



FRUGALITÉ  
HEUREUSE  
& CRÉATIVE

DANS L'ARCHITECTURE  
ET LE MÉNAGEMENT  
DES TERRITOIRES

## LE GROUPE REHABILITATION FRUGALE

vous a proposé:

**"La greffe architecturale"** Avec Alain Bornarel et Louis Piccon de l'agence Nunc architectes

**VISUELS du RDV#8: MARDI 24 SEPTEMBRE 2024 à 18H en visio**



© agence NUNC architectes / Photo @Luc Boegly

VISUELS

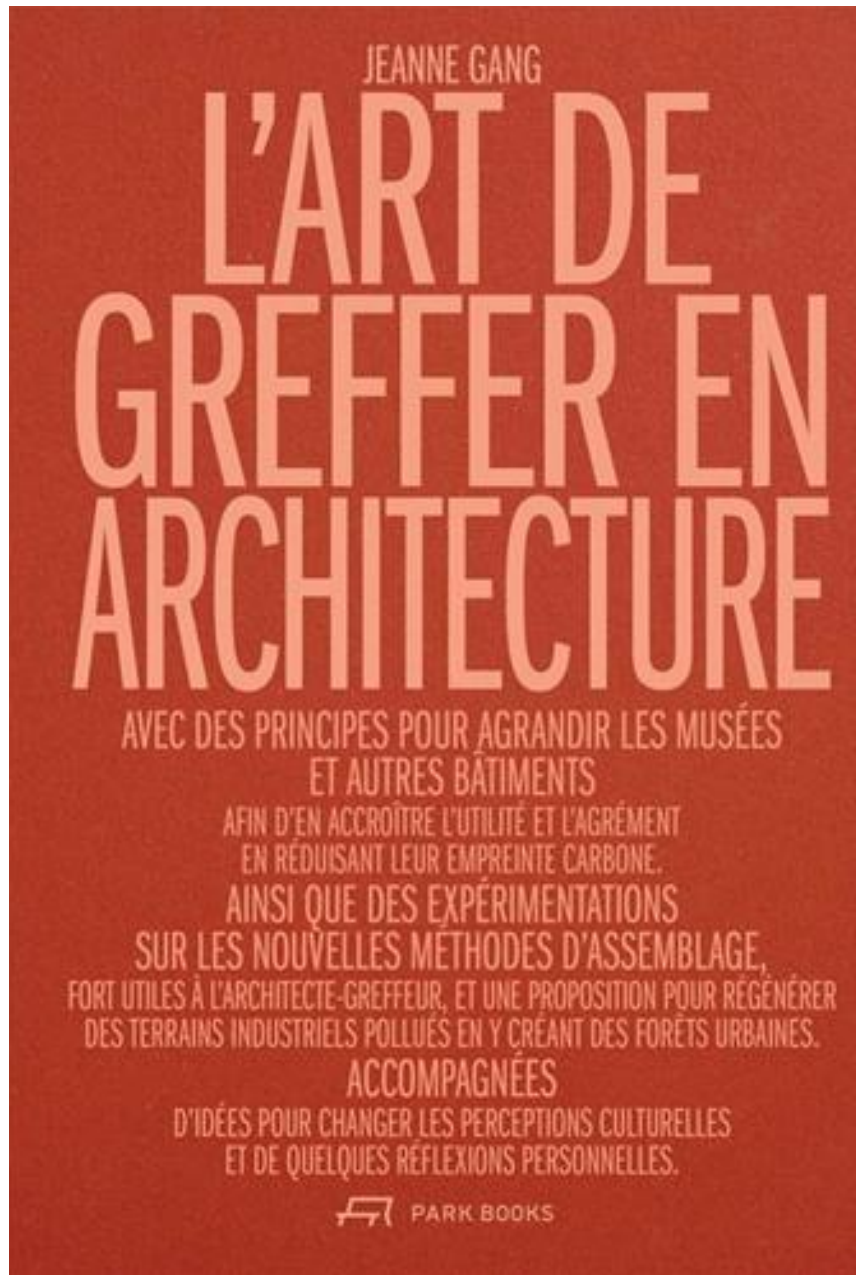
PRESENTATION **ALAIN BORNAREL**



Greffer, c'est implanter un greffon dans un porte-greffe

Greffon et porte-greffes sont compatibles

Le greffon doit pousser, évoluer .  
Le greffon est l'avenir, le porte-greffe le passé



valoriser un bâti existant en ajoutant des extensions (les greffons) à des structures anciennes (les porte-greffes), de telle manière que cela réussit aux deux



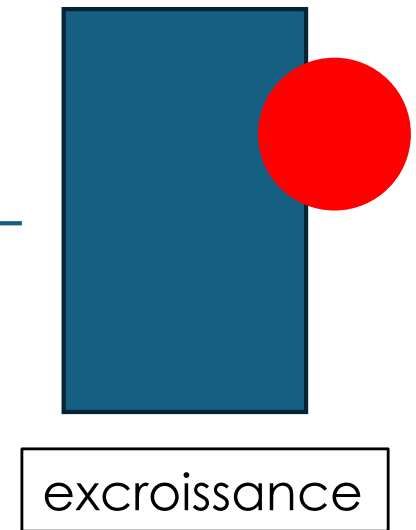
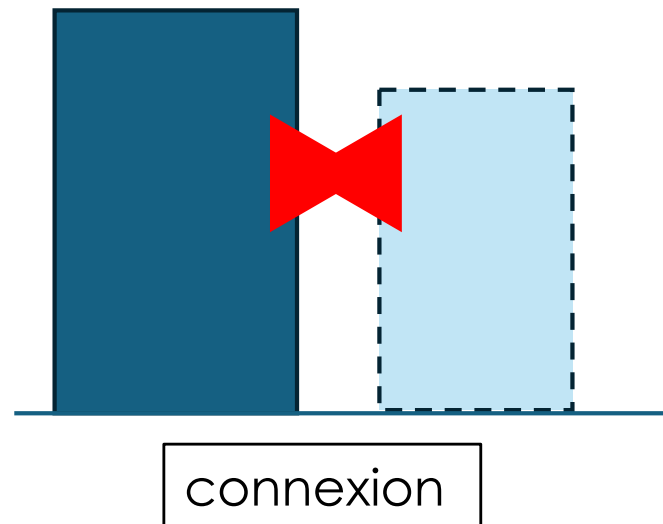
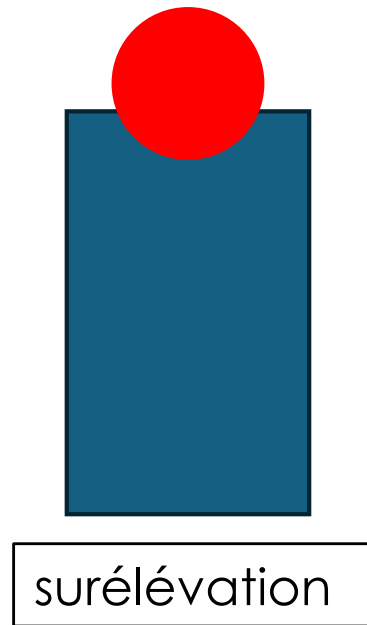
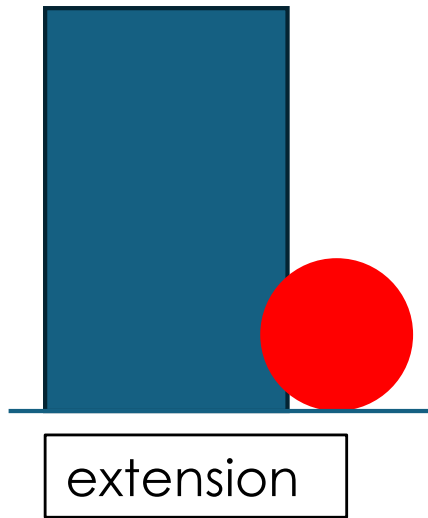
Couvent de Sant Francisco à Santpedor (Catalogne)  
Architecte David Closes

Faut-il encore construire ?  
Réhabiliter plutôt que  
construire

La greffe valorise le déjà là et  
permet d'optimiser la  
réhabilitation

**l'architecture de  
greffe est frugale**





# typologie morphologique



Musée  
d'art  
moderne  
de  
Glasgow  
(Ecosse)  
Architecte:  
Tham et  
Videgard  
Hansson

Existant support  
Fonctions mutualisées

rupture  
ou cohérence



Musée de  
Cluny à  
Paris  
Architecte:  
Bernard  
Desmoulin



réhabilitation  
d'un  
immeuble de  
logements  
collectif  
à Paris  
Architecte:  
François  
Pelegrin

Gain de foncier

Économie de  
fondation

Meilleur équilibre  
financier



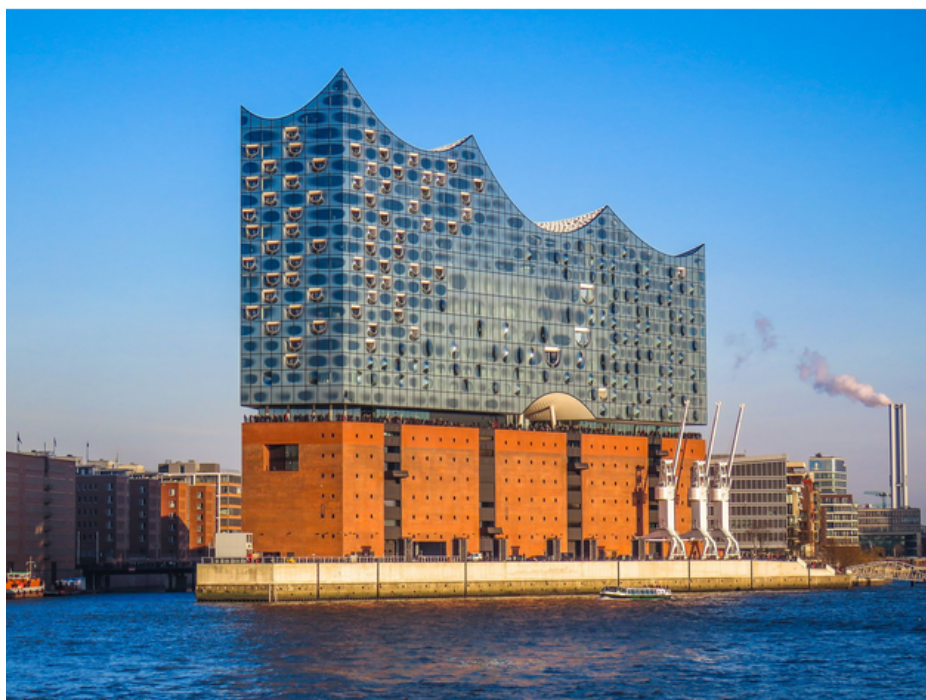
Logements  
à Alveiro  
(Portugal)  
Architecte:  
Mario Alves

**surélévation**



Fondée sur l'existant  
ou autoportante

Maison du Port à Anvers (Belgique)  
Architecte Zaha Hadid



Philharmonique de Hambourg (Allemagne)  
Architecte: Herzog et de Meuron



Mediathèque  
James  
Baldwin à  
Paris  
Architecte:  
Philippe  
Madec

connexion avec du déjà là ou ouverte à du bâti futur



Rehabilitation de la tour Bois-Leprêtre à Paris  
Architecte: Lacaton et Vassal

réhabilitation  
d'un îlot  
urbain  
à Dordrecht  
(Pays Bas)  
Architecte:  
Lucien Kroll

Logement  
à Genève  
(Suisse)  
Architecte  
Jean Louis  
Chaneac





liane: l'hôte  
n'est qu'un  
support sur  
lequel la greffe  
pousse



pique-boeuf: relation  
gagnant/gagnant, le  
pique-boeuf se nourrit des  
parasites et soulage le  
boeuf



ficus  
étrangleur:  
le greffon  
détruit  
petit à  
petit son  
hôte



Fondation Prada à Milan Architecte: Rem Koolhaas



Parasite office à Moscou Architecte: Za Bor

I'hôte n'est qu'un support sur lequel la greffe pousse



Cité de la mode et du design à Paris Architecte: Jakob et Mac Farlane

L'hôte et son greffon ne fonctionneraient pas l'un sans l'autre



**greffe « pique-boeuf »**



Le greffon détruit son hôte

Réutilisation de matériaux  
antiques

Parchment Work house au  
Northamptonshire (Grande Bretagne)  
Architecte: Will Gamble



Logements à Paris Architecte: Stéphane Malka

La greffe devient parasite. Le formalisme de rupture l'emporte



Le plateau des  
possibles à  
Bègles  
Architecte  
Dauphins

La greffe ménage le territoire  
La greffe fait mieux avec moins  
La greffe s'inspire de la nature

Pour une greffe bioclimatique

# une greffe frugale



La greffe ménage le territoire  
La greffe fait mieux avec moins  
La greffe s'inspire de la nature

Greffe tampon végétal sur l'îlet du Centre à St Pierre  
(Réunion) – architecte Perraud et Reynaud

Pour une greffe bioclimatique



Maison Sebart en Ardèche Architecte: Michel Gerber

La greffe ménage le territoire  
La greffe fait mieux avec moins  
La greffe s'inspire de la nature

Pour une greffe bioclimatique

# La Villa - Dehlingen

*nunc* architectes

Frugalité heureuse et créative

*Greffe architecturale et urbaine*

24 septembre 2024





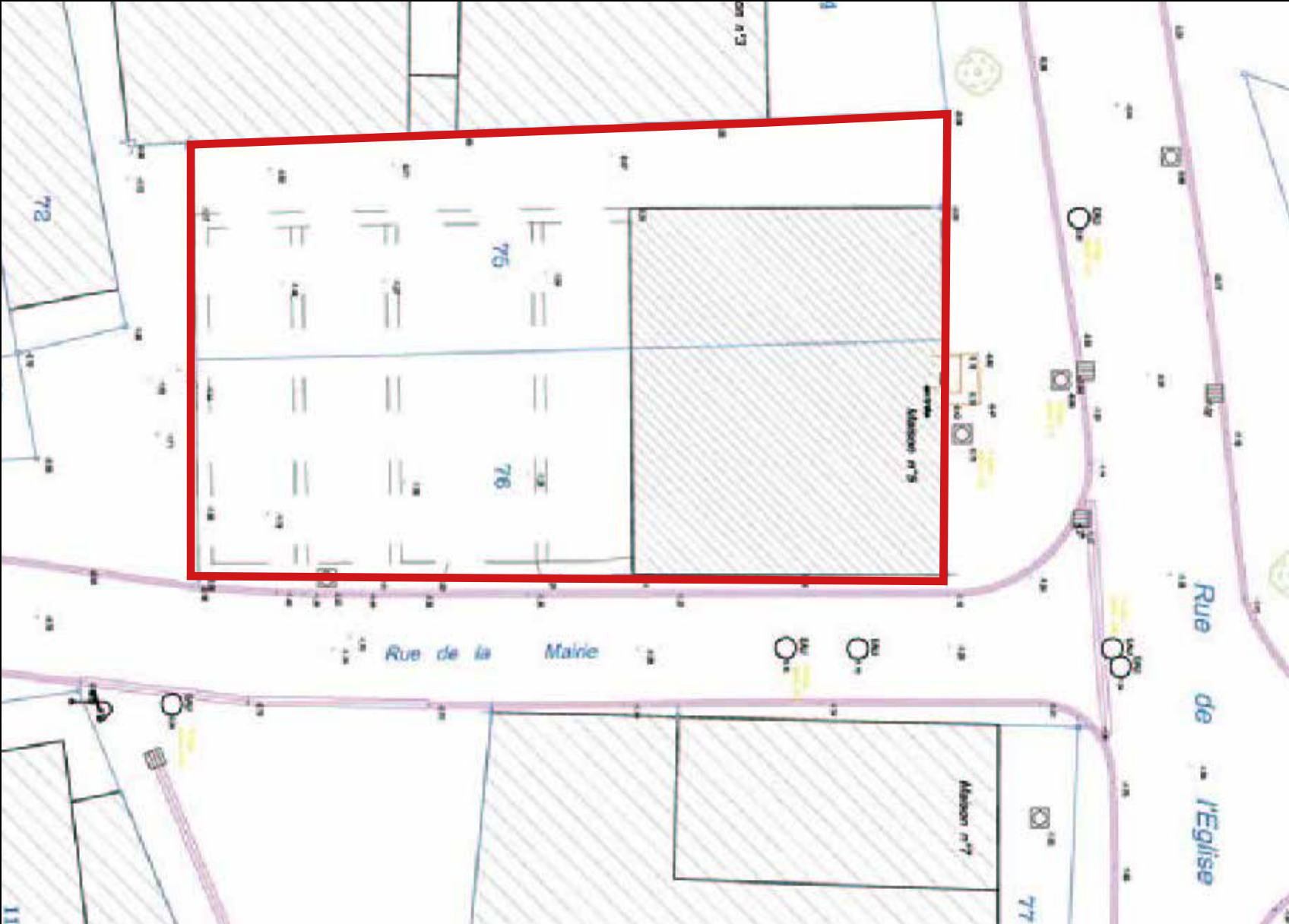


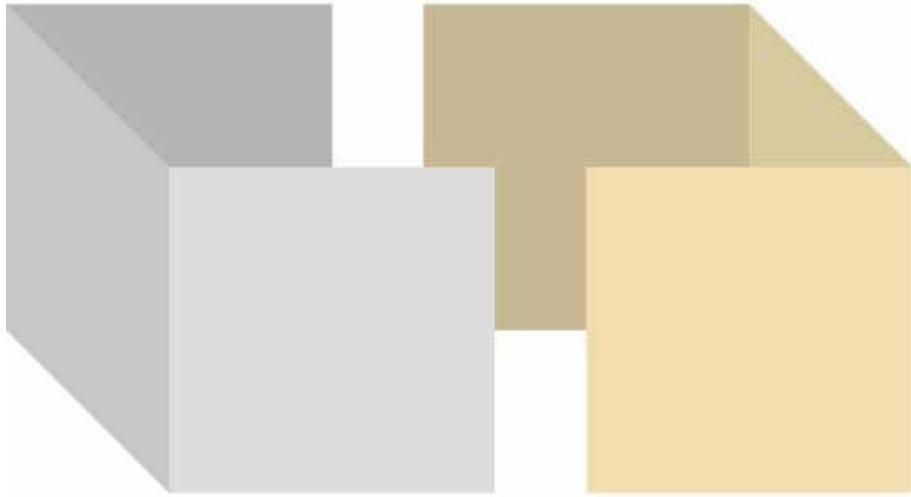












# DELHINGEN

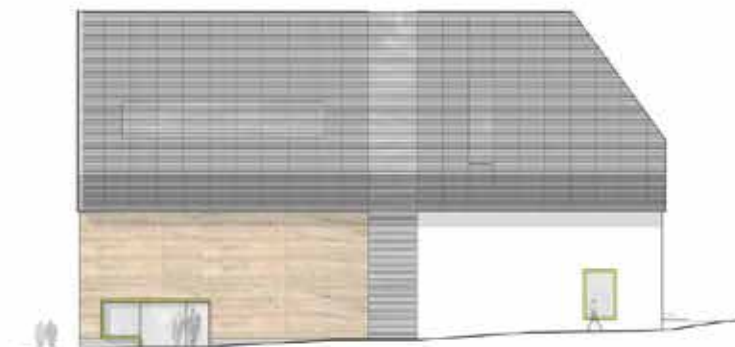
Centre d'Interprétation  
du Patrimoine Archéologique  
Alsace Bossue



plan masse  
1:200



élévation Sud > le centre d'interprétation depuis la mairie  
1:100

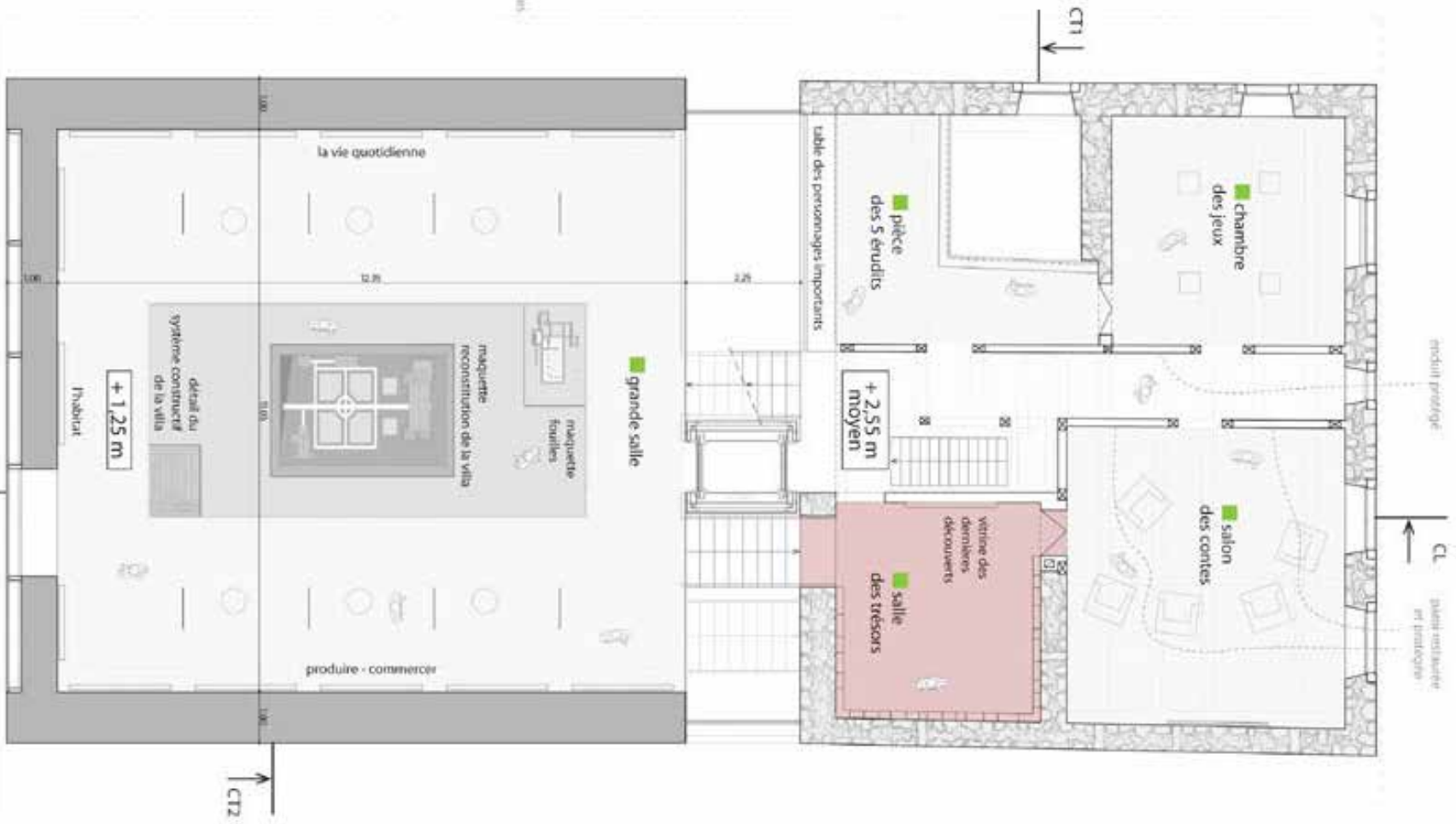


élévation Est > parvis d'entrée du centre d'interprétation



élévation Nord > façade remarquable de la maison Koeppel  
1:100

nunc architectes



plan niveau 1  
1/100°

principal

de l'endroit  
protection  
village

encadrement  
protection  
village



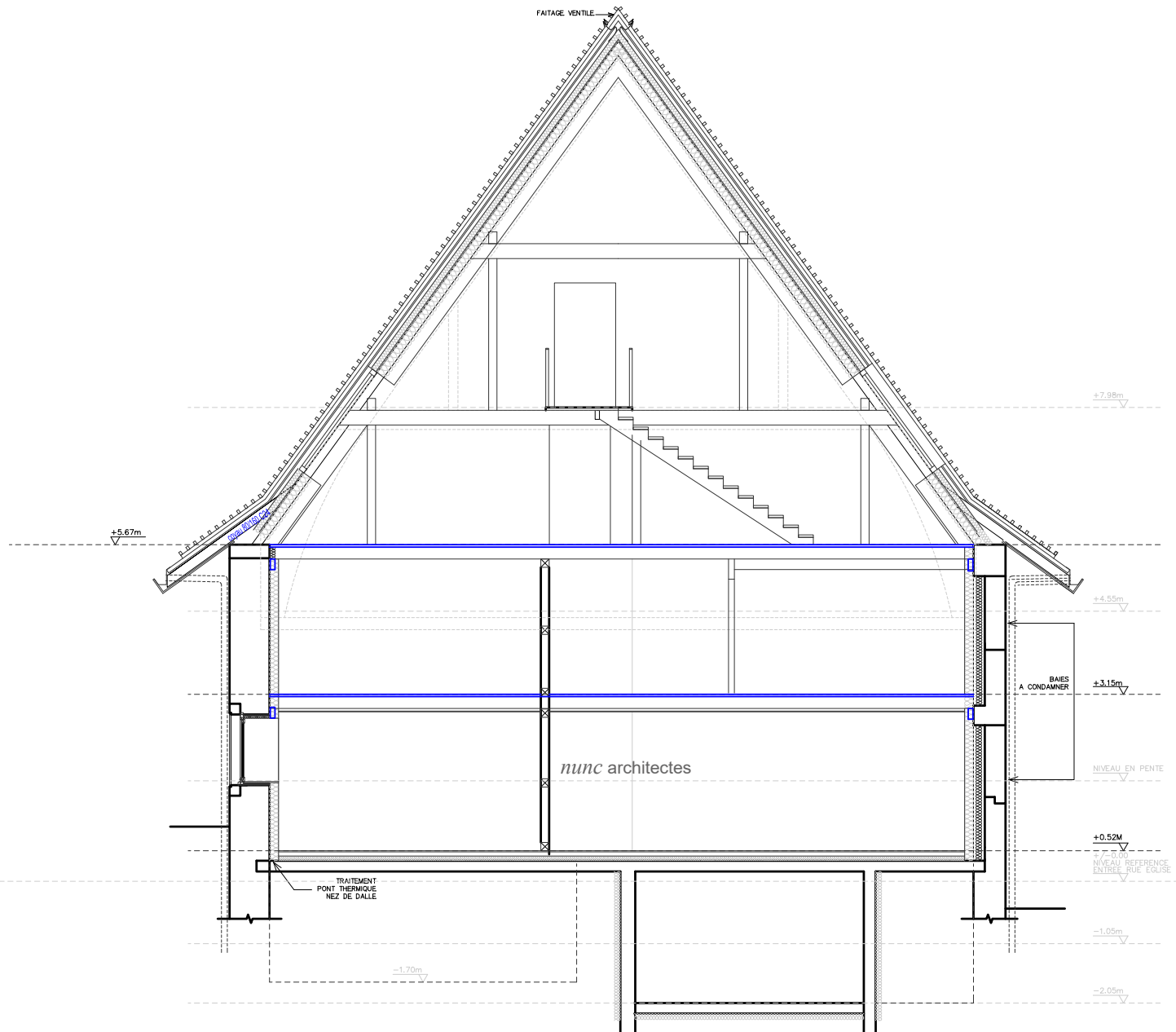


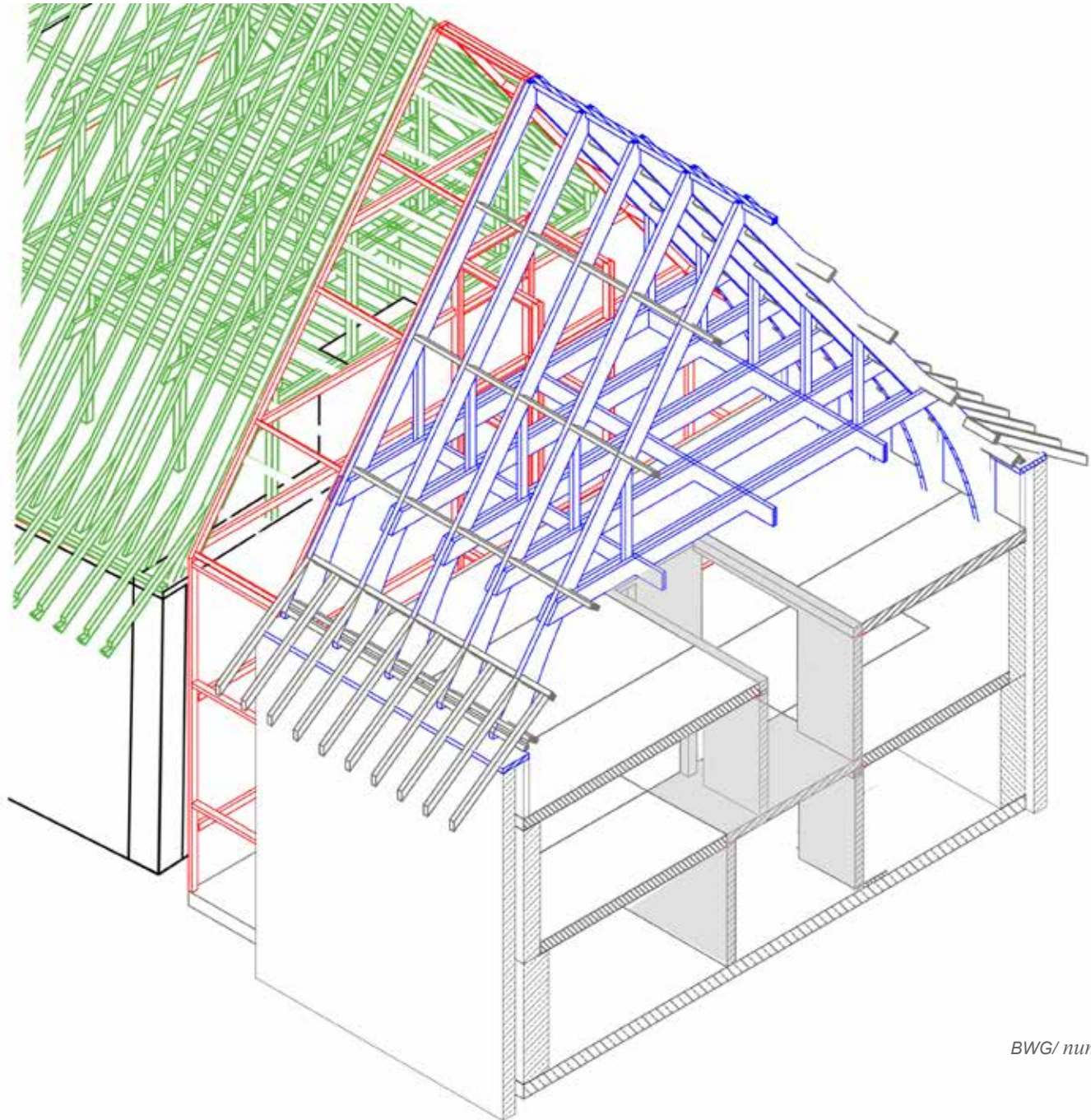
photo © Luc Boegly

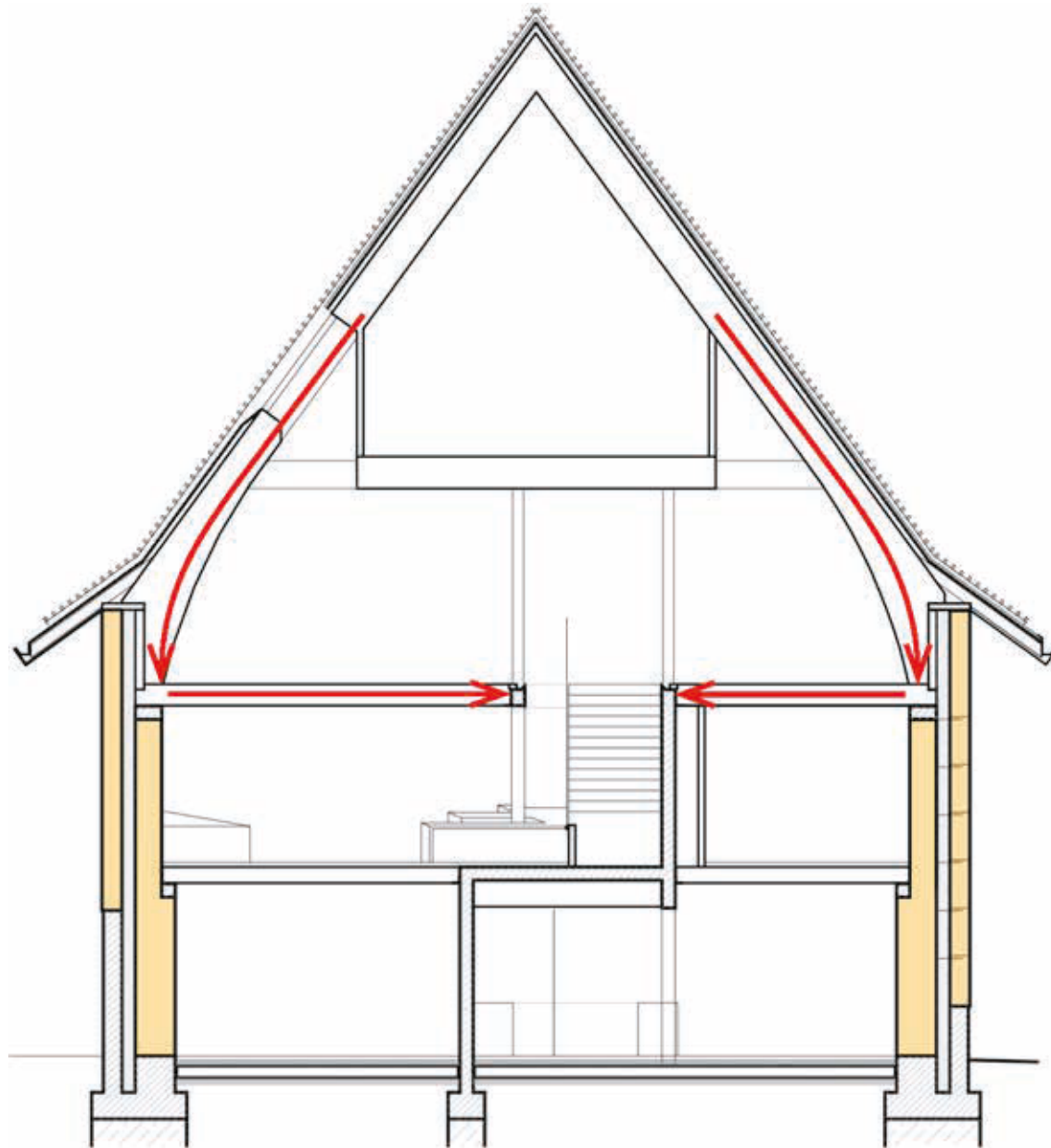


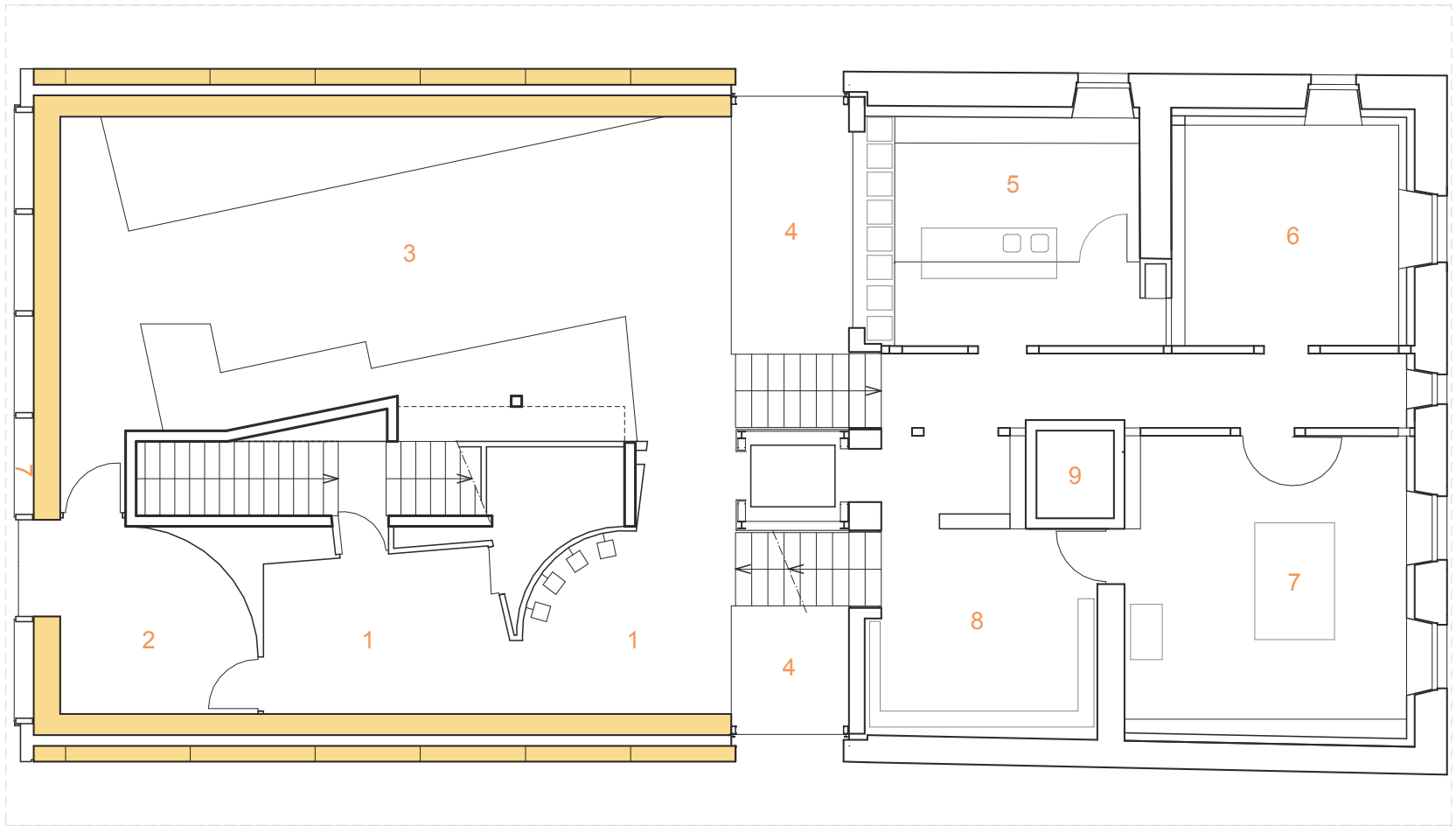




















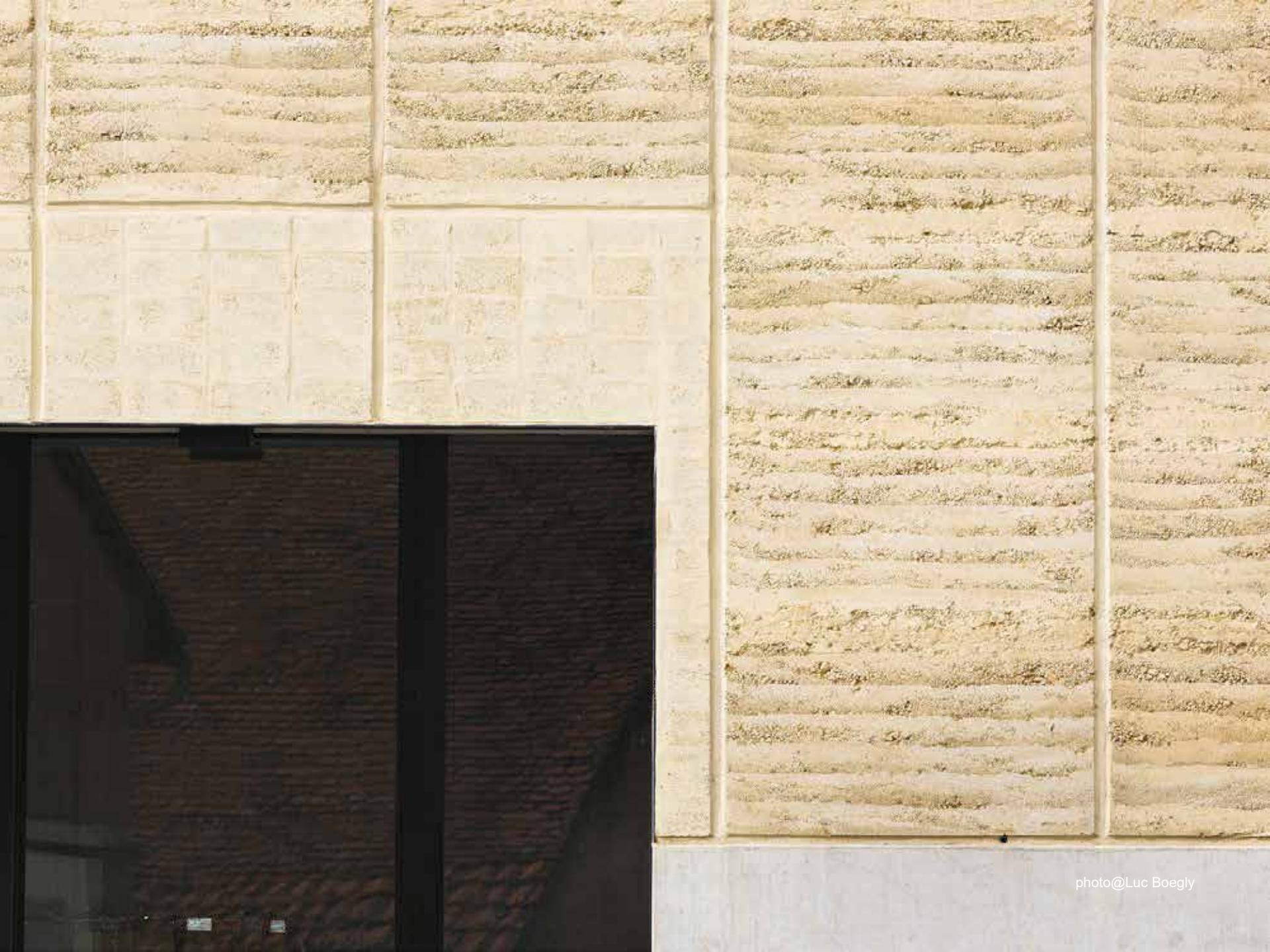
















photo@Luc Boegly

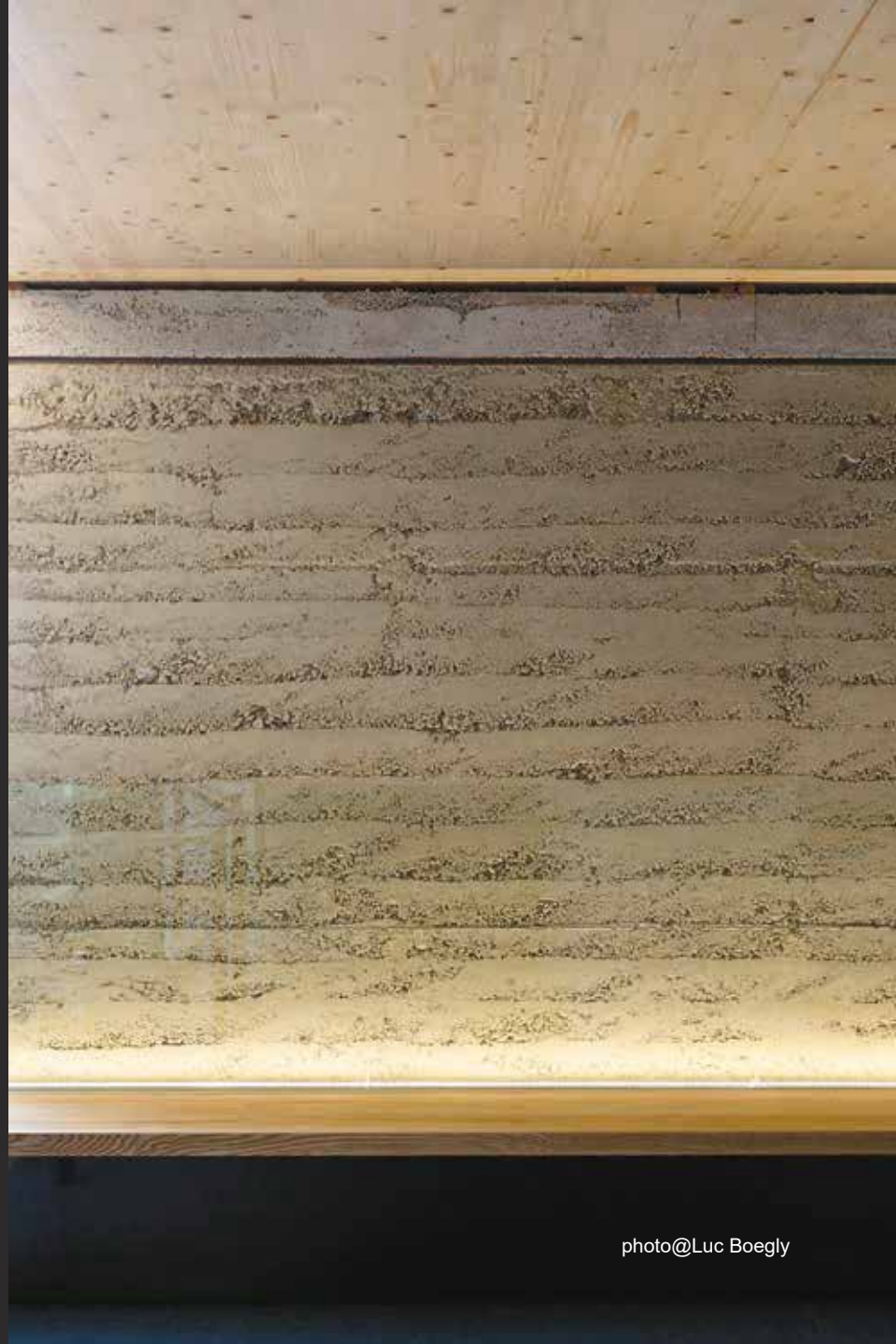


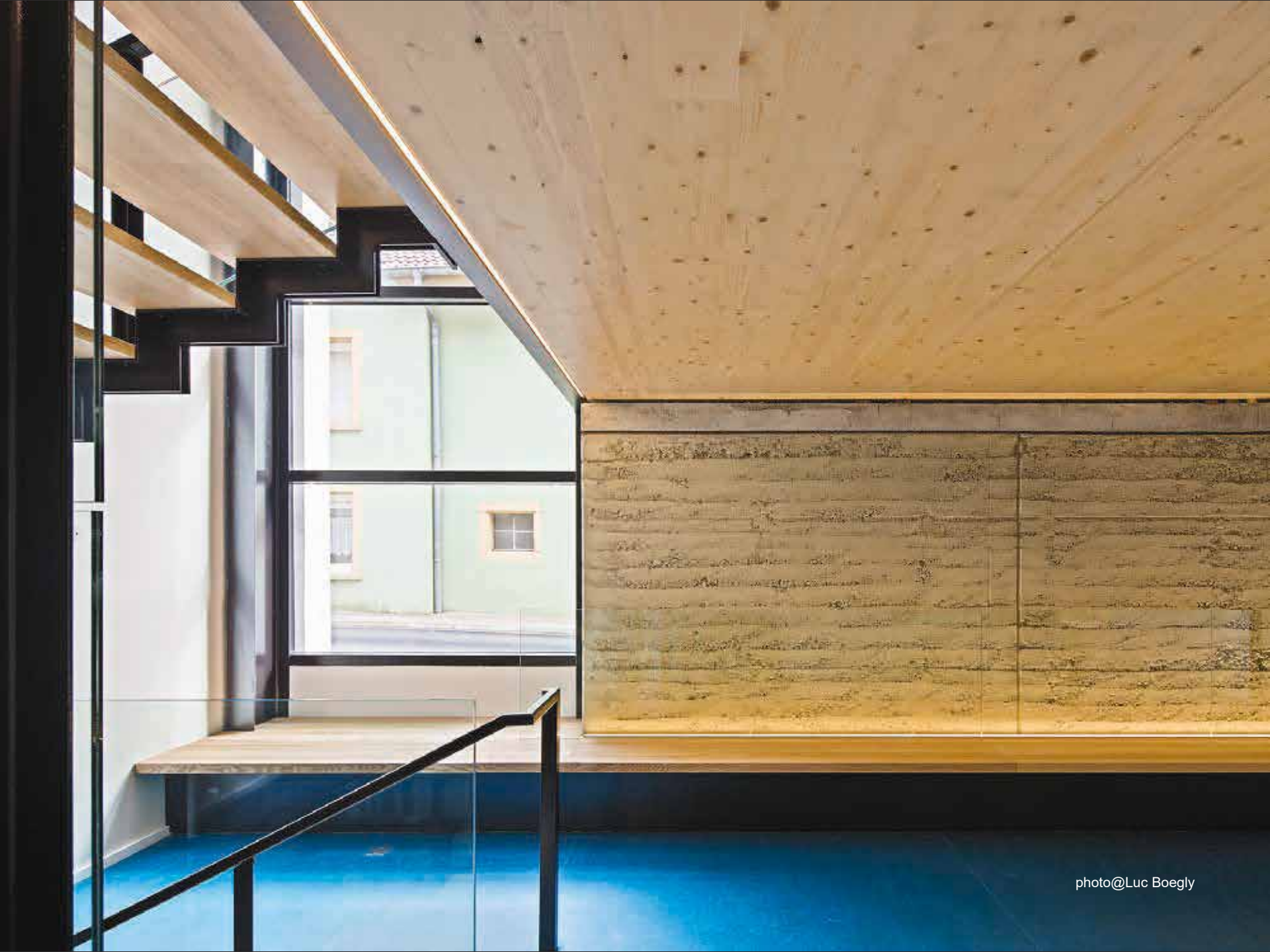




Que raconte les croquis de la sèlle ?

Les croquis de la sèlle sont des dessins qui ont servi de modèle pour la fabrication de la sèlle. Ils sont réalisés par des artisans et sont très précises. Ils sont conservés dans un coffre-fort et sont très précieux.









MERCI A VOUS