conception. Le guide constant de tous les acteurs du projet était la préservation patrimoniale en synergie avec une mise en œuvre de matériaux franciliens bio et géo-sourcés ainsi qu'au réemploi de matériaux in situ ou ex situ et visant une amélioration des performances énergétiques : tuiles et solives remployés, isolation chanvre plâtre, enduits plâtre, chaudière au bois et récupération d'eau de pluie pour les toilettes.

④ La Bagagerie Troubadour



Architecte : Grand Huit, LM Ingénieurs
MOA : Bagagerie Solidaire 14
Lieu : 75014 Paris
Superficie : 120 m²
Année : Livré en 2024

La Bagagerie Troubadour est un lieu de solidarité porté par des bénévoles du 14^e arrondissement de Paris accueillant les personnes à la rue matin et soir pour un moment de répit et de convivialité. Le pavillon réhabilité du 19^e siècle héberge 50 casiers grâce à une extension réalisée en chantier participatif de charpente bois traditionnelle en chêne de réemploi. La réhabilitation allie patrimoine, économie solidaire, circulaire et locale, savoir-faire traditionnels et respectueux des environnements (maçonnerie pierre sèche, isolation paille et terre-paille, matériaux de réemploi, enduit plâtre) afin d'accueillir avec décence, confort et respect les bénéficiaires du lieu.

⑤ École Pierre Brossolette



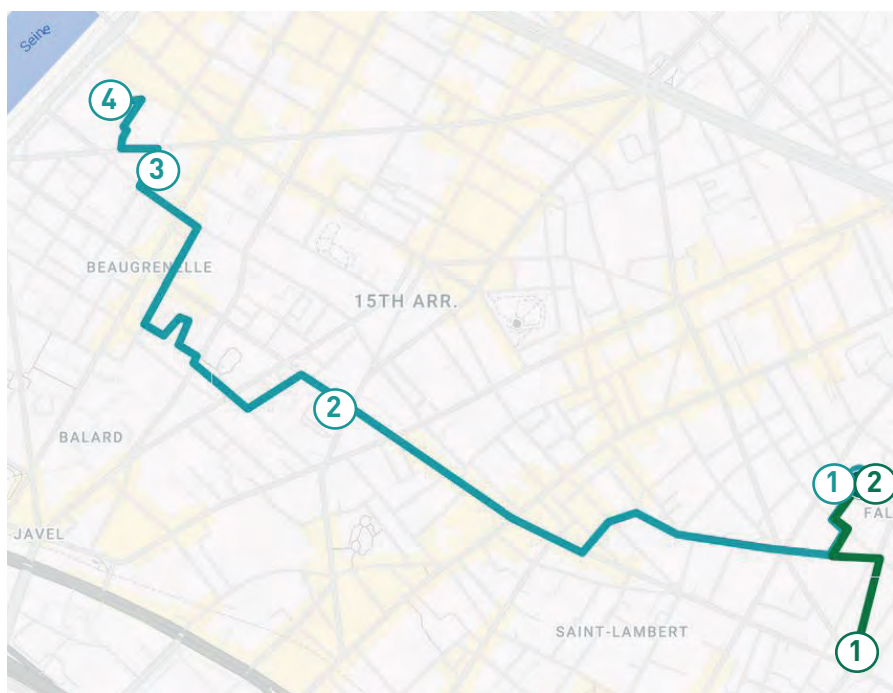
Architecte : Quatrine
MOA : Ville de Paris
Lieu : 2 Rue Pierre Brossolette, 75005 Paris
Superficie : 20 m² d'extension + façade
Année : Livré en 2025

Le réfectoire date des années 70 et nécessite une réhabilitation afin de pouvoir accueillir convenablement les élèves (étanchéité de la toiture défectueuse, manque d'isolation et de fonctionnalité).

Les interventions sur le réfectoire consistent en 4 points:

- . La réfection de l'isolation et de l'étanchéité de la toiture défectueuse (les travaux seront fait dans un second chantier)
- . Le remplacement des façades existantes pour de nouvelles façades préfabriquées isolées (à l'exception du mur mitoyen et du pignon sur rue).
- . L'agrandissement des sanitaires au rez-de-chaussée.
- . La protection des structures métalliques du réfectoire pour la stabilité au feu 1/2h

L'ancienne façade est déposée. Afin de s'inscrire dans la matérialité de l'école et la cour existante, et de proposer une rénovation frugale du bâtiment, le projet consiste en une nouvelle façade composée de caissons bois/paille préfabriqués venant s'insérer entre les poteaux existants.



① Conservatoire Frédéric Chopin



Architecte : litotes
MOA : Ville de Paris
Lieu : 43 Rue Bargue, 75015 Paris
Superficie : 1560 m²
Année : Livré en 2025

Un volume clair posé sur un socle devant une placette. Le conservatoire du 15e renaît 50 ans après sa construction. En 2023, la Ville et Paris Habitat démolissent la dalle du quartier Barge Procession qui l'ensevelissait. L'atelier Litotes hérite d'un socle béton signé Zehrffuss et Philippe Bigot, restauré et percé pour créer un hall, et d'une surélévation acier ajoutée en 1995 par Didier Bigot,

réinterprétée en deux volumes distincts. Les façades sont réalisées en matériaux de réemploi : pierre calcaire d'un lycée des années 80, posée sur bois grâce à un ATEX ouvrant la voie à la réutilisation des pierres agrafées, et 30 000 pavés du site, reposés avec un appareillage précis. Un « bricolage idéal », entre conversation intime et transformation mesurée.

② ITE R+7 Convention



Architecte : Trait Vivant x Landfabrik
MOA : Paris Habitat
Lieu : 132 rue de la Convention, 75015 Paris
Superficie : 350 m²
Année : Livré en 2020

Isolation thermique par l'extérieur en bottes de paille enduites chaux-sable sur 7 étages. Technique Epines en bois verticales avec bottes de paille posées à la verticale (R+3 à R+7) en marché public classique. Technique Bretelles (sangle thermosoudée) de R+1 à R+2, en chantier école (formation de jeunes professionnels).

La paille et tous ses amis non pétrochimiques doivent être considérées comme les matériaux indispensables à la rénovation afin de réduire l'empreinte énergétique des passoires thermiques tant en hiver qu'en été, tout en limitant son empreinte carbone pour y arriver (stockage biogénique des matériaux issus de la biomasse : 14kg EqCO₂/m² pour la paille).

③ Local tri sélectif - ensemble logements sociaux



Pour la réalisation de ce local de tri sélectif en briques de terre crue porteuse au sein d'un ensemble de logements sociaux, la volonté de Paris Habitat était de réduire l'incidence environnementale de la construction mais aussi, de privilégier et valoriser le travail des hommes pour aller vers une plus grande intensité sociale du projet, cela à coût constant avec une solution conventionnelle. Le programme a ainsi muté vers une recherche constructive «bas carbone » en y associant une exigence d'utilité sociale et collective dans sa mise en oeuvre.

Architecte : Terramano - Frédérique Jonnard
MOA : Paris Habitat
Lieu : 15 Rue des 4 Frères Peignot, 75015 Paris
Superficie : 20 m²
Année : Livré en 2018

④ Pavillon Keller



Le pavillon Keller, vide depuis le déménagement de la crèche en 2021, s'inscrit dans un projet global de réaménagement de l'îlot géré par La Poste Immobilier. L'aménagement vise à transformer l'espace en offrant une logistique décarbonée, des espaces publics végétalisés et attrayants ainsi que des nouvelles activités dans le pavillon réhabilité. Le bâtiment sera conçu pour être évolutif et flexible tout en libérant des plateaux adaptés à divers aménagements futurs. Dans le cadre du projet, l'aménagement des plateaux sera effectué par un preneur en vue d'y installer une école d'enseignement supérieur. L'approche environnementale inclut le réemploi de matériaux issus de la déconstruction de l'existant, la mise en place d'une enveloppe passive en matériaux biosourcés et géosourcés locaux. Un ensemble de dispositifs bioclimatiques optimise le confort des usagers, répondant aux standards de la construction passive sans climatisation.

Architecte : nunc architectes
MOA : la Poste Immobilier
Lieu : 10 Rue de l'Ingénieur Robert Keller, 75015 Paris
Superficie : 1840 m²
Année : Livré en 2025

16/ PARIS 15e - APRÈS-MIDI

① Résidence Bains-Douches & Co



Architecte : RED-architectes
MOA : AXITIS
Lieu : 34 Rue Castagnary, 75015 Paris
Superficie : 1800 m²
Année : Livré en 2020

Dans le cadre de l'appel à projets innovants Réinventer Paris lancé par la Ville de Paris, notre équipe développe un programme de logements en colocation comprenant 56 chambres réparties en 17 grands appartements et un espace de coworking qui s'installe dans la partie conservée du bâtiment historique des bains douches.

Le projet s'inscrit dans une démarche d'innovation et d'invention destiné à créer un bâtiment profondément écologique et généreux avec la ville qui l'entoure.

Notre proposition, conçue comme une mise en valeur du bâtiment historique des bains douches, a pour ambition de combiner l'innovation, la qualité architecturale, la qualité d'usage et l'écologie. Nous pensons que ces quatre thématiques sont liées et que l'innovation doit être mise au service des futurs utilisateurs et d'un futur durable.

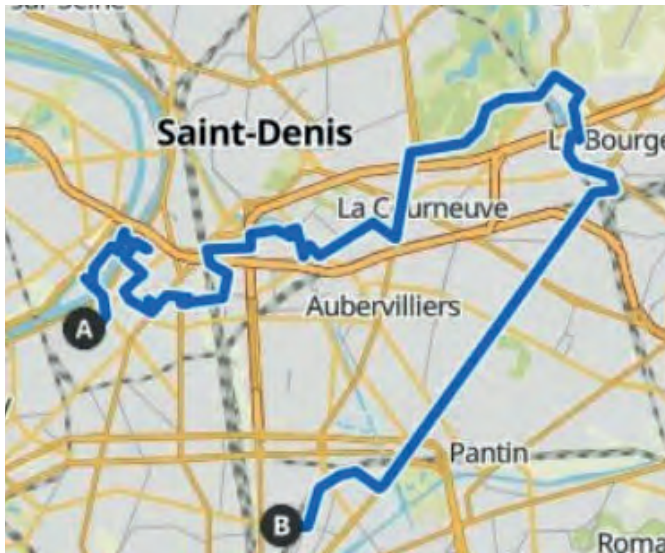
② Conservatoire Frédérique Chopin



Architecte : litotes
MOA : Ville de Paris
Lieu : 43 Rue Barge, 75015 Paris
Superficie : 1560 m²
Année : Livré en 2025

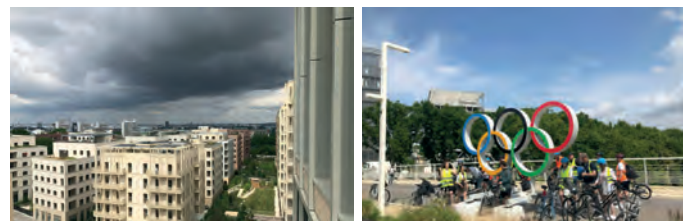
Un volume clair posé sur un socle devant une placette. Le conservatoire du 15e renaît 50 ans après sa construction. En 2023, la Ville et Paris Habitat démolissent la dalle du quartier Barge Procession qui l'ensevelissait. L'atelier Litotes hérite d'un socle béton signé Zehrfuss et Philippe Bigot, restauré et percé pour créer un hall, et d'une surélévation acier ajoutée en 1995 par Didier Bigot, réinterprétée en deux volumes distincts. Les façades sont réalisées en matériaux de réemploi : pierre calcaire d'un lycée des années 80, posée sur bois grâce à un ATEx ouvrant la voie à la réutilisation des pierres agrafées, et 30 000 pavés du site, reposés avec un appareillage précis. Un « bricolage idéal », entre conversation intime et transformation mesurée.

Parcours Philléas Olympique à vélo en Seine-Saint-Denis (93)



Inscription via le formulaire des rencontres

Organisé par Jonas Tophoven (journaliste) et le Forum International Bois Construction, ce parcours concerne des participants qui disposent d'un vélo et qui pourront le dimanche utiliser les transports en commun pour venir le matin à la Serre et repartir en RER B du Bourget ou de la gare du Nord. De la Serre, on rejoint 4 pôles bois des installations olympiques : le Village des Athlètes, puis le CAO, puis la passerelle de Dugny. Ce qui permet de passer par le canal de St Denis, la Courneuve, le parc Valbon. Pas de montées, des pistes cyclables presque partout.



15h : Visite de la maison-atelier Van Doesburg à Meudon



Inscription via le formulaire des rencontres

La Maison-Atelier Theo van Doesburg, est construite en 1929 par l'architecte, peintre et théoricien de l'art néerlandais Théo van Doesburg fondateur du mouvement De Stijl, pour lui-même et sa femme. Van Doesburg a absolument tout conçu allant des portes, aux escaliers, aux fenêtres, aux revêtements du sol jusqu'à certains meubles. Enfin pouvait-il transformer sa vision de « l'art universel » en l'appliquant à une création architecturale et chromatique. L'autre particularité de cette maison-atelier réside dans sa construction. La maison se compose d'un squelette en béton, comblé par le matériau Solomite : de la paille comprimée mélangée avec une armature de fil d'acier; un matériau innovant en 1929. L'agence DDA – DEVAUX & DEVAUX Architectes procède par étapes à la restauration de la maison, qui abrite aujourd'hui une résidence d'artiste de la fondation Van Doesburghuis.

Chantier participatif «Le bar aux vents» à Achères (78) - jeudi 25 septembre -



L'association regroupe trois projets : une épicerie solidaire, une AMAP et une ferme urbaine. C'est pour l'aménagement de cette dernière que nous travaillons en chantiers participatifs, avec pour mission principale de sensibiliser autour des enjeux liés à l'agriculture, à l'alimentation, et à l'environnement. **Le chantier d'une charpente traditionnelle en bois de réemploi vise à créer un espace d'accueil polyvalent.** C'est un vrai moment de rencontres et de partage de savoir-faire autour de techniques traditionnelles et résilientes. Les rencontres de la frugalité seront l'occasion, selon l'avancée du chantier, de poursuivre l'avancée de la couverture, du sommier, ou de réaliser une cuisine extérieure en terre.

MOU : ELLSA - Intégraterre

MOEU: Le charpentier volant et les OVNI

Où : Allée du Pivères, 78260 Achères

Inscription via le formulaire des rencontres

Chantier participatif «Expérimentations de techniques de terre crue francilienne» - vendredi 26 septembre -



Ancien local commercial possédé par Paris Habitat, en passe de transition, qui sert de lieu pour expérimenter des techniques de construction en terre crue francilienne. Basé sur le Guide des Bonnes Pratiques de la Construction en terre crue et encadré par une maçonnerie terre crue (Dowzinan Ali Ordjo). L'atelier d'une journée permettra aux participants de prendre connaissance avec de la terre d'excavation francilienne, de la tester (test du bocal, test du cigare), de comprendre les propriétés physico-chimiques des argiles, les principes de la construction en terre crue. Différents mélanges avec ou sans fibres végétales seront possibles, avec différentes mises en oeuvre : bauge, adobes, torchis en quenouilles ou torches...

Venir avec des vêtements pouvant se salir et de la curiosité. Dowzinan, la terre, la paille, l'eau et les outils conviviaux s'occupent du reste pour une journée inspirante et constructive !

MOU : Paris Habitat

Entreprise / artisan : Dowzinan Ali Ordjo et Nelly Le Flochmoën

Où : 5-7 rue Harpignies, 75020 Paris

Inscription via le formulaire des rencontres