



FRUGALITÉ  
HEUREUSE  
& CRÉATIVE

**5<sup>ème</sup> RENCONTRES NATIONALES  
DE LA FRUGALITÉ HEUREUSE & CREATIVE**

**LE PROGRAMME**

**VENDREDI 4  
SAMEDI 5  
DIMANCHE 6  
OCTOBRE 2024**

**L'OCTROI - 47 boulevard d'Austrasie 54000 NANCY**

# LE PROGRAMME

## INTRODUCTION

Les 5<sup>ème</sup> rencontres nationales de la frugalité heureuse & créative dans le Grand Est.

Depuis 2019, le mouvement de la Frugalité Heureuse & Créative organise ses rencontres nationales au plus près des territoires pionniers de la transition. Après Chambéry en 2023, le rendez-vous est pris cette année à Nancy pour les 5<sup>èmes</sup> rencontres du mouvement, du 4 au 6 octobre prochain. Le groupe Lorraine organise un événement à la croisée des situations locales & des enjeux nationaux dans l'architecture et le ménagement des territoires. Ici se croisent de grandes histoires industrielles et artistiques avec le pragmatisme de territoires en décroissance. Au cœur de la métropole du Grand Nancy, sur le site des anciens abattoirs réhabilités en tiers lieux culturel et créatif, participez à trois jours d'échanges & de découvertes avec comme ambition :

### ARTICULER : RESSOURCES, FILIÈRES & PAYSAGES

Nancy est l'épicentre d'une région que l'histoire a nommée la Lorraine. Étrangement, pour y vivre, pour y travailler, pour y séjourner, ce territoire n'est pas la destination n°1 des Français et pourtant ses particularités, sa géographie, ses ressources et ses cultures offrent plusieurs récits de lieux subtils et passionnants.

Au croisement de différentes rivières (la Moselle, la Meurthe, La Meuse)...  
Étirée entre les plaines agricoles de la Marne et la ligne de crête du Massif des Vosges...  
Irriguée par le sillon lorrain qui d'un côté « se parfume » à l'économie luxembourgeoise et de l'autre se perd dans la magie des mille étangs francs-comtois...

La Lorraine est multiple et permet d'illustrer parfaitement les approches biorégionalistes et territorialistes qui inspirent tant la pensée frugale, heureuse et créative.

INSCRIPTIONS AVANT LE 27 SEPTEMBRE  
S'INSCRIRE : LIEN VERS LE FORMULAIRE  
D'INSCRIPTION SUR HELLOASSO

### NOS PARTENAIRES :



métropole  
Grand Nancy

Nancy,



topophile  
l'ami des lieux  
la revue des espaces heureux

# LE PROGRAMME

## VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

Pour cette première journée, nous vous proposons 7 parcours de visites dont :

- 4 parcours dans les territoires du Grand Est, avec un regard biorégionaliste
- 3 parcours sur la Métropole du Grand Nancy

### 9h30 - 18h00 : Parcours journée en bus

#### 1/ PARCOURS EN MEUSE : LE NOUVEL ÂGE DE PIERRE

Territoire rural de pierre calcaire, aux grandes étendues agricoles, aux villages sous-peuplés, aux grandes forêts de feuillus, la biorégion meusienne est un territoire singulier méconnu, presque oublié, suffisamment pour y enterrer les déchets de notre surconsommation énergétique.

Le parcours ira à la rencontre d'une filière, au travers du patrimoine traditionnel de la pierre calcaire, mais aussi par la visite d'une carrière et la rencontre avec des professionnels de cette matière. Nous découvrirons des projets contemporains qui s'adressent aux filières locales et qui font le maximum pour redynamiser et renforcer l'attractivité d'un territoire de « force tranquille ».

> 9h15 : Rendez vous sur le site de l'Octroi

#### 2/ PARCOURS EN MOSELLE : ET APRÈS LA SIDÉRURGIE ?

Le sillon lorrain, qui s'étend jusqu'au Luxembourg, fut le berceau d'importantes industries de la sidérurgie jusqu'aux grandes délocalisations et fermetures d'usines des années 70. Peuples d'ouvriers, de syndicalistes, de métissages qui cohabitent à proximité des villages d'ortoirs des petites mains de l'économie luxembourgeoise.

Nous parcourrons des projets frugaux contemporains qui dialoguent ou non avec cette histoire, et à la rencontre de patrimoines inspirants souvent délaissés. Nous pourrons mesurer l'ampleur d'une époque révolue au travers l'univers des Haut-Fourneaux. Nous écouterons des acteurs militants qui tentent de retrouver un nouveau rapport à la ruralité pour répondre aux défis socio-économiques d'un territoire en crise.

> 9H15 Départ de la gare de Metz, côté Pompidou

#### 3/ PARCOURS DANS LES VOSGES DE L'EST : AU FIL DE LA MEURTHE, RESSOURCES D'UN MASSIF

L'Alsace et la Lorraine se partagent le Massif Vosgien. Au fil de l'histoire, au gré des influences germaniques, deux cultures distinctes ont émergé. L'Alsace jouit d'une économie et clairement d'une longueur d'avance en termes d'écologie et de vitalité des zones rurales. Le territoire de Saint-Dié-des-Vosges est une passerelle entre les deux cultures : l'économie reste fragile mais les idées infusent sous l'impulsion d'acteurs inventifs et précurseurs d'une approche renouvelée de l'identité territoriale.

Nous visiterons des projets contemporains démonstratifs de cette créativité. Des bâtiments exemplaires, mais aussi une entreprise de charpente qui se réinvente, et nous serons à l'écoute de la méthodologie si fascinante du bailleur le « Toit Vosgien » et son approche militante et pragmatique du logement social.

> 9h15 : Rendez vous sur le site de l'Octroi

#### 4/ PARCOURS DANS LES VOSGES DU SUD : UN TERRITOIRE QUI COMPOSE SON IDENTITÉ GRÂCE À LA FILIÈRE BOIS

Certains disent que les Vosges ont un retard d'avance. L'exemple de la filière bois en est le témoin. Une certaine inertie traditionnelle n'a pas permis de développer « l'industrie du bois » comme chez nos voisins allemands. Mais une multitude de scieries, de charpentiers, de menuisiers se sont maintenus et constituent cette dimension artisanale vosgienne aujourd'hui riche de diversité et de potentiels pour les territoires ruraux.

Epinal centralise les acteurs et fait figure de proue en termes d'innovation avec des pôles stratégiques comme l'ENSTIB, l'Hôtel de l'Innovation et du Bois et de multiples initiatives expérimentales pour la filière. Nous visiterons certains de ces projets mais aussi une scierie vosgienne engagée dans la filière courte et l'adaptabilité à l'hétérogénéité de la demande.

> 9h15 : Rendez vous sur le site de l'Octroi

PLUS D'INFOS DANS LE CHAPITRE :  
LES PARCOURS & LA TABLE RONDE P.11

# LE PROGRAMME

## VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

### 13h30 - 18h00 : Parcours demi-journée à vélo ou en bus

#### TROIS PARCOURS SUR NANCY ET SES ALENTOURS

On vient à Nancy pour y faire ses études, pour travailler dans les nombreux laboratoires de la recherche et de l'innovation scientifique ou pour visiter une vieille tante qui vit encore en Lorraine. D'autres y viennent pour son histoire, de la Ville Neuve Renaissance à l'architecture remarquable du roi Stan', pour les prouesses de l'Art Nouveau, mêlant expérimentations techniques et sciences du vivant, ou bien pour dénicher du mobilier Jean-Prouvé à prix coûtant dans des hangars abandonnés. Nancy est une ville où les dorures de la place Stanislas dessinent de magnifiques cartes postales, où les voies ferrées tiennent lieu de rivière, où Zerh fuss a construit la plus longue barre d'Europe, où le canal irrigue des sites industriels qui tissent des repères de la culture alternative, où de petites capsules bleues sans chauffeur permettront bientôt de se déplacer en tirant la langue à la Silicone Valley... Difficile de résumer Nancy !

Alors nous vous proposons trois parcours de visite sur le territoire de la métropole, en vélos sans forcer, en bus pour pousser, démonstrateurs des initiatives à l'œuvre qui prennent soin du territoire et de ses habitants : des filières de réemploi, un crématorium, un collège en paille, une villa Majorelle, un gymnase en petits bois, une gargouille dragon, une maison Prouvé, des arcs en pierre, des cheminées de ventilation naturelle, des briques en adobe...

> 13h30 : Départ à vélo à la Maison du Vélo du Grand Nancy

> 13h30 : Départ en bus depuis le site de l'Octroi

### 19h00 - 20h00 : Table Ronde Quand la filière bois façonne un territoire

Lieu : Grande Halle

Modérateurs : *Christophe Aubertin*

Invités : *Baptiste Menjot, Aurélie Ter-Heide, Sandrine Voranger, Vincent Chevallier*

On ne peut pas évoquer le Grand-Est sans parler de l'impact socio-économique de la filière forêt-bois sur le territoire : 5000 entreprises, 50 000 salariés, 3% des emplois de la région, 35 métiers. Une forme incontestable de massification artisanale que défend le mouvement de la frugalité heureuse. Nous écouterons un scieur, une charpentière, une ingénieure structure- réemploi et un bailleur militant des Hautes-Vosges. De la ressource locale à la filière territoriale, de l'envie au faire, tour d'horizon par les acteurs de la filière forêt-bois.

### 20h00 - 23h00 : Apéro des Terroirs

Lieu : Grande Halle

Retrouvons-nous pour le traditionnel pique-nique des terroirs!

**Comme chaque année, n'oubliez pas d'apporter quelques spécialités de votre région à partager.**

PLUS D'INFOS DANS LE CHAPITRE :  
**LES PARCOURS & LA TABLE RONDE P.11**

# LE PROGRAMME

## SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

PLUS D'INFOS DANS LE CHAPITRE :  
LES TABLES RONDES & LES ATELIERS P.33

### 9h00 - 9h30 : Accueil et mot d'introduction

Lieu : Grande Halle

### 9h30 - 12h30 : Table Ronde Avenir probable, avenir souhaitable

Lieu : Grande Halle

Modératrice : Marion Perret-Blois

Invités : Yamina Saheb, Simon Teyssou, Antoine Daval,  
Patrick Barbier

Débat prospectif entre personnalités éclairantes du débat et de l'action publique.

Nous écouterons un architecte grand prix d'urbanisme, un maire alsacien, une rapporteuse du GIEC, un ingénieur qui développe un éco hameau.

Regards, visions & actions sur le ménagement du territoire pour une projection à 30 ans.

### 12h30 - 14h00 : Repas convivial

Lieu : Grande Halle

### 14h00 - 17h30 : Ateliers de réflexion partagés

Lieu : Grande Halle

Cette année, douze ateliers locaux et nationaux vous sont proposés dont la plupart sont le fruit d'un appel collectif lancé en avril dernier. Si les ateliers abordent les enjeux de filières locales, les thématiques qui en découlent proposeront un regard sur la fabrique des communs, la gestion des sols, le récit du renoncement ou encore l'intelligence artificielle.

> *Renouvellement des ateliers toutes les heures*

Plus d'informations dans le livret : LES ATELIERS

### 14h00 - 15h00 : Table Ronde Penser le contre, réaliser le pour

Lieu : Petite Halle

Modérateur : Franck Hულიiard

Invités : Karim Lahiani, Marion Cruz, Mathieu Baron, Yvan Fouquet

La table ronde propose d'échanger sur des positionnements, des méthodes, des modes opératoires pour élaborer un (contre) projet. Elle pose des bases communes et formule des interpellations qui alimentent le travail en atelier.

Conflictualité ou acceptabilité entre humains et non humains, vers la reconnaissance sociale et écologique d'une culture du contre-projet ?

La conflictualité des situations de projets représente-t-elle une opportunité ? Une culture du contre-projet serait-elle à déployer, à légitimer ?

### 15h15 - 16h15 : Table Ronde Habiter : le sol et l'abri

Lieu : Petite Halle

Modératrice : Nadège Bagard

Invités : Matthieu Collot, Romain Rousseaux-Perin,  
Katia Chmielczyk, Isabelle Rey-Lefebvre

Le logement est sans doute la question matérielle la plus sensible de nos vies.

Où et comment habiter ?

Par choix ou contrainte ? Avec qui ?

Proche de quoi ?

De l'intimité domestique à l'unité de voisinage, le chez-soi comme fondement des établissements humains est aussi un enjeu politique et environnemental qui doit régler sa distance avec la financiarisation et la réduction de nos logis à un produit. En associant macro et micro, la discussion s'attachera à révéler les enjeux d'aujourd'hui et mettre en lumière de nouveaux possibles.

### 16h30 - 17h30 : Table Ronde Ruralité heureuse et créative : AGIR !

Lieu : Petite Halle

Modérateurs : Gwenaëlle Zunino & Marc Verdier

Invités : Bruno Tonfoni, Marc Benoît, Alice Morel

La chaire de recherche « Nouvelles Ruralités : Architecture et Milieux Vivants » qui associe les disciplines liées à l'Architecture, l'Agronomie et les milieux naturels mises au service d'un nouveau récit dans les territoires propose cette table ronde. Habitants, matière, énergie, sols, projets... autant de valeurs présentes dans nos ruralités qui constituent des atouts de réinvention (ou réactivation ?) de nos territoires. Il s'agira aussi d'évoquer les blocages et les inévitables questions (savoir-faire, réglementation, moyens...) qui se posent dans ces moments de basculements et de « transitions ». Un récit nouveau, prometteur, pour une ruralité frugale, heureuse et créative s'écrit ainsi au quotidien au travers de thématiques dont nous avons retenu 3 clés d'entrées principales : l'habitant, la matière, le projet...

### 18h00 - 19h00 : Restitution des Ateliers

Lieu : Grande Halle

### 19h30 - 20h30 : Repas convivial

Lieu : Grande Halle

### 20h30 - 23h45 : Concert et soirée festive

Lieu : Grande Halle

Concert de groupes musicaux

# LE PROGRAMME

## DIMANCHE 6 OCTOBRE 2024

### 9h00 - 11h30 : La vie du Mouvement & les groupes locaux en action

Lieu : Grande Halle

Présentation des actions des groupes locaux sur cette dernière année, retours d'expériences, échanges et mutualisations des idées et des initiatives, débats sur les causes à soutenir ou à combattre.

### 11h30 - 12h30 : Assemblée générale de l'association FHC

Lieu : Grande Halle

Faire le point sur l'année passée et préparer l'année à venir, définition & propositions d'actions pour 2025, approbation des comptes et du rapport d'activités, vote du budget prévisionnel, désignation des membres du bureau.

### 12h30 : Repas de clôture

Lieu : Grande Halle

### 14h00 - 17h00 : Balade architecturale

Lieu : L'Écho du Marteau à la colline de Sion

Possibilité d'une balade architecturale au festival L'Écho du Marteau, festival de construction et d'expérimentation architecturale sur la colline de Sion.

Cinq équipes ont été sélectionnées pour participer à un projet unique : construire une structure éphémère en harmonie avec le paysage du Saintois en seulement une semaine !

Du 1er au 10 août 2024, ces équipes ont relevé le défi de créer des installations originales et durables qui mettent en valeur la beauté naturelle de la région.

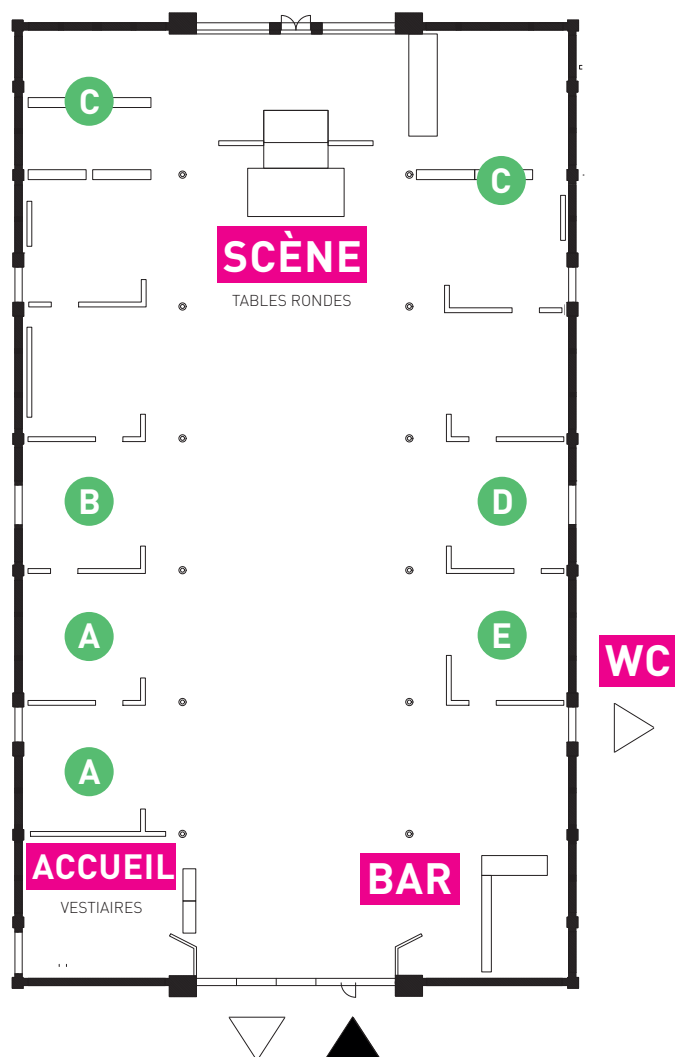


Pour plus d'informations sur le festival :  
<https://www.echodumarteau.fr/projets-2024>



# LE PROGRAMME

## EXPOSITIONS



### A PAYSAGES EN TRANSITION / 2054

Réalisation : CAUE 54 - Cendrine Bonami-Redler, illustratrice - Régis Wojciechowski & Marc Verdier, architectes

Dans la continuité de l'ouvrage 2054 Voyage en transition, cette exposition vous emmène à la mi-temps du 21e siècle pour y saisir les transformations des territoires. Elle présente des pistes de «ménagement» du territoire pour demain, comme un laboratoire d'initiatives inspirantes.

### B PRIX PALPITE - PALMARÈS ÉTUDIANTS POUR INSPIRER LES TERRITOIRES

Réalisation : Marie Dziechciarz & Camille Oppé, architectes

Avec un scénario prévu par le GIEC à +1.5°C d'ici 2030, les petites stations Vosgiennes se retrouvent désemparées face à un manque important de neige en hiver. Beaucoup de stations se retrouvent au pied du mur, les avis divergent. Bien plus qu'un simple débat autour de l'aménagement, c'est dans les territoires de montagnes. Ce sont ces mêmes questionnements qui ont été au cœur de nos réflexions pour un projet orienté sur Ventron, située au cœur du massif des Vosges.

### C ARCHITECTURES BOIS AU QUOTIDIEN

Réalisation : Les architectes de la Région Grand-Est et de Bourgogne Franche-Comté et par la Maison de l'Architecture de Bourgogne (MAB), sous l'égide des syndicats d'architectes du Grand-Est (USAGE) et de Bourgogne-Franche-Comté (UNSA BFC), coproduite par l'UNSA Lorraine SUD, l'UNSA Bourgogne et la MAB, avec les soutiens du Ministère de la Culture, Directions Régionales des Affaires Culturelles et des Conseils Régionaux de l'Ordre des Architectes de la Région Grand-Est et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

Pourquoi construire en bois est-il de plus en plus crucial ? Pourquoi les architectes sont-ils en pointe sur la construction bois ?

### D HISTOIRE DE L'ISOLATION

Réalisation : Maison de l'Architecture de Lorraine, transposition d'une série de 10 articles écrits par Hubert Lempereur, architecte, et parus dans la revue d'architecture D'A de septembre 2016 à octobre 2017.

S'il est question de clore encore plus et mieux les parois et les fenêtres, il semble qu'il y aurait quelque intérêt, sinon urgence, à faire l'histoire de l'isolation. Une histoire qui rencontre tout à la fois celles du chauffage, de la climatisation et de la ventilation, et aussi celle de leur effet matériel et typologique sur l'architecture.

### E PENSER LE CONTRE, RÉALISER LE POUR

Réalisation : Groupe Territoires frugaux

Cette exposition rassemble diverses expériences de lutte, mettant en lumière la nature des projets alternatifs. Une dizaine de ces expériences présentent des projets "dessinés" qui croisent différents domaines tels que la mobilité, l'agroécologie, l'habitat, l'économie circulaire, le recyclage urbain et le réemploi. Ces projets sont élaborés en tenant compte de diverses méthodes, notamment l'organisation, les parties prenantes et leur chronologie.

# LE PROGRAMME

## LE OFF DES RENCONTRES...



### DES CHAISES EN ROND

Le processus de concertation dans les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage.

Jeudi 3 octobre 2024 à l'ENSA Nancy - 2 rue Bastien Lepage 54000 Nancy

Film documentaire écrit et réalisé par le CAUE 54 et Envirobat Grand Est-ARCAD LQE.

### TOUS POUR L'ARCHITECTURE

Dans le cadre 7<sup>ème</sup> biennale du réseau des maisons de l'architecture, quelques expositions :

- Georges-Henri Pingusson (1894-1978) , 18 septembre > 17 novembre 2024,

Église des Trinitaires - 1 rue des Trinitaires 57000 Metz

- Playtime : l'architecture fait son cinéma ! , 11 septembre > 7 décembre 2024, du mercredi au samedi +  
1<sup>er</sup> dimanche du mois 14h-18h, Galeries Poirel - 3 rue Victor Poirel 54000 Nancy



### HISTOIRE NATURELLE DE L'ARCHITECTURE

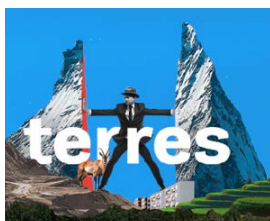
Comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments.

Du mercredi au samedi + 1<sup>er</sup> dimanche du mois 14h18h

26 septembre > 7 décembre 2024 à la Salle Poirel - 3 rue Victor Poirel 54000 Nancy

L'exposition met en lumière les conditions naturelles, physiques, climatiques, de la préhistoire à nos jours, afin de comprendre comment affronter les défis environnementaux majeurs de notre siècle.

## ... ET À CÔTÉ DES RENCONTRES



### 35<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE

Pas de géographie sans terres !

Territoire invité : les Alpes

4 > 6 octobre 2024 à l'ADFIG - 26 rue d'Amérique 88100 Saint-Dié-des-Vosges

### NANCY JAZZ PULSATION

Festival de musique dans les 4 coins de Nancy

5 > 19 octobre 2024

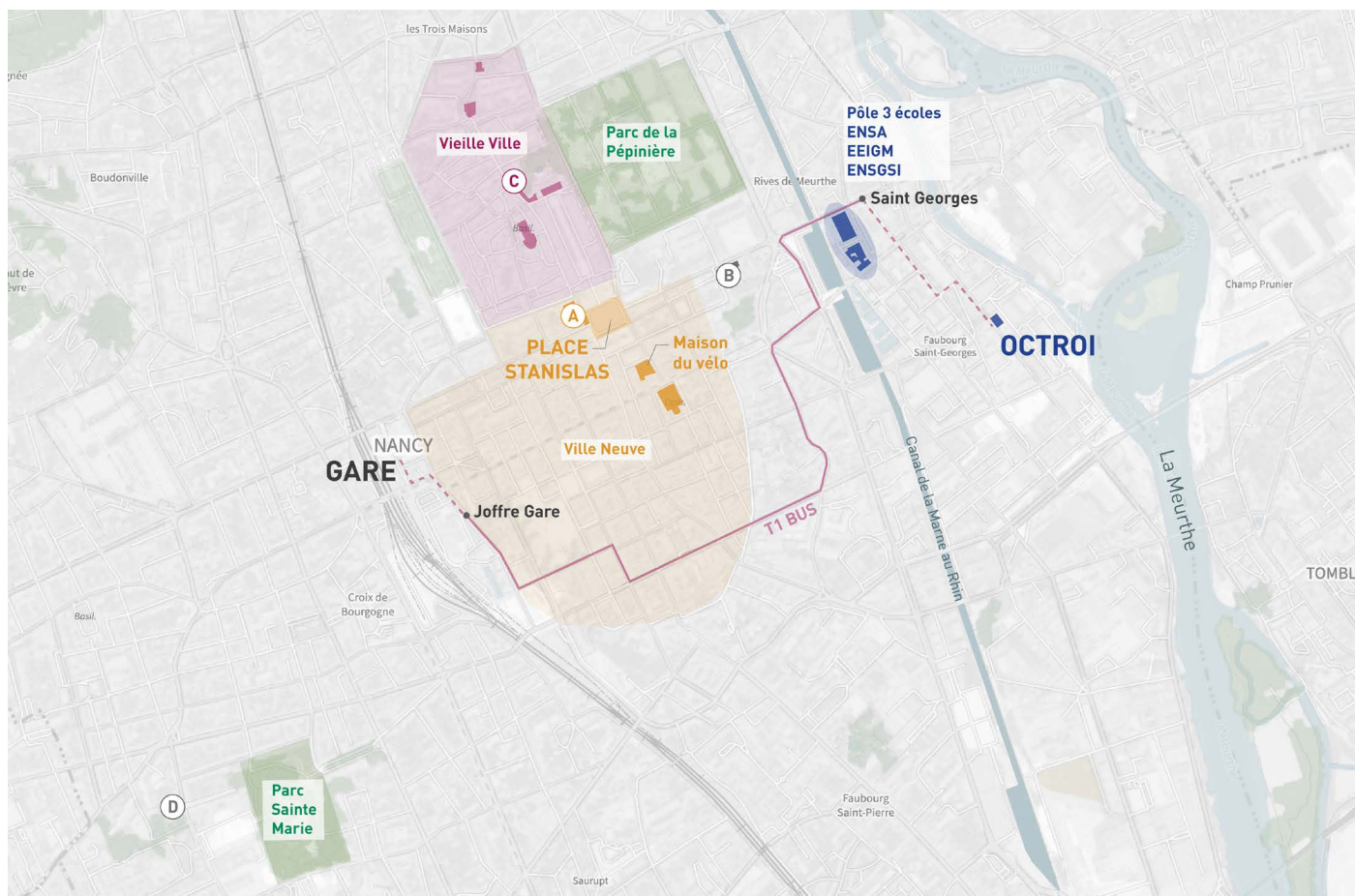
Plus d'informations : <https://nancyjazzpulsations.com>





# QUELQUES REPERES

## NANCY CENTRE



### Distances à pied :

Octroi - Place Stanislas : 22 min  
Octroi - Gare : 34 min  
Gare - Place Stanislas : 11 min

### Distances à vélo :

Octroi - Place Stanislas : 8 min  
Octroi - Gare : 13 min  
Gare - Place Stanislas : 4 min

### Musées :

A - Musée des Beaux Arts : <https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/accueil>  
B - Musée de l'Aquarium de Nancy : <https://www.museumaquariumdenancy.eu/accueil>  
C - Musée Lorrain - Palais des Ducs de Lorraine : <https://musee-lorrain.nancy.fr/accueil>  
D - Musée de l'école de Nancy : <https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/accueil>

### Ressources :

Annuaire FIBOIS : <https://fibois-grandest.com/annuaire/>  
Maison de l'architecture de lorraine : <https://maisondelarchi-lorraine.com/>  
Réemploi : <https://www.re-mise.fr/> et <https://reemployez.fr/>





FRUGALITÉ  
HEUREUSE  
& CRÉATIVE

5e RENCONTRES NATIONALES  
DE LA FRUGALITE HEUREUSE & CREATIVE

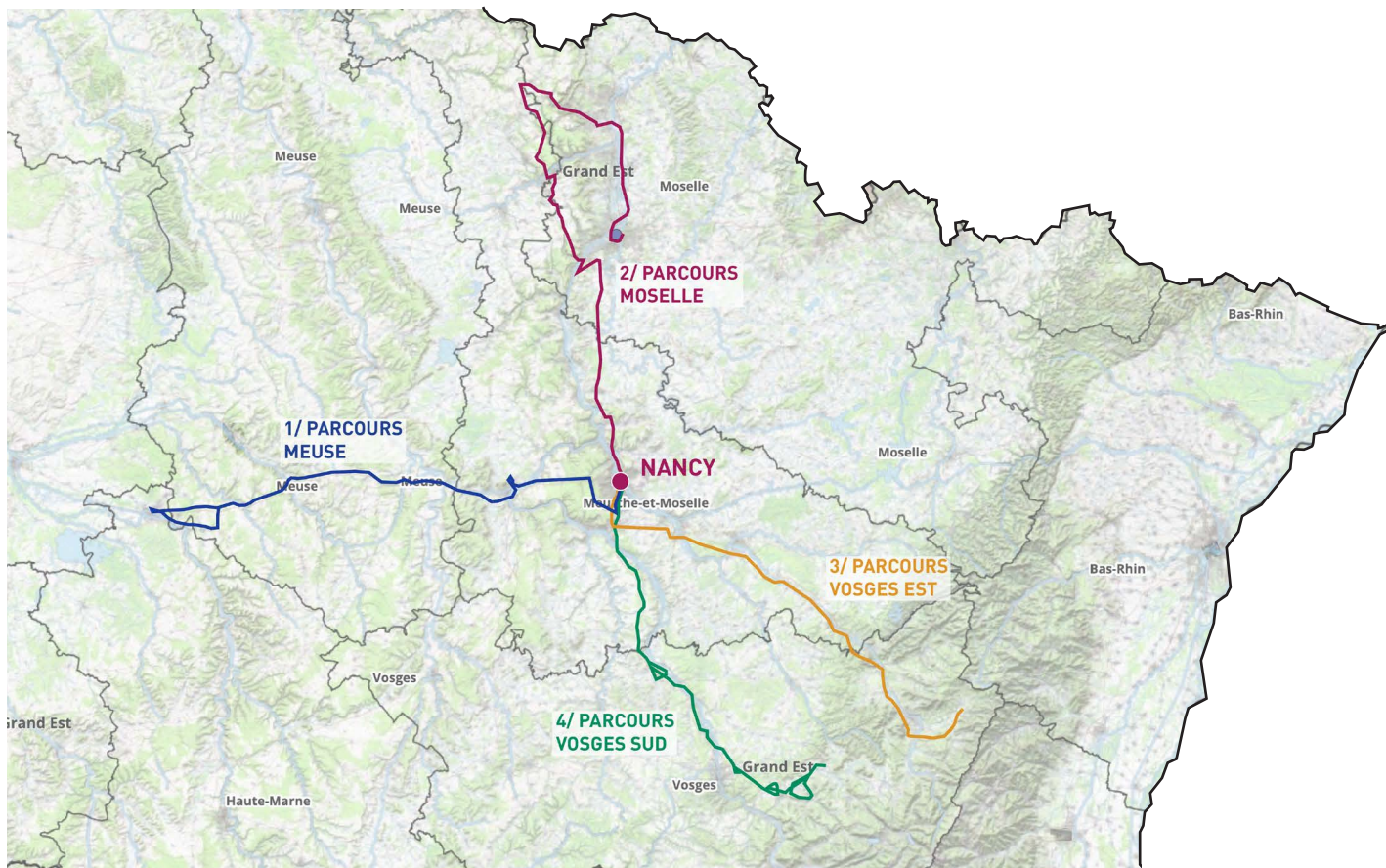
# LES PARCOURS & LA TABLE RONDE

VENDREDI 4  
OCTOBRE 2024

L'OCTROI - 47 boulevard d'Austrasie 54000 NANCY

# LES PARCOURS

## TERRITOIRE LORRAIN



**AU CHOIX, 4 PARCOURS EN BUS SUR LA JOURNÉE**

### Introduction : La Lorraine

Nancy est l'épicentre d'une région, que l'histoire a nommée la Lorraine. Étrangement, pour y vivre, pour y travailler, pour y séjourner, ce territoire n'est pas la destination n°1 des Français et pourtant ses particularités, sa géographie, ses ressources et ses cultures offrent plusieurs récits de lieux subtils et passionnants.

Taux de chômage élevé, zones rurales vieillissantes et distantes, attractivité économique concentrée dans les métropoles : la Lorraine est en crise mais ne manque pas d'imagination et de patience pour inventer des réponses pragmatiques, réalistes et donc répliquables. La Lorraine, serait-elle un laboratoire des projets de territoires ? Ou comment faire avec les moyens du bord ? Au croisement de différentes

rivières (la Moselle, la Meurthe, La Meuse)...

Étirées entre les plaines agricoles de la Marne jusqu'aux ballons d'Alsace... Irriguées par le sillon lorrain qui d'un côté « se perfusionne » à l'économie luxembourgeoise et de l'autre se perd dans la magie des mille étangs francs - comtois..

La Lorraine est multiple et permet d'illustrer parfaitement les approches biorégionalistes et territorialistes qui inspirent tant la pensée frugale, heureuse et créative.

- 7 parcours de visites
- 4 parcours sur les territoires, avec un regard biorégionaliste
- 3 parcours sur la métropole de Nancy

# LES PARCOURS

## TERRITOIRE LORRAIN

### 1/ Parcours en Meuse : le nouvel âge de pierre



Territoire rural de pierre calcaire, aux grandes étendues agricoles, aux villages sous-peuplés, aux grandes forêts de feuillus, la biorégion meusienne est un territoire singulier méconnu, presque oublié, suffisamment pour y enterrer les déchets de notre surconsommation énergétique

Le parcours se fera au fil d'une filière, au travers du patrimoine traditionnel de la pierre calcaire, mais aussi par la visite d'une carrière et la rencontre avec des professionnels de cette matière.

Nous découvrirons des projets contemporains qui s'adressent aux filières locales et qui font le maximum pour redynamiser et renforcer l'attractivité d'un territoire de « force tranquille ».

1 - Parc Naturel Régional  
de Lorraine  
- Village de Woinville

### 2/ Parcours en Moselle : réinventer un bassin sidérurgique



Le sillon mosellan, qui s'étend de Metz à Thionville, traverse la vallée du bassin ferrifère, un haut lieu historique de l'industrie sidérurgique en Lorraine. Bien que l'industrie ait décliné depuis les grandes crises des années 70, cette région reste un emblème du patrimoine industriel, témoignant de son passé dynamique à travers ses infrastructures et son paysage façonné par des décennies de production.

Nous parcourons desv projets frugaux contemporains qui dialoguent ou non avec cette histoire, son patrimoine.

Nous pourrions mesurer l'ampleur d'une époque révolue au travers des vestiges des Haut-Fourneaux d'Uckange. Nous écouterons des acteurs militants qui tentent de retrouver un nouveau rapport à la ruralité pour répondre aux défis socio-économiques d'un territoire en crise.

2 - Le Sillon Lorrain  
- Thionville

### 3/ Parcours dans les Vosges de l'est : ressources d'un massif et influences alsaciennes

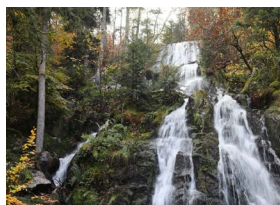


L'Alsace et la Lorraine se partagent le Massif Vosgien. Au fil de l'histoire, au gré des influences germaniques, deux cultures distinctes ont émergé. L'Alsace jouit d'une économie et clairement d'une longueur d'avance en termes d'écologie et de vitalité des zones rurales. Le territoire de Saint-Dié est une passerelle entre les deux cultures :

l'économie reste fragile, mais les idées infusent sous l'impulsion d'acteurs inventifs et amoureux de leur territoire. Nous visiterons des projets contemporains démonstratifs de cette créativité. Des bâtiments exemplaires, mais aussi une entreprise de charpente qui se réinvente, ou encore la méthodologie si fascinante du bailleur le « Toit Vosgien » et son approche militante et pragmatique du logement social.

3 - Roche Saint Martin  
- Saint Dié des Vosges

### 4/ Parcours dans les Vosges du sud : un territoire qui écrit son identité



Certains disent que les Vosges ont un retard d'avance. L'exemple de la filière bois en est le témoin. Une certaine inertie traditionnelle n'a pas permis de développer « l'industrie du bois » comme chez nos voisins allemands.

Mais une multitude de scieries, de charpentiers, de menuisiers se sont maintenus et constituent cette dimension artisanale vosgienne, jadis agaçante, mais aujourd'hui riche de diversité et de potentiels pour les territoires ruraux. Epinal centralise les acteurs et fait figure de proue en termes d'innovation avec des pôles stratégiques comme l'ENSTIB, l'Hôtel de l'Innovation et du Bois et de multiples initiatives expérimentales pour la filière.

Nous visiterons certains de ces projets mais aussi une scierie vosgienne démonstrative en termes de filière courte et d'adaptabilité à l'hétérogénéité de la demande.

4 - La cascade de Tendon

### 5/, 6/ et 7/ Trois parcours sur Nancy et ses alentours



On vient à Nancy pour y faire ses études, pour faire étape vers l'Allemagne ou pour visiter une vieille tante qui vit encore en Lorraine. D'autres y viennent pour l'histoire de la Renaissance, du roi Stanislas, de l'Art Nouveau, des grands botanistes ou pour dénicher du mobilier Jean-Prouvé à prix coûtant dans des hangars abandonnés. Nancy est une ville où les dorures de la place Stanislas dessinent de magnifiques cartes postales, où les voies ferrées tiennent lieu de rivière, où Zerhufuss a construit la plus longue barre d'Europe, où le canal irrigue des sites industriels en transformation, où de petites capsules bleues sans chauffeur permettront bientôt de se déplacer en tirant la langue à la Silicone Valley... Difficile de résumer Nancy ! Alors nous vous proposons trois parcours de visite sur le territoire de la métropole avec des thématiques multiples. Des filières de réemploi, un crématorium, un collège en paille, une villa Majorelle, un gymnase en petits bois, une gargouille dragon, une maison Prouvé, des arcs en pierre, des cheminées de ventilation naturelle, des briques en adobe...

Vue depuis le parc de la Cure  
- Nancy

# LES PARCOURS

## 1/ MEUSE

TRAJET EN BUS 

(09 h 15 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 1/ MEUSE

### ① Maison de Santé



**Architectes :** C. Aubertin & B. Sindt - Studiolada

**MOA :** Communauté de communes de Void-Vacon

**Lieu :** Void-Vacon

**Superficie :** 692 m<sup>2</sup>

**Année :** 2014

**Frugalité - Energie**

La maison de santé de Void-Vacon répond à une conception bioclimatique. Des éléments de « bon-sens » (orientation, morphologie, matériaux) associés à des dispositifs de chauffage et de ventilation performants (géothermie sur nappe phréatique et VMC double flux) ambitionnent un confort maximum avec de très faibles consommations énergétiques. Pour s'accorder aux ressources du territoire la structure est mixte en bois et pierre locale. Un grand mur de refend en pierre de taille structure le plan, maintient l'inertie thermique et soulage la charpente. Le bâtiment fête ses 10 ans en 2024. L'occasion d'évaluer les qualités de vieillissement des matériaux et équipements du projet.

### ④ Marché couvert



**Architectes :** C. Aubertin & A. Husson - Studiolada

**MOA :** Mairie St.-Dizier

**Lieu :** Saint-Dizier

**Superficie :** 1200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

L'architecture des Halles de Saint-Dizier fait écho à l'univers du « marché »: authenticité de la gastronomie fondée sur la qualité des produits. Il est ici question de terroirs, de provenances, d'AOC, de traditions mais aussi d'innovations en lien avec la notion « d'élégante rusticité ». Les murs en pierre de Meuse sont ouverts par des arcs traditionnels aux différentes proportions. Le plafond en bois des Vosges dialogue avec la géométrie des façades et définit des ondulations rythmées par les variations de la trame. Dans un cœur de ville en pleine revitalisation après des décennies de déclin, le marché couvert a un rôle de « locomotive » pour définir une nouvelle identité et dynamique urbaine.

### ② Ecurey Pôles d'avenir



**Architectes :** C. Boulangé & C. Henry - B2H architectes, J.Piquand-Atelier Paragraphe

**MOA :** Communauté de communes de la Haute Saulx

**Lieu :** Montier-sur-S

**Superficie :** 4100 m<sup>2</sup>

**Année :** 2015 - 2023

**Frugalité - Territoire**

Le site d'Ecurey représente un patrimoine industriel et religieux important dans l'histoire locale des Pays de la Saulx. Le projet global de requalification des anciennes fonderies en centre d'expérimentation et de formation bénéficie d'un parti - pris architectural simple et lisible qui a su mettre en valeur l'histoire complexe de ce site remarquable, tout en le rendant au nouveau fonctionnel et ouvert au public.

### ⑤ Alterboutique



**Architecte :** Guy Amard

**MOA :** Alterboutique

**Lieu :** Toul

**Superficie :** 900 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Economie locale**

Lauréat du Prix de la Construction Bois Grand Est 2024, ce projet se distingue par l'originalité et l'ingéniosité de l'utilisation du bois comme matériau principal. Grâce à des portiques bois - acier de grandes portées, la conception du bâtiment met l'accent sur le confort d'usage avec une lumière naturelle abondante et une fluidité des circulations. La structure en bois est associée à une isolation biosourcée, un système de climatisation naturelle et à un parement intérieur en bois issu des forêts toulouses. L'aménagement d'un jardin pédagogique de la biodiversité sur les 7 000 m<sup>2</sup> résiduels de terrain complète le programme en soulignant la démarche environnementale du projet.

### ③ Carrières de Savonnières



**Lieu :** Savonnières-en-P.

**Frugalité - Ressource**

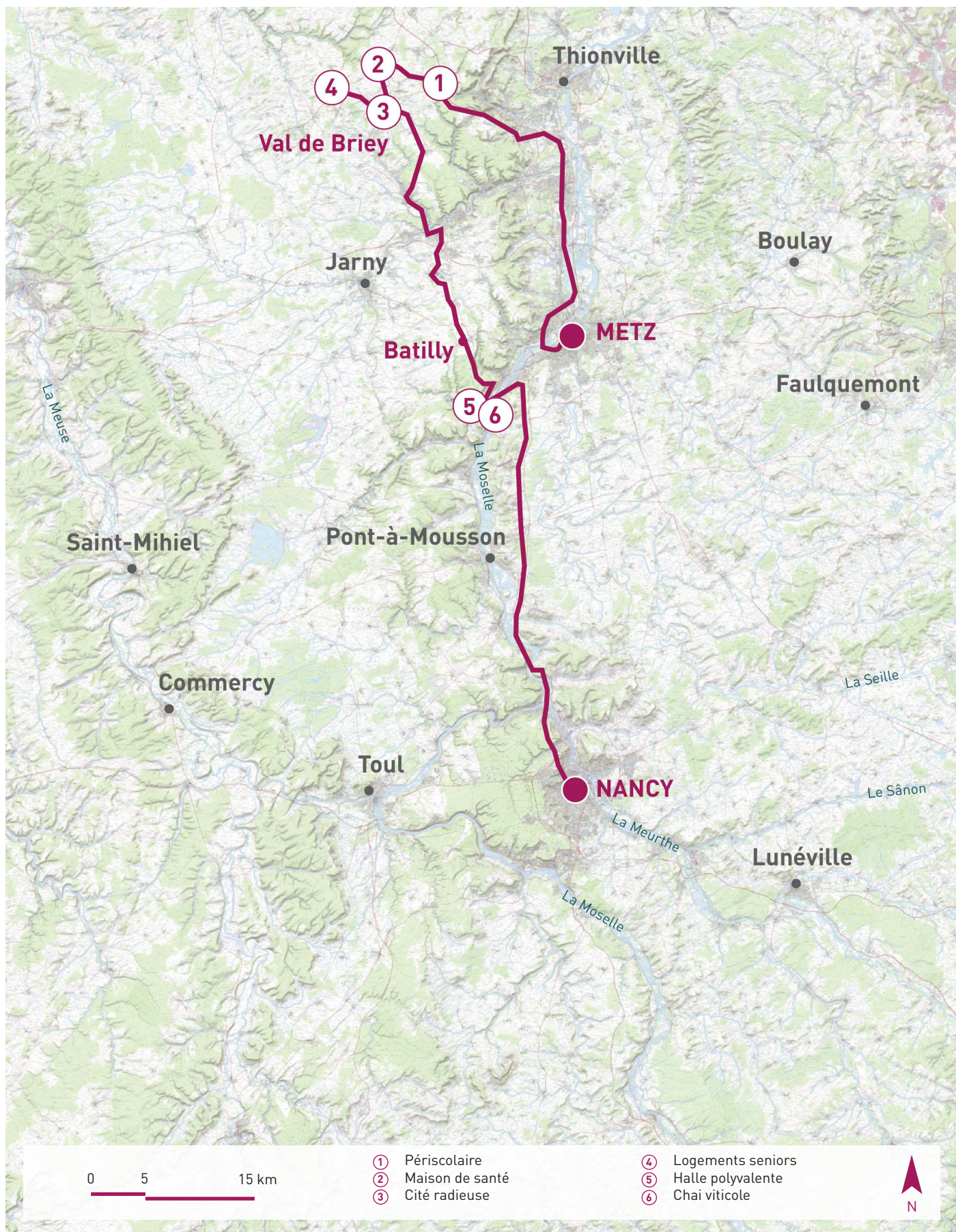
La mythique pierre de Savonnières est un calcaire oolithique et coquillier appartenant à la couche du Jurassique supérieur, étage Portlandien. Elle offre une diversité de teintes de gris beige (certains diront blonds) à gris en passant par le rose. Cette pierre est principalement utilisée, pour sa résistance au gel et pour sa facilité à la taille, dans la construction neuve et à la rénovation de monuments historiques ou en remplacement de carrières désormais inexploitées.

# LES PARCOURS

## 2/ MOSELLE

TRAJET EN BUS 

(09 h 00 : Place du Parlement de Metz (gare bus), Metz)





# LES PARCOURS

## 2/ MOSELLE

### ① Péri-scolaire



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Commune Fontoy

**Lieu :** Fontoy

**Superficie :** 1000 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Savoir Faire**

Au centre du bourg, sur un terrain à la géométrie irrégulière et à la topographie très marquée, ce projet complète l'école existante et s'attache à positionner, distribuer, éclairer, et animer des espaces aussi variés qu'un centre péri-scolaire, un restaurant scolaire mais aussi un préau et une belle cour. En mettant en relation les géométries de la place, de la cour et des terrasses, c'est une architecture de sociabilité qui est recherchée. Le toit jardin insère les différentes entités du programme dans la topographie. Une colonnade en douglas, ancrée par des socle-bulbes en pierre d'Euville, qualifie la cour et réinterprète la figure du péristyle.

### ② Maison de santé



**Architectes :** B. Sindt & E. Nicolas - Studiolada

**MOA :** Communauté de communes Cœur du Pays Haut

**Lieu :** Audun le Roman

**Superficie :** 790 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Energie**

Cette maison de santé pluridisciplinaire répond aux besoins médicaux des habitants d'Audun-le-Roman et des 25 communes aux alentours. Le bâtiment s'élève sur trois niveaux afin de limiter l'emprise au sol au centre du bourg, et le volume est compact pour atteindre les objectifs d'un bâtiment passif. La façade autoporteuse, épaisse de 15 cm en doublement de murs à ossature bois, est en pierre de Sébastopol, un calcaire doré à grain fin. Contrairement aux minces parements en plaques habituels, cette solution préserve les avantages de la pierre massive (pérennité, inertie et déphasage thermique) tout en limitant le volume de matière mis en œuvre.

### ③ Cité Radieuse



**Architecte :** Le Corbusier

**Lieu :** Val de Briey

**Année :** 1959

L'Unité d'habitation de Briey-en-Forêt est la troisième application d'un type architectural et urbain inventé par le célèbre architecte franco-suisse Le Corbusier. Le concept, né progressivement dans l'esprit de son créateur dès les années 1920, est révolutionnaire. Il consiste à rassembler dans une même grande barre des services et des centaines de logements, en libérant le rez-de-chaussée ouvert sur de vastes espaces verts et en offrant de larges vues sur le paysage, depuis les étages. La révolution est aussi esthétique puisque désormais, Le Corbusier laisse le béton brut de décoffrage et le marie à des couleurs primaires chatoyantes.

### ④ Logements seniors



**Architecte :** Arnaud et Delrué

**MOA :** VIVEST + CCCPH

**Lieu :** Mont-Bonvilliers

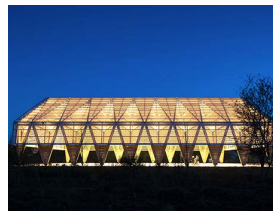
**Superficie :** 930 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Territoire**

Le projet est un groupement d'habitations de seize logements pour une population sénior, répartis en deux typologies d'habitat (T2 et T3). L'ensemble est réparti en deux bandes d'habitats groupés. Chaque unité est orientée sensiblement Nord / Sud sur leurs plus longues façades. Les logements possèdent chacun un accès individualisé. Ils sont traversants et s'organisent autour d'un espace extérieur privatif, le patio. Ils sont desservis par une voirie centrale à deux sens, séparée par terre-plein central végétalisé, aménageable à destination des usagers séniors du site. Cette rationalisation formelle permet la mise en œuvre de matériaux pérennes et qualitatifs. Les façades, en pierre calcaire massive porteuse et les menuiseries extérieures sont en bois lasuré.

### ⑤ Halle polyvalente



**Architecte :** C. Aubertin - Studiolada

**MOA :** Mairie Ancy-D.

**Lieu :** Ancy-Dornot

**Superficie :** 800 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Savoir Faire**

Le projet comprend une grande halle et l'aménagement du parc touristique et de loisirs des Fenottes. La halle a plusieurs vocations : espace sportif (volley, basket, hand, skateboard, bicross), espace culturel (Fête du canard, spectacles), espace commercial (marché bio, marché aux vins de Moselle, vide grenier). Le bâtiment est composé de 9 travées de 4 m, les portiques ont un franchissement de 20m. Au total : 100 m<sup>3</sup> de grumes pour 33 m<sup>3</sup> de planches pour 800 m<sup>2</sup> de halle. La commune de Ancy-sur-Moselle fournit le bois issu de sa forêt communale, à 1 km du chantier pour réaliser le voligeage de la future grande halle. Du pin noir pour être précis, une ressource très disponible mais peu désirée, qui bénéficiera d'un élan de visibilité à travers cette opération.

### ⑥ Chai viticole, maison et chambres d'hôtes



**Architecte :** Agence Gens

**MOA :** Domaine Les Béliers

**Lieu :** Ancy-Dornot

**Superficie :** 676 m<sup>2</sup>

**Année :** 2020

**Frugalité - Savoir Faire**

L'apparence d'un hangar agricole parfaitement standard ordonne un programme multiple : la cuverie d'élevage et les stocks partiellement enterrés ; au-dessus le lieu des vendanges et des cuves de macération et celui des machines agricoles ; la salle de dégustation qui les regarde ; la maison de la vigneronne ; des gîtes.

# LES PARCOURS

## 3/ VOSGES EST

TRAJET EN BUS 

(09 h 15 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 3/ VOSGES EST

### ① Médiathèque



**Architectes :** A. Husson & E. Nicolas - Studiolada

**MOA :** Communauté de Communes du territoire de Lunéville à Baccarat

**Lieu :** Baccarat

**Superficie :** 376.50 m<sup>2</sup>

**Année :** 2019

**Frugalité - Savoir Faire**

La médiathèque de Baccarat est pensée comme une halle du savoir, un espace propice à l'appropriation du public et ouvert aux évolutions des pratiques des lieux culturels de médiathèque. La charpente structure l'espace, formant une nef éclairée zénithalement pour une lumière propice à la lecture. « Zéro placo » pour cet équipement, structure et habillages sont en épicea et peuplier.

### ② Entreprise Sertelet



**Lieu :** Provençères-et-Colroy

**Frugalité - Ressource**

Située à Provençères-et-Colroy dans le bassin de Saint-Dié-des-Vosges, l'entreprise est spécialisée dans la charpente bois et maison ossature bois. Depuis plus de 35 ans, elle place l'excellence au cœur de ses valeurs et met son savoir-faire au service des charpentiers, des architectes mais aussi des particuliers. Avec un bureau d'étude, un atelier et des moyens techniques performants elle garantit la meilleure fiabilité et des réalisations de qualité. Le nombre de prix reçus dans la construction bois (2 à 3 par an) en atteste. Récemment, l'entreprise Sertelet a investi dans un nouveau procédé de fabrication « Kaidobôh® » qui permet de réaliser des murs en bois chevillé, sans colle et, dans le cas présent avec du bois du massif vosgien.

### ③ Résidence Jules Ferry



**Architecte :** ASP

**MOA :** Le Toit Vosgien

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Superficie :** 2707 m<sup>2</sup>

**Année :** 2013

**Frugalité - Energie**

La résidence Jules Ferry est implantée au cœur des montagnes vosgiennes, à proximité du centre-ville. Construite intégralement en bois sur 8 niveaux, isolée en paille, labellisée Passiv Haus, elle propose un niveau de charges énergétiques ultra-faible pour les 26 logements du bailleur social Le Toit Vosgien. Elle se compose de 2 bâtiments présentant une volumétrie hiérarchisée et progressive, disposés de façon optimum par rapport à la course du soleil. La simplicité du plan a fortement participé à la maîtrise technique de la structure bois et à la réalisation d'une distribution ultra-optimisée des fluides (récupération d'énergies). La double orientation Nord-Sud de chaque logement est accompagnée par une distribution en coursvies.

### ④ Résidence Carnot



**Architecte :** ASP

**MOA :** Le Toit Vosgien

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Superficie :** 2086 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Energie**

A moins de 300m de la résidence Jules Ferry, le bailleur social le Toit Vosgien récidive 10 ans plus tard avec la résidence Carnot dont la structure de 11 niveaux est en cours de montage.

Toujours construite selon les principes du bioclimatisme, en structure bois, isolée en paille et labellisée Passiv Haus, ce nouveau projet de 27 logements et d'un local tertiaire présente cependant quelques évolutions :

- 40% de bois en moins grâce à un travail d'optimisation structurel général et pluridisciplinaire (frugalité)
- utilisation de paille hachée insufflée en atelier (permet notamment l'utilisation de bois locaux)
- géothermie intégrée dans les fondations (tant qu'à mettre du béton autant l'utiliser !)
- positivité énergétique grâce aux 150m<sup>2</sup> de capteurs photovoltaïques en toiture.

### ⑤ Maison individuelle



**Architecte :** Caroline Leloup

**MOA :** Privé

**Lieu :** Saint-Dié-des-Vosges

**Frugalité - Energie**

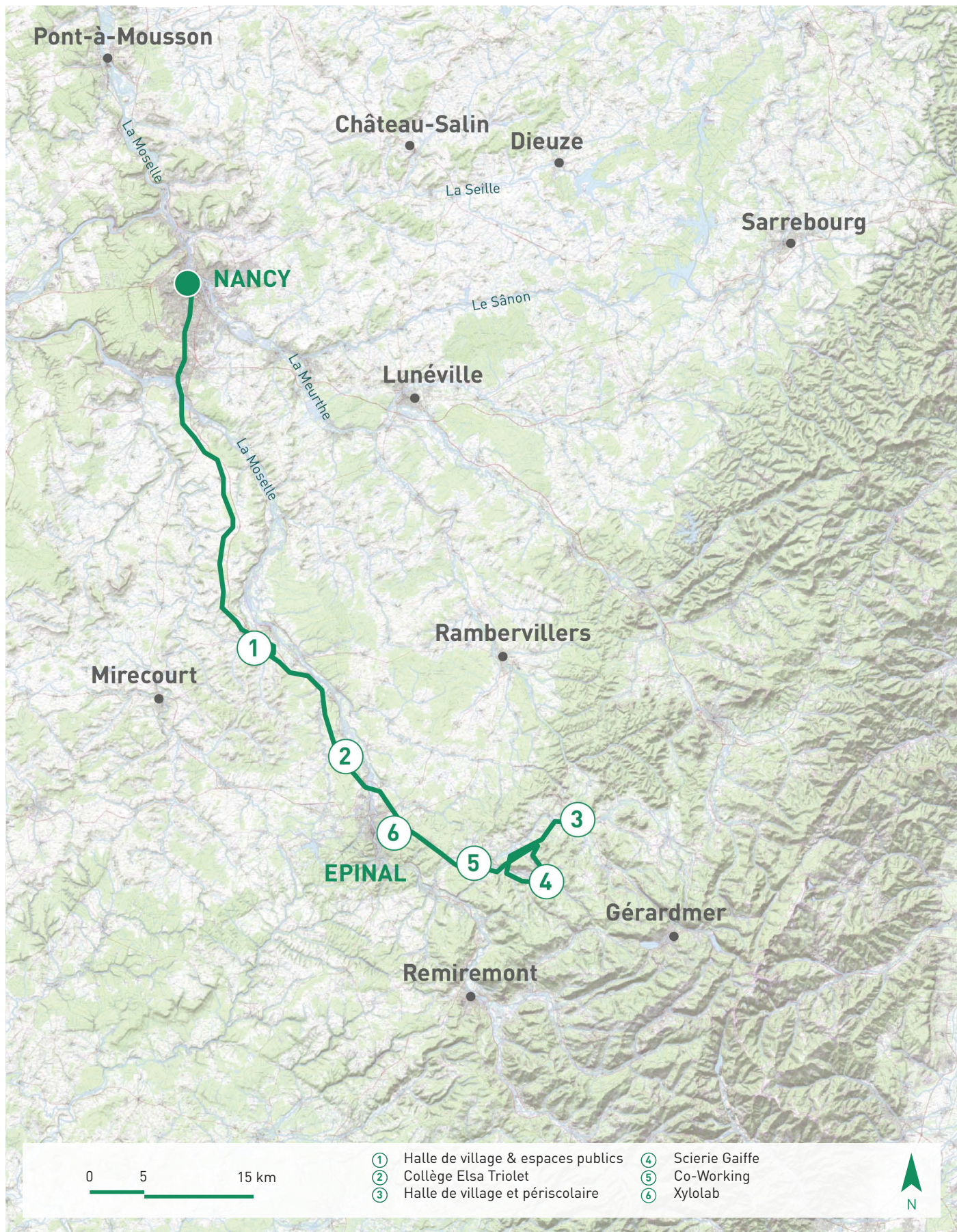
Une grande parcelle sur les hauteurs de Saint-Dié avec une vue sur le massif vosgien. La maison se projette sur le terrain pour échapper aux voisins et offrir à la terrasse un cadrage sur les sapins. Réalisée en ossature bois, isolée en laine de bois elle est bardée en tavaillon de chêne. A l'intérieur on retrouve un voligeage en chêne sur les murs extérieurs tandis que l'arête centrale qui sépare les différents espaces reste blanche pour diffuser la lumière. Le sol en pierre apporte l'inertie nécessaire à la régulation thermique. L'ensemble est posé sur un plot en béton banché. L'entrée de plain-pied, en haut du terrain offre une couverture généreuse pour abriter le bois qui chauffera l'intérieur. Le rapport au terrain est confirmé par une sortie latérale pour aller au jardin depuis la cuisine.

# LES PARCOURS

## 4/ VOSGES SUD

TRAJET EN BUS 

(09 h 30 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 4/ VOSGES SUD

### ① Halle de village & espaces publics



Architecte : ASP

MOA : Commune Ubexy

Lieu : Ubexy

Superficie : 5 m<sup>2</sup>

Année : 2024

Frugalité - Economie locale

La halle d'Ubexy s'inscrit dans le cadre de la recomposition globale du bourg. Elle est le point d'articulation de l'ensemble des aménagements paysagers et urbains réalisés. Tirant parti d'un vaste espace libéré par des démolitions sélectives, elle propose un front bâti délimitant la nouvelle place de village. Conçût comme un monolithe en chêne posé sur un socle en pierre, elle s'ouvre largement en arc sur deux de ses façades. La structure ainsi constituée offre un espace couvert enveloppant et accueillant, propice à l'animation du village. Ce projet frugal reprend les réflexes bioclimatiques vernaculaires: le pignon ouest, fermé par le local, protège toute l'année l'espace couvert du vent et des pluies. Les structures, façades et couverture sont en bois de chêne local non traité. Le socle minéral et les murets sont réalisés en pierres issues des déconstructions.

### ② Collège Elsa Triolet



Architecte : Cartignies  
Canonica Architecture

MOA : Conseil  
Départemental des Vosges

Lieu : Thaon-les-Vosges

Superficie : 6573 m<sup>2</sup>

Année : 2020

Frugalité - Territoire

«Compact, «calé» à l'Ouest de la parcelle, le nouveau collège répond à l'exigence d'intervenir en site occupé, pour remplacer un ensemble morcelé, établi principalement sur la moitié Est. Un long préau, figure centrale de la composition, conduit à un ensemble dessiné par l'usage et articulé autour d'un vaste hall éclairé par des verrières. Construit à parti d'une unique trame dimensionnelle déclinée en plan, coupe et façade, le projet est entièrement réalisé en bois massif (poutre épicea avec clavette hêtre et sapin) et d'une mise en oeuvre sans complexité.»

### ③ Halle de village et périscolaire



Architecte : HAHA

MOA : Commune de Tendon

Lieu : Tendon

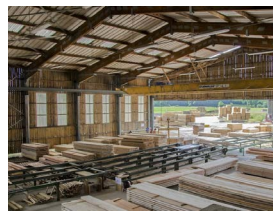
Superficie : 400 m<sup>2</sup>

Année : 2014

Frugalité - Savoir Faire

Implanté au cœur du village, cet équipement a une double vocation : l'accueil de festivités annuelles et l'organisation d'activités en lien avec l'école maternelle et le périscolaire. Ce projet avait pour objectif de valoriser le savoir-faire des scieries locales et la mise en œuvre des douglas de cette commune forestière. Les éléments de charpente sont mis en œuvre par empilement et en encorbellement. D'inspiration chinoise, cette technique (le dougong) permet d'utiliser des sections massives, réduisant le travail en atelier. La couverture est assurée par des plaques de polycarbonates translucides qui permettent des jeux admirables de transparence et d'ombrage. L'implantation de la halle, qui peut accueillir 400 personnes, met en exergue le paysage remarquable de la commune.

### ④ Scierie Gaiffe



Lieu : Champ-le-duc

Frugalité - Ressource

La scierie Gaiffe a été créée en 1965 avec 3 salariés et en totalise aujourd'hui 70. L'entreprise familiale Gaiffe poursuit toujours son développement. Dernier investissement en date, le rapatriement de l'ensemble de la chaîne de production sur le site de Champ-le-Duc, des embauches et l'installation de séchoirs de capacité plus importante, le tout alimenté en partie par une chaudière biomasse. Montant total de l'investissement : 50 millions d'euros. Avec cet investissement, l'entreprise s'engage aussi dans une démarche environnementale avec l'objectif de diminuer son importation de bois et de s'appuyer davantage sur les forêts vosgiennes et de la région. Aujourd'hui, Gaiffe c'est 34 millions d'euros de chiffre d'affaires (en 2022) et 220 000 m<sup>3</sup> de bois sciés.

### ⑤ Co-working



Architecte : Faire sens

MOA : Faire sens

Lieu : Charmois devant  
Bruyères

Frugalité - Energie

Projet de réhabilitation lourde d'une grange en cœur de village qui abrite désormais un logement duplex et une agence d'architecture. Ce lieu se veut un démonstrateur des nombreuses qualités des matériaux bio et géosourcés. Les murs ont notamment été isolés par un doublage chaux-chanvre banché laissé brut qui offre une matérialité et un confort exceptionnel. Ce projet a été récompensé par le prix national de la construction chanvre 2024.

### ⑥ Xylolab



Architecte : HAHA

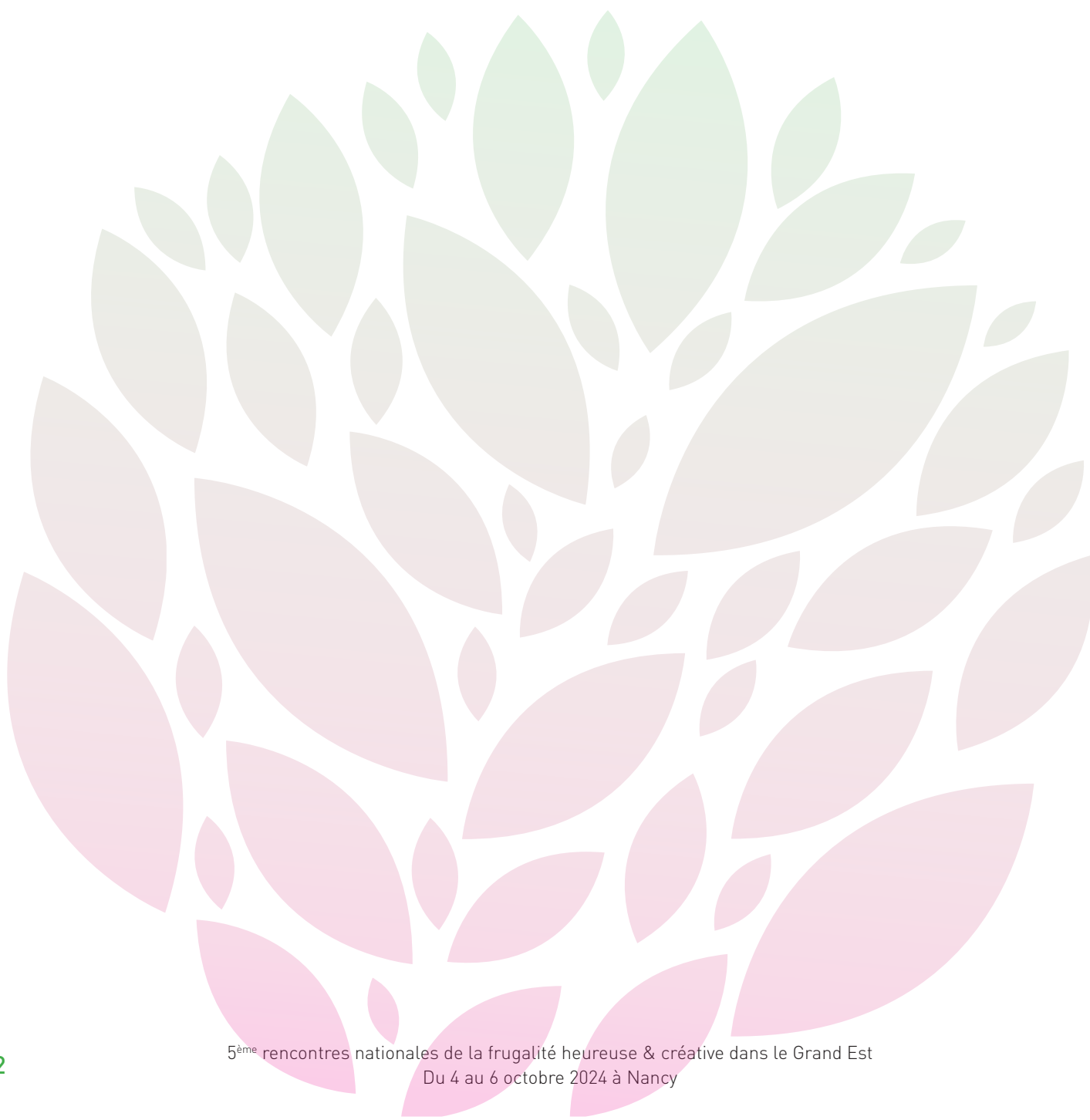
MOA : Communauté  
Agglomération Epinal

Lieu : Epinal

Année : 2021

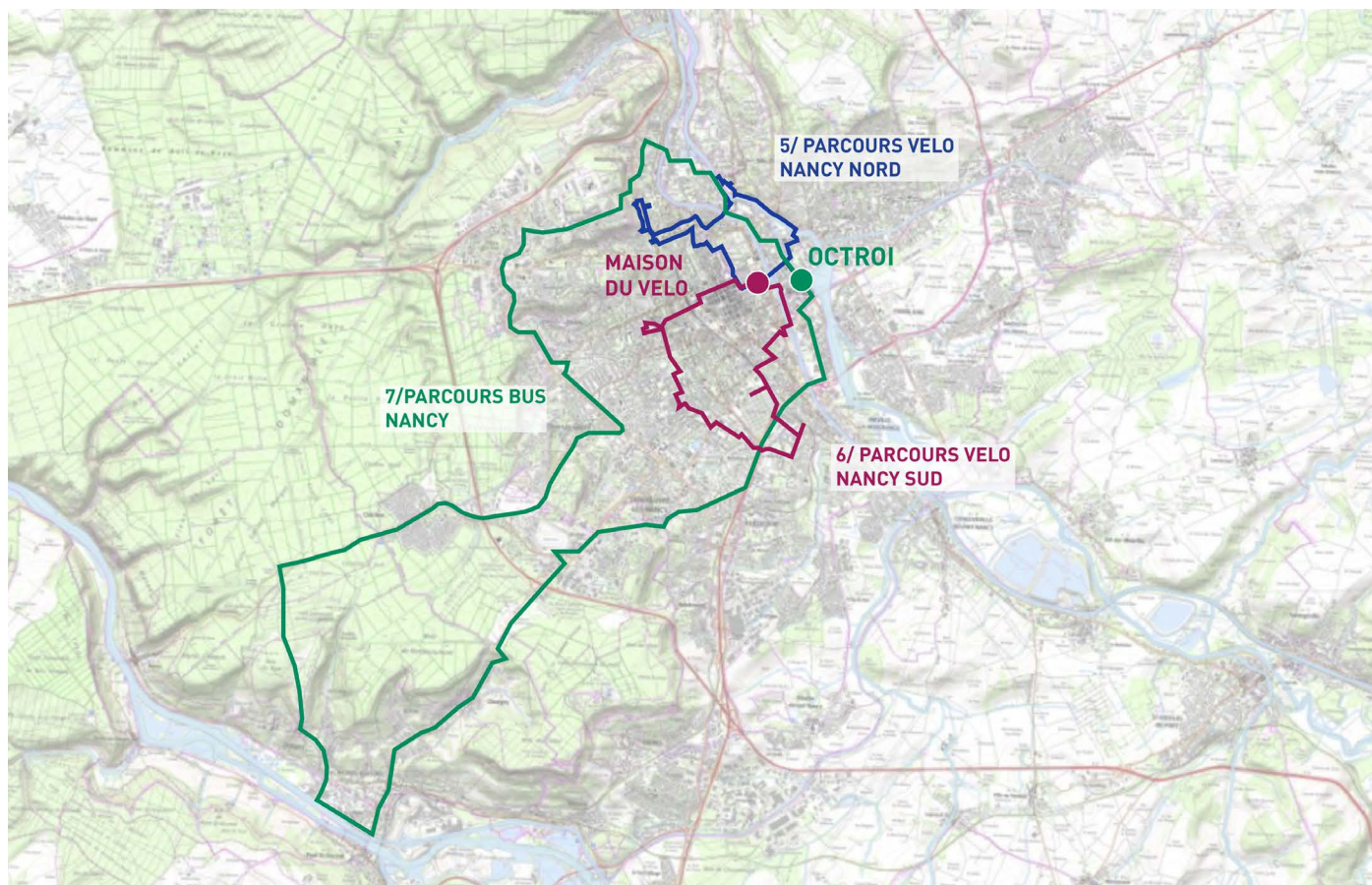
Frugalité - Economie locale

Le Xylolab est un espace de fabrication collaboratif ouvert aux particuliers et aux professionnels, un lieu partagé permettant de créer, fabriquer et expérimenter autour du matériau bois. Il a été pensé comme un lieu de partage des connaissances, de transmission des savoir-faire et d'éducation populaire.



# LES PARCOURS

## METROPOLE NANCY



**AU CHOIX, 2 PARCOURS EN VELO OU UN PARCOURS EN BUS SUR LA DEMI-JOURNEE**

### 5/, 6/ et 7/ Trois parcours sur Nancy et ses alentours

On vient à Nancy pour y faire ses études, pour faire étape vers l'Allemagne ou pour visiter une vieille tante qui vit encore en Lorraine. D'autres y viennent pour l'histoire de la Renaissance, du roi Stanislas, de l'Art Nouveau, des grands botanistes ou pour dénicher du mobilier Jean-Prouvé à prix coûtant dans des hangars abandonnés. Nancy est une ville où les dorures de la place Stanislas dessinent de magnifiques cartes postales, où les voies ferrées tiennent lieu de rivière, où Zerhfluss a construit la plus longue barre d'Europe,

où le canal irrigue des sites industriels en transformation, où de petites capsules bleues sans chauffeur permettront bientôt de se déplacer en tirant la langue à la Silicone Valley... Difficile de résumer Nancy ! Alors nous vous proposons trois parcours de visite sur le territoire de la métropole avec des thématiques multiples. Des filières de réemploi, un crématorium, un collège en paille, un gymnase en petits bois, une gargouille dragon, des arcs en pierre, des cheminées de ventilation naturelle, des briques en adobe...



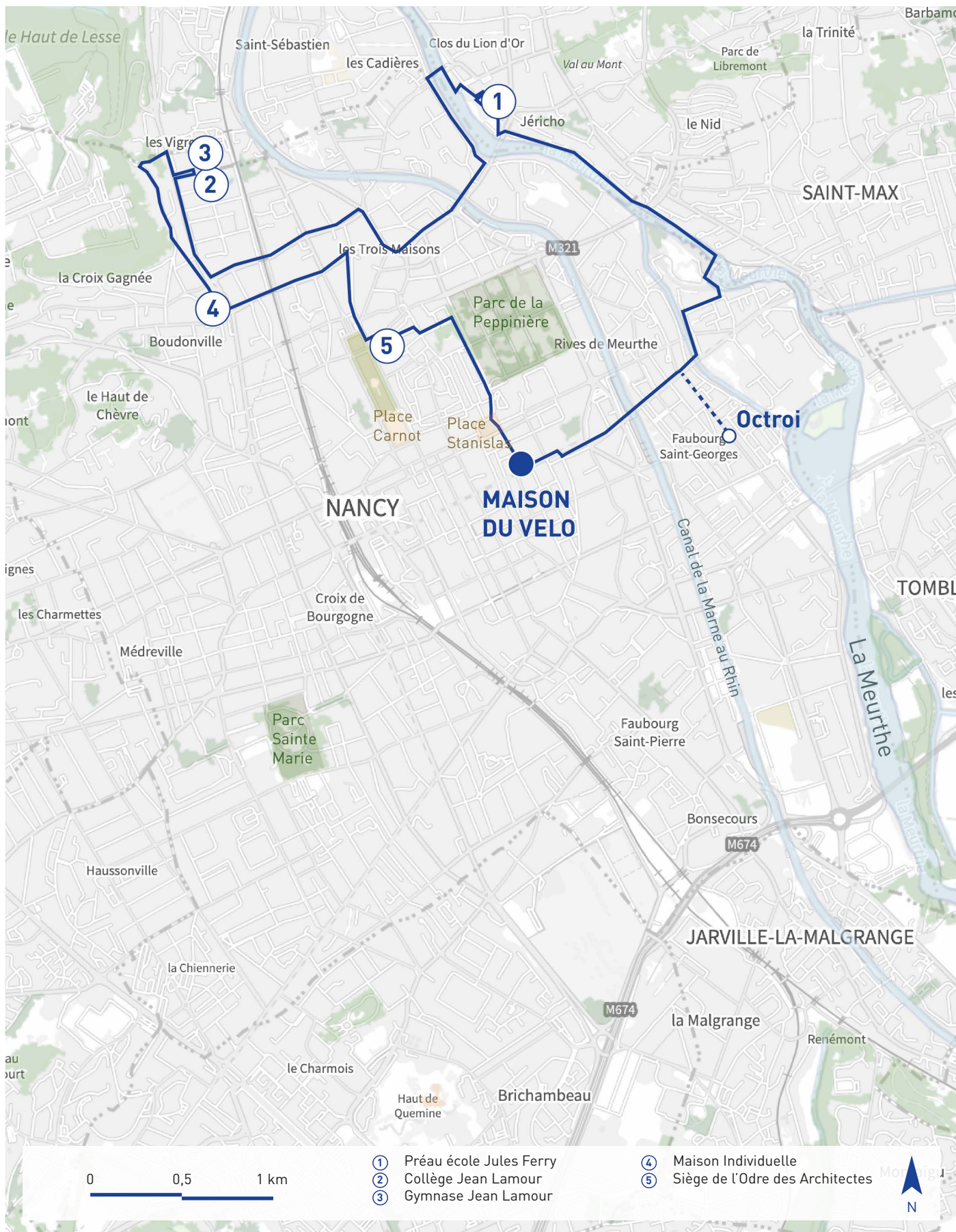
Panorama depuis le parc de la Cure - Nancy

# LES PARCOURS

## 5/ NANCY NORD

TRAJET EN VELO 

(13 h 30 : Maison du vélo du Grand Nancy - 6 rue Claude Charles, Nancy)





# LES PARCOURS

## 5/ NANCY NORD

### ① Préau école Jules Ferry



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Commune de Malzéville

**Lieu :** Malzéville

**Superficie :** 1250 m<sup>2</sup> (cour)

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

Le projet s'inscrit dans un projet global d'aménagement de la cour de récréation de l'école. Lancée en 2020, cette démarche élaborée par le CAUE 54 avec les usagers de l'école et Adrien Biewers (concepteur-paysagiste, agence CALE) vise à désimpermeabiliser la cour tout en offrant un environnement paysagé propice aux jeux.

La structure du préau met en œuvre des poteaux et poutres en chêne de réemploi issus de déconstructions locales. D'autres éléments proviennent de la filière de réemploi développée par la plateforme Remise : parquets en chêne pour les bardages de façades, bois de palettes pour la sous-face de toiture, moquette pour écran acoustique.

### ② Collège Jean Lamour



**Architecte :** Gremillet

**MOA :** Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 3948 m<sup>2</sup>

**Année :** 2017

**Frugalité - Energie**

Le collège Jean Lamour est le premier collège passif mixte bois et béton réalisé par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle. Il s'agit d'une opération sur terrain libre avec une forte dénivellation. L'ancien collège a dû être démoli. Le projet fonctionne selon un principe de façades épaisses isolées avec de la paille. De plus, un noyau central rigide en béton apporte aussi de l'inertie thermique au bâtiment. Avec ses façades isolées hautement performantes et le principe de ventilation, la puissance de la chaufferie du collège est équivalente à celle d'une grande maison d'un particulier.

### ③ Gymnase Jean Lamour



**Architectes :** C. Aubertin & X. Géant - Studiolada

**MOA :** Syndicat Intercommunautaire Scolaire du 1er Cycle de Nancy

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 1341 m<sup>2</sup>

**Année :** 2023

**Frugalité - Savoir Faire**

Le Gymnase prend place sur une petite parcelle pentée et exigue, en contrebas du boulevard de Scarpone. L'édifice est construit en structure bois et repose sur un socle en béton calé dans la pente. Il démontre les capacités d'utilisation du bois local non transformé en structure, en aménagement intérieur, en menuiserie extérieure et en bardage. La charpente est constituée de 17 portiques treillis d'une portée de 24 m. Le plan est composé d'une bande de service latérale (vestiaires, sanitaires, bureaux) surplombée de deux petites salles de sport, en mezzanine et en lien visuel avec la grande salle principale. Chaque façade propose une unique et grande ouverture. Les mobiliers et aménagements intérieurs sont au maximum réalisés en planches.

### ④ Maison individuelle



**Architecte :** C. Aubertin - Studiolada

**MOA :** Privé

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 170 m<sup>2</sup>

**Année :** 2024

**Frugalité - Savoir Faire**

Ce projet, situé au centre-ville de Nancy, met en œuvre 4 murs en pierre de taille de 25cm qui soutiennent un plancher et une charpente bois. Le plan et la volumétrie sont très rationnels et permettent d'investir davantage sur la qualité des matériaux et des subtilités de mise en œuvre. Chaque artisan a eu la capacité d'exprimer son savoir faire et participer ainsi à l'architecture du projet. Les façades jouent du calepinage de la pierre et explorent plusieurs techniques de construction en pierre : arcs cintrés, plates bandes, encorbellements, linteaux massifs. Thermiquement la maison atteint un niveau quasi passif en associant une isolation très performante, du triple vitrage, une VMC double flux, une PAC, un chauffe-eau thermodynamique.

### ⑤ Siège de l'Ordre des Architectes



**Architecte :** Mayker Architectes

**MOA :** Ordre des Architectes Grand Est

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2021

**Frugalité - Territoire**

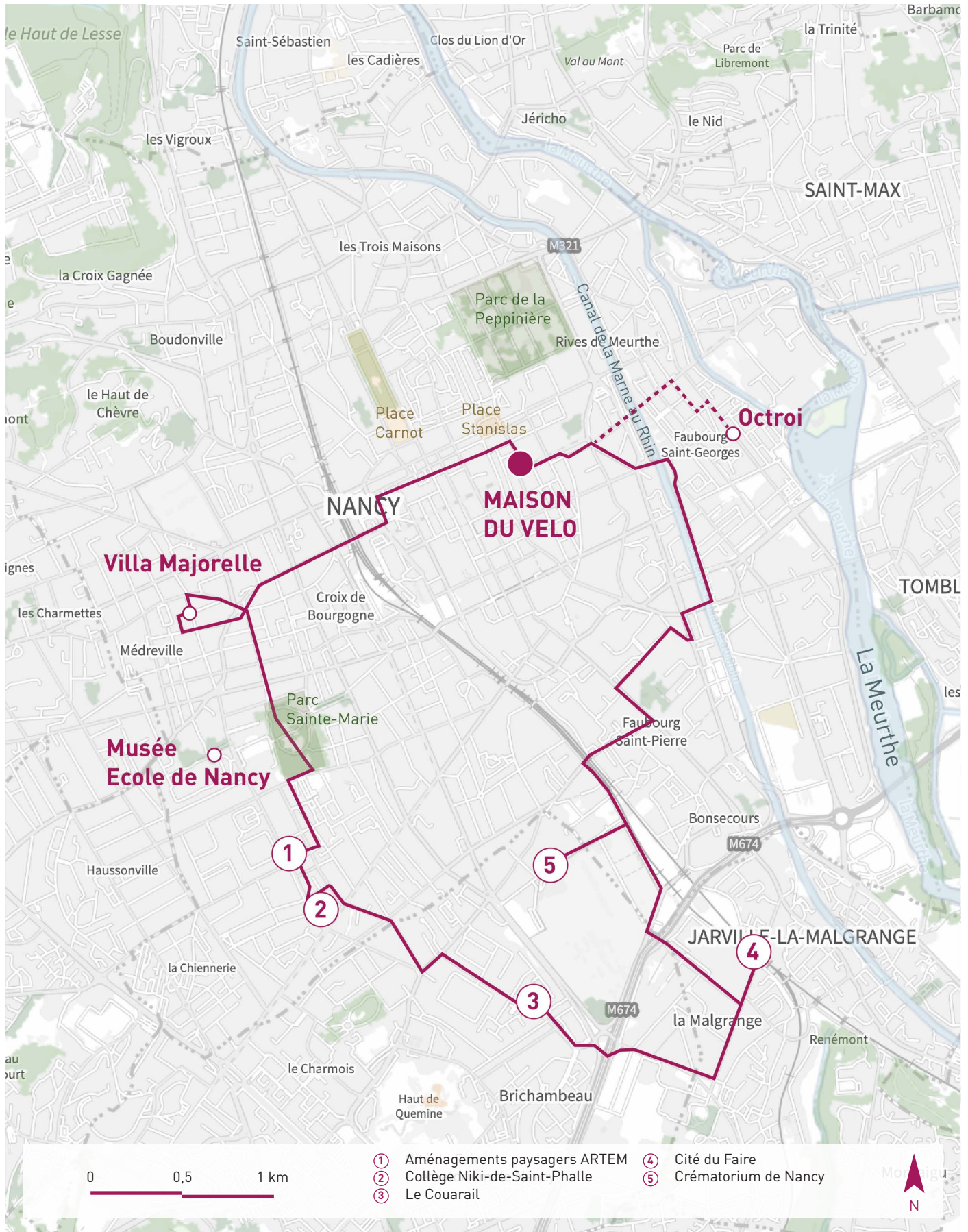
Un siège réhabilité pour l'Ordre, un nouveau lieu de la promotion de l'architecture et ses acteurs. De prime abord, «Ré(in)over le siège de l'Ordre» pose le questionnement d'une valeur simple : le partage. Car c'est bien de partage dont il est question ici : le partage d'un lieu commun pour le CROA, ses permanents et les différentes organisations, partage d'un lieu pouvant accueillir et fédérer la profession et ces acteurs, le partage de valeurs et de la promotion de l'architecture auprès du public au sens large. Le partage se veut la clef d'entrée grâce à l'ouverture créée via le porche. Le porche, par définition comme l'espace d'accueil couvert marquant l'entrée du bâtiment, traité comme un appel à venir découvrir ce nouveau lieu qui abritera le siège de l'ordre réhabilité.

# LES PARCOURS

## 6/ NANCY SUD

TRAJET EN VELO 

(13 h 30 : Maison du vélo du Grand Nancy - 6 rue Claude Charles, Nancy)



# LES PARCOURS

## 6/ NANCY SUD

### ① Aménagement paysagers ARTEM



**Architecte :** Claire Alliod  
Paysage

**MOA :** Métropole  
du Grand Nancy

**Lieu :** Nancy

**Année :** 2020

**Frugalité - Territoire**

Les espaces publics plantés du campus ARTEM mettent en scène la rétention des eaux pluviales à ciel ouvert, tout en offrant des ambiances faisant référence aux artistes de l'École de Nancy, tant dans leur geste créatif que dans l'intérêt porté à la nature. Ainsi, les cours plantées entre les écoles constituent des espaces publics partagés ouverts à tout public, tout en assurant la rétention des eaux pluviales de manière visible et assumée. Ces nouveaux jardins proposent leurs sous-bois, leurs plages enherbées ensoleillées, leurs milieux humides et leurs bassins biologiques en replaçant la biodiversité au cœur du tissu urbain.

### ② Collège Niki-de-Saint-Phalle



**Architecte :** Mu-architecture

**MOA :** Département de  
Meurthe-et-Moselle

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 3891 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Energie**

Le collège Niki de Saint Phalle est conçu dans une démarche de construction passive (Passivhaus), avec son ossature bois et son isolation paille. Il est le premier collège à énergie positive de la Région Grand Est et le premier ERP en R+3 réalisé en bois et paille en France

Une architecture de bois...

Grâce au recours au bois et l'utilisation d'isolants biosourcés, le poids du lot 'gros œuvre' a été fortement diminué puisque de nombreux éléments ont été préfabriqués et montés en atelier.

... et de paille

Dans son appel d'offres, la maîtrise d'ouvrage réclamait la mise en œuvre de matériaux biosourcés. En parcourant la Lorraine, MU Architecture a identifié des acteurs dont la production de paille est destinée à la construction.

### ③ Le Couarail



**Architecte :** Collectif Kepos

**MOA :** SCIC Kepos

**Lieu :** Vandoeuvre-les-Nancy

**Superficie :** 140 m<sup>2</sup>

**Année :** 2022

**Frugalité - Savoir Faire**

Situé au sein de l'Ecoquartier Biancamaria, il s'agit d'un tiers lieu dédié à la transition écologique. Le Couarail, c'est un mot lorrain qui désigne « le lieu d'une réunion [...] de personnes du voisinage qui bavardent à bâtons rompus, tout en s'occupant à de menus travaux ». Au cœur de l'écoquartier Biancamaria, c'est un lieu de médiation tout entier dédié à la rencontre, à l'échange, mais surtout à l'apprentissage de la transition écologique. Les espaces sont composés d'un jardin partagé, d'une yourte de réunion et d'ateliers de coworking.

### ④ Cité du Faire



**MOA :** Association  
Cité du Faire  
et Commune de Jarville

**Lieu :** Jarville

**Frugalité - Economie locale**

L'association de La Cité du Faire et la ville de Jarville-la-Malgrange ont initié la création d'un tiers-lieu de production dédié aux professionnels du « Faire » sur le territoire de la métropole du Grand Nancy. Son activité est aujourd'hui pensée autour de deux pôles qui travailleront en synergie : d'une part, une recyclerie créative installée dans les lieux depuis un an et demi et d'autre part des espaces de production, privés et mutualisés, pour les professionnels des métiers d'art de tout matériau. Un troisième pôle créatif est en construction pour permettre de rapprocher les artisans d'art de métiers connexes (designers, webdesigners, graphistes, vidéastes, etc.) : un espace de co-working conçu pour les activités créatives.

### ⑤ Crématorium de Nancy



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** SEM Crelor

**Lieu :** Nancy

**Superficie :** 1200 m<sup>2</sup>

**Année :** 2018

**Frugalité - Savoir Faire**

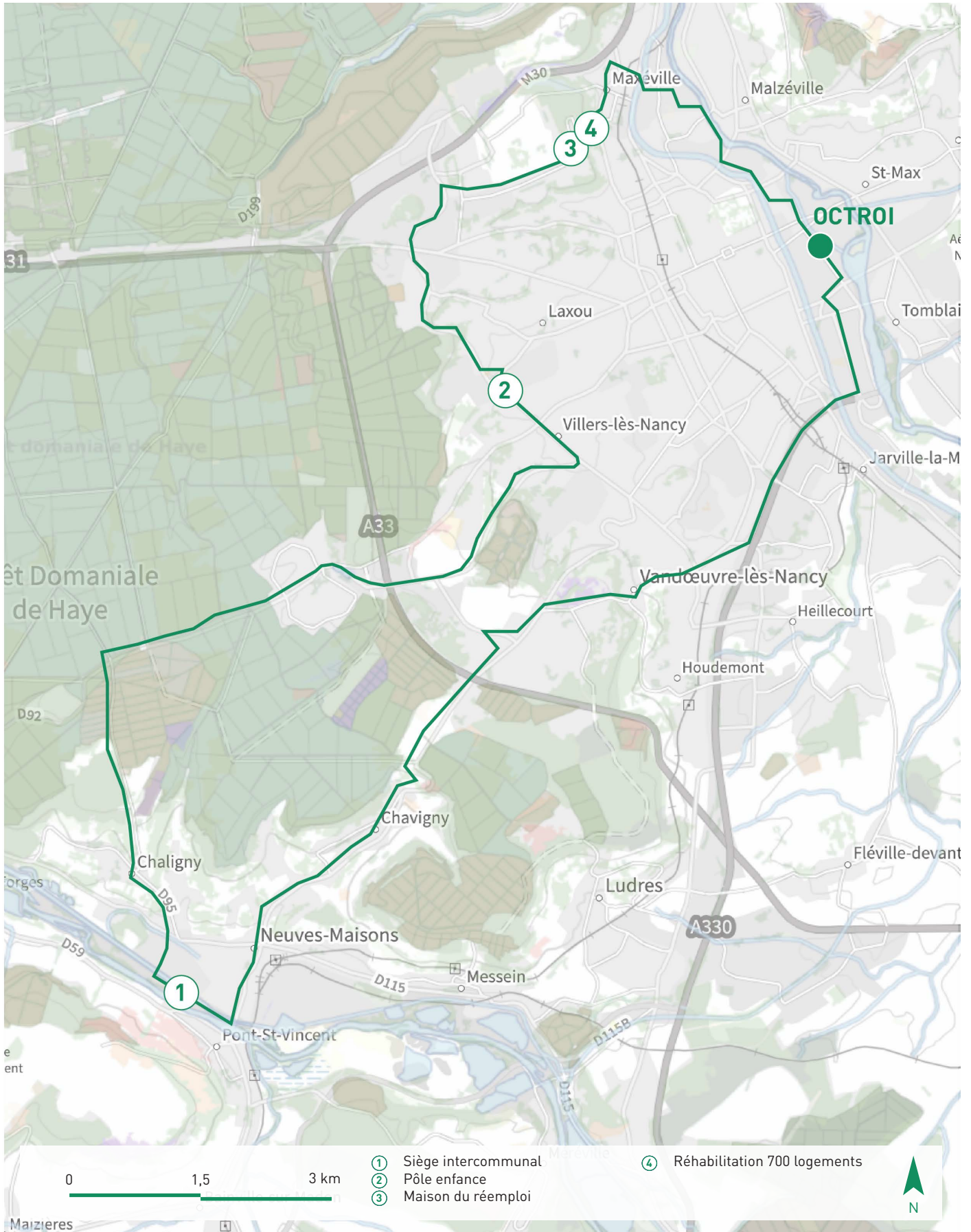
La pratique de la crémation comporte des enjeux techniques et fonctionnels très spécifiques, mais aussi évidemment architecturaux. Accueillant des cérémonies laïques ou religieuses de différents cultes, elle demande à l'architecture une solennité neutre pour l'accompagnement du défunt par ses proches quelle que soit la nature du rite. Il s'agit de traduire dans l'espace, la matière et la lumière, un rapport universel de l'homme à la mort. L'architecture du projet recherche la stabilité des formes, la clarté des volumes, et la simplicité noble des matériaux naturels : pierre, bois, encastré. Particularité de cette réalisation : elle a été menée en Conception Réalisation avec des entreprises locales : FLB (mandataire), spécialisée en gros œuvre, pierre et menuiserie bois, et Maddalon frères, charpentier.

# LES PARCOURS

## 7/ NANCY COURONNE

TRAJET EN BUS 

(13 h 30 : Site de l'Octroi - 47 Boulevard d'Austrasie, Nancy)



# LES PARCOURS

## 7/ NANCY COURONNE

### ① Siège intercommunal



**Architectes :** B Sindt & A. Husson - Studiolada

**MOA :** Communauté de Communes Moselle et Madon

**Lieu :** Neuves Maisons

**Superficie :** 1940 m<sup>2</sup>

**Année :** En cours

**Frugalité - Territoire**

Le projet consiste à accueillir sur un même site l'ensemble des services de la communauté de communes ainsi que le terminal de bus de la collectivité. La valorisation d'un ancien site industriel en bord de canal s'effectue par différents moyens : la création d'un bâtiment de bureaux en extension du centre technique existant, la réintroduction du végétal, le réemploi et le déplacement des anciens hangars sur la parcelle et une dépollution du sol.

Le projet illustre une recherche sur l'architecture qui vise plusieurs objectifs : Produire une architecture à la fois intelligible, sobre, esthétique et fonctionnelle, réduire l'impact environnemental de la construction et enfin ouvrir le chantier pour amorcer le processus d'appropriation.

### ④ Réhabilitation de plus de 700 logements



**Architectes :** Bureau des Paysages & Alexandre Chemetoff et Associés

**MOA :** Office Métropolitain de l'Habitat

**Lieu :** Nancy

**Année :** 1967

**Frugalité - Territoire**

Dans le cadre du NPNRU, l'OMh du Grand Nancy a débuté, en juillet 2022, les travaux de restructuration de 713 logements et la déconstruction de 424 logements sur les deux immeubles emblématiques de la ville de Nancy que sont le Cèdre Bleu et le Tilleul Argente.

Ce projet unique permet le réemploi in-situ de plus de 600 châssis PVC, 800 lavabos, 800 WC, 4 kilomètres de garde-corps, 800 boîtes à lettres, etc... ainsi que la création de la Maison du réemploi sur le quartier. La livraison des premiers logements en juin 2024 montre que cette démarche est pertinente et efficace.

### ② Pôle enfance



**Architecte :** Bagard & Luron

**MOA :** Ville de Laxou

**Lieu :** Laxou

**Superficie :** 2130 m<sup>2</sup>

**Année :** En cours

**Frugalité - Savoir Faire**

Cet équipement emblématique et symbolique marque le début du renouvellement urbain du Quartier Prioritaire des Provinces. Lovées dans le dispositif en coude des bâtiments, les cours de récréation forment une terrasse tournée vers les coteaux. Comprendre comment tient ce toit qui nous abrite, éprouver par le toucher la température et le grain d'un mur en terre coulée, ... la pensée constructive développée pour le Pôle Enfance revient aux fondamentaux de l'architecture, l'évocation de la cabane primitive aux principes évidents et à la satisfaction joyeuse de besoins élémentaires. Structure poteaux-poutres en bois, ventilation naturelle, puits climatiques, protections solaires sont autant de motifs architecturaux forgeant l'identité de cette architecture pensée pour les enfants du XXI<sup>e</sup> siècle, dans une ouverture à l'écologie par l'expérience sensorielle.

### ③ Maison du réemploi



**MOA :** Office Métropolitain de l'Habitat

**Superficie :** 2000 m<sup>2</sup>

**Année :** Nancy

**Frugalité - Ressource**

Portée par le chantier d'insertion « Réciprocité », soutenue par la Métropole du Grand Nancy et l'OMh du Grand Nancy, la Maison du Réemploi est le centre névralgique de l'activité Réemploi de l'association. Réciprocité dépose et remet en état les matériaux issus de la déconstruction des immeubles voisins, ce qui permet de constituer un stock de matériaux pour la réhabilitation des logements. Au sein de ses 2000 m<sup>2</sup>, elle regroupe un magasin d'équipements du bâtiment de seconde main, ouvert aux professionnels comme aux particuliers, un espace de remise en état des matériaux déposés et un important lieu de stockage.

# LA TABLE RONDE

## VENDREDI 4 OCTOBRE 2024

19:00  
20:00

### QUAND LA FILIÈRE BOIS FAÇONNE UN TERRITOIRE

Lieu : Grande Halle

On ne peut pas évoquer le Grand-Est sans parler de l'impact socio-économique de la filière forêt-bois sur le territoire : 5000 entreprises, 50 000 salariés, 3% des emplois de la région, 35 métiers. Une forme incontestable de massification artisanale que défend le mouvement de la frugalité heureuse.

Nous écouterons une charpentière, une ingénieure structure- réemploi, un scieur et un bailleur militant des Hautes-Vosges. De la ressource locale à la filière territoriale, de l'envie au faire, tour d'horizon par les acteurs de la filière forêt-bois.



MODÉRATEUR



#### Christophe Aubertin

Architecte ENSA Nancy et ENSTIB, membre fondateur STUDIOLADA, enseignant vacataire à l'ENSA Nancy

INVITÉS



#### Aurélie Ter-Heide

Charpente Sertelet, développement d'outil tel que Kaidoboh pour offrir une alternative au bois collé CLT d'importation



#### Sandrine Voranger

Ingénieure consultante, gérante BET ICS BOIS (ingénierie & Conseil - Structure bois), engagée sur la question du réemploi



#### Baptiste Menjot

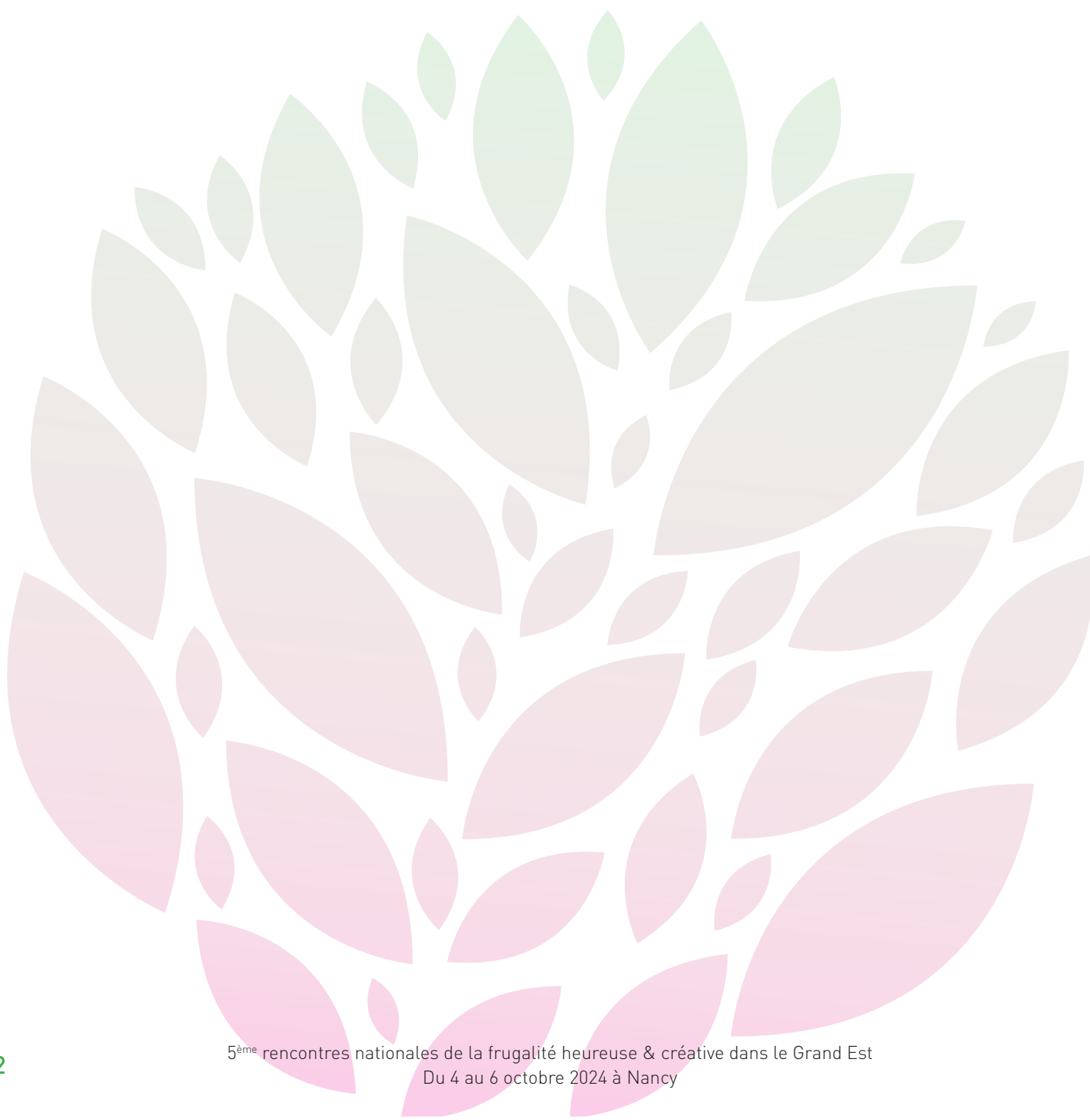
Scieur, associé du groupe Sagards Vosges, militant pour l'usage et la valorisation de bois locaux



#### Vincent Chevallier

Directeur technique du Toit Vosgien, bailleur social engagé sur la construction et rénovation de logements en bois, de haute qualité environnementale









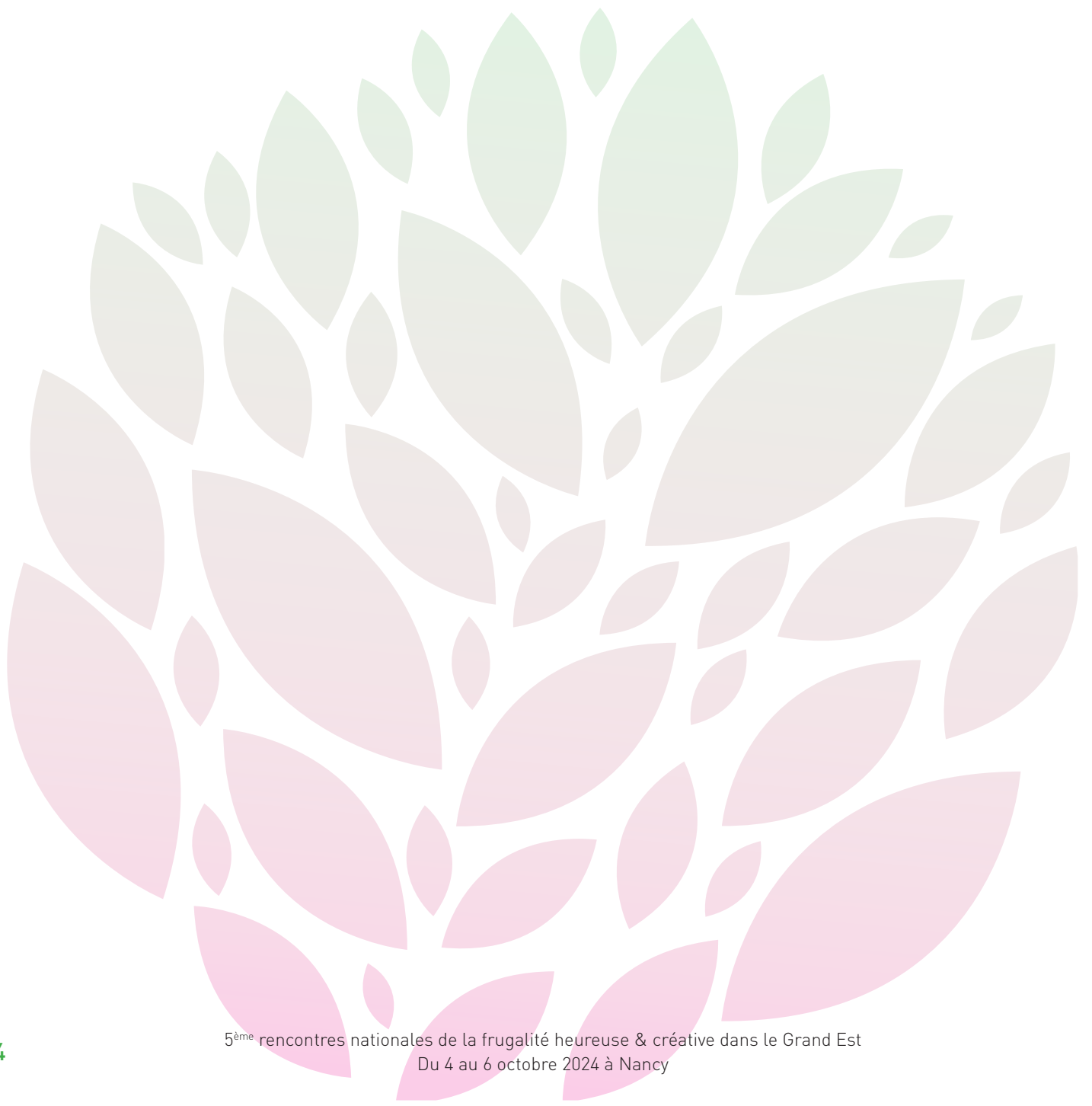
FRUGALITÉ  
HEUREUSE  
& CRÉATIVE

5<sup>ème</sup> RENCONTRES NATIONALES  
DE LA FRUGALITÉ HEUREUSE & CREATIVE

# LES TABLES RONDES & LES ATELIERS

SAMEDI 5  
OCTOBRE 2024

L'OCTROI - 47 boulevard d'Austrasie 54000 NANCY



# LES TABLES RONDES

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

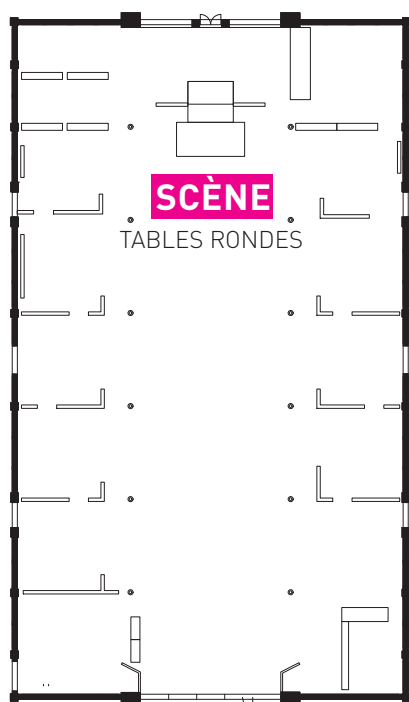
## ÉCHANGES ET RÉFLEXIONS !

**9h30 - 12h30**  
**14h00 - 17h30**

Des tables rondes toute la journée !

**Lieu : Grande halle  
& Petite halle**

EN MÊME TEMPS  
SE DÉROULENT  
LES ATELIERS  
DANS LA GRANDE  
HALLE



9h30 - 12h30

**AVENIR PROBABLE,  
AVENIR SOUHAITABLE**

14h00 - 15h00

**PENSER LE CONTRE,  
RÉALISER LE POUR**

15h15 - 16h15

**HABITER : LE SOL ET L'ABRI**

16h30 - 17h30

**RURALITÉ HEUREUSE  
ET CRÉATIVE : AGIR !**

# LES TABLES RONDES

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

09:30

12:30

## AVENIR PROBABLE, AVENIR SOUHAITABLE

Lieu : Grande Halle

Quelles hypothèses, quelles façons d'habiter nos territoires sur une projection à 30 ans? Et qu'est-ce que la prospective fait à nos façons de construire et d'aménager - ou de ménager - nos territoires?

Quels leviers à actionner aujourd'hui pour éviter le pire - et s'engager collectivement vers le meilleur ?

De la perspective globale jusqu'au détail technique, et de la vision à l'action, 3 personnalités très inspirantes débattront prospective et frugalité pour partager avec vous visions et actions.

Bâisseurs, habitants amoureux de leur territoire, et acteurs des collectivités territoriales, chaleureusement attendus!



Illustration de Luc Schuiten ©

MODÉRATRICE



**Marion Perret-Blois**

Urbaniste et écologue, consultante, enseignante, chercheuse, co-présidente du mouvement de la Frugalité



**Yamina Saheb**

Ingénieure et docteur en énergétique, chercheuse à l'OFCE et enseignante à Sciences Po Paris, autrice du 6ème rapport du GIEC sur les solutions, créatrice du Laboratoire Mondial de la Sobriété



**Simon Teyssou**

Architecte-urbaniste, associé de l'Atelier du Rouget situé dans le Cantal, directeur de l'École nationale supérieure d'architecture de Clermont-Ferrand, lauréat du Grand Prix de l'Urbanisme 2023



**Antoine Daval**

Ingénieur diplômé des Mines de Paris et de l'INSA de Lyon, cofondateur du tiers lieu et éco-hameau de la Vigotte Lab dans les Vosges, cofondateur de Colab studio



**Patrick Barbier**

Maire de la Commune de Muttersholtz en Alsace, président du PETR-SCOT de l'Alsace centrale

INVITÉS

# LES TABLES RONDES

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

14:00

15:00

## PENSER LE CONTRE, RÉALISER LE POUR

Lieu : Petite Halle

La table ronde propose d'échanger sur des positionnements, des méthodes, des modes opératoires pour élaborer un (contre) projet. Elle pose des bases communes et formule des interpellations qui alimentent le travail en atelier.

Conflictualité ou acceptabilité entre humains et non humains, vers la reconnaissance sociale et écologique d'une culture du contre-projet ?

La conflictualité des situations de projets représente-t-elle une opportunité ?

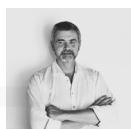
Une culture du contre-projet serait-elle à déployer, à légitimer ?



©LVEL



MODÉRATEUR



**Franck Huliard**

Architecte et urbaniste, directeur fondateur d'INTERland, président de l'Archipel-Maison de l'Architecture Rhône-Alpes, co-animateur du groupe « Territoires frugaux »



**Karim Lahiani**

Paysagiste et urbaniste fondateur de l'atelier « Le Vent se lève ! », lauréat du Palmarès des Jeunes Urbanistes 2024



**Marion Cruz Absi**

Architecte, diplômée de la HES-SO/BFH, présidente de Poterie Riposte, collaboratrice de la revue Tracés.

INVITÉS



**Mathieu Baron**

Ingénieur agronome, délégué général de l'association Grignon Campus



**Ivan Fouquet**

Architecte DPLG, titulaire d'un DEA de l'EHESS Paris, membre de l'Institut pour la Conception Éco-Responsable du Bâti (ICEB)

# LES TABLES RONDES

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

15:15

16:15

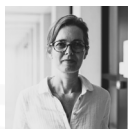
## HABITER : LE SOL ET L'ABRI

Lieu : Petite Halle



Le logement est sans doute la question matérielle la plus sensible de nos vies. Où et comment habiter ? Par choix ou contrainte ? Avec qui ? Proche de quoi ? De l'intimité domestique à l'unité de voisinage, le chez-soi comme fondement des établissements humains est aussi un enjeu politique et environnemental qui doit régler sa distance avec la financiarisation et la réduction de nos logis à un produit. En associant macro et micro, la discussion s'attachera à révéler les enjeux d'aujourd'hui et mettre en lumière de nouveaux possibles.

MODÉRATRICE



### Nadège Bagard

Architecte DPLG, associée Bagard & Luron architectes, maîtresse de conférences ENSA Nancy

INVITÉS



### Matthieu Collot

Responsable de programmes OMh du Grand Nancy, chargé d'opération en charge du pilotage opérationnel du programme NPNRU pour la réhabilitation et la déconstruction, responsable réemploi



### Romain Rousseaux Perin

Docteur en sociologie, maître de conférences associé SHSA à l'ENSAN, architecte D.E., illustrateur



### Katia Chmielczyk

Cheffe de projet - préfiguratrice de l'Agence régionale des transitions



### Isabelle Rey-Lefebvre

Journaliste spécialisée sur les questions d'urbanisme et logement, autrice de «Halte à la spéculation sur nos logements ! Solutions pour habiter à nouveau les villes» (Ed. rue de l'échiquier, 2024)

# LES TABLES RONDES

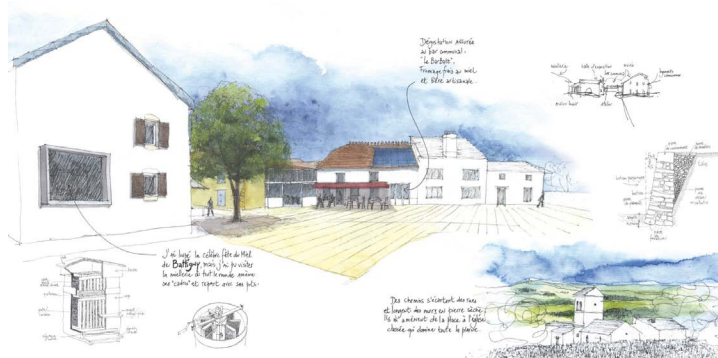
**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

16:30  
17:30

## RURALITÉ HEUREUSE ET CRÉATIVE : AGIR !

Lieu : Petite Halle

La chaire de recherche « Nouvelles Ruralités : Architecture et Milieux Vivants » qui associe les disciplines liées à l'Architecture, l'Agronomie et les milieux naturels (ENSA, ENSAIA et Agro-Paris-Tech) mises au service d'un nouveau récit dans les territoires (habiter, produire, protéger, rencontrer, inventer...) propose cette table ronde.



Habitants, matière, énergie, sols, projets... autant de valeurs présentes dans nos ruralités qui constituent des atouts de réinvention (ou réactivation ?) de nos territoires. Il s'agira aussi d'évoquer les blocages et les inévitables questions (savoir-faire, réglementation, moyens...) qui se posent dans ces moments de basculements et de « transitions ».

Un récit nouveau, prometteur, pour une ruralité frugale, heureuse et créative s'écrit ainsi au quotidien au travers de thématiques dont nous avons retenu 3 clés d'entrées principales : l'habitant, la matière, le projet... pour, comme l'évoque Victor HUGO dans Les Misérables, « étonner la catastrophe ». [cité par Patrick Boucheron dans « le temps qui reste » - Ed. du Seuil - Libélé - 2023]

MODÉRATEURS



**Gwenaëlle Zunino**

Architecte-urbaniste, enseignante à l'ENSA Nancy, salariée à la Fondation Braillard Architectes



**Marc Verdier**

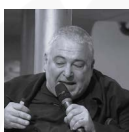
Architecte-Urbaniste, maître de Conférences à l'ENSA Nancy

INVITÉS



**Alice Morel**

Maire de Bellefosse, commune de la vallée de la Bruche reconnue comme la « Capitale de la Culture de la biodiversité »



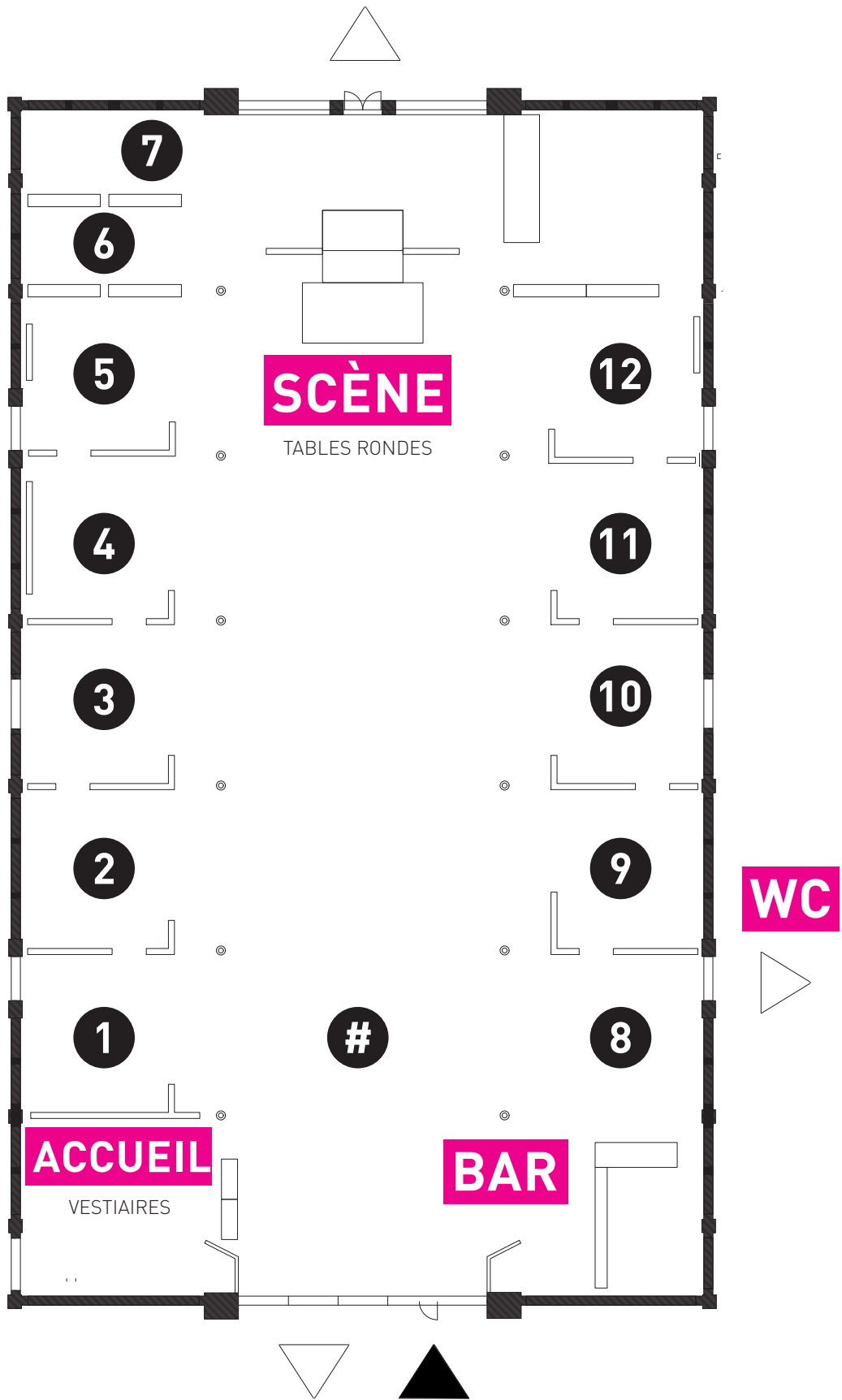
**Bruno Tonfini**

Architecte DPLG de l'école d'architecture de Grenoble



**Marc Benoît**

Ingénieur Agronome, chercheur à l'INRAE Mirecourt





**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

## ATELIERS DE REFLEXION PARTAGÉS !

**14h00 - 17h30**

3 sessions d'ateliers à 14h00, 15h15 et 16h30

**Lieu : Grande halle**

Ateliers de réflexion collaborative pour préciser les positions militantes du mouvement et des individus, les conclusions de ces ateliers seront présentés en fin de journée devant l'assemblée collective et rédigés dans les Actes 2024.

**EN MÊME TEMPS  
SE DÉROULENT  
LES TABLES  
RONDES !**

**# CRÉE TON PERMAVILLAGE !**  
Atelier jeune public

**1 LIEUX EN COMMUN**

**2 LA PIERRE, CONCEPTION ET RESSOURCES**

**3 PETIT PATRIMOINE ET NOUVELLE RURALITÉ :  
CONNAISSANCES ET OUTILS POUR L'AVENIR**

**4 PEUT-ON FAIRE DE L'IA SANS ÉNERGIE ?**

**5 DES BOTTES, DES GENS, DES LIEUX :  
UN ÉCOSYSTÈME PAILLE À L'ÉCHELLE  
DES BIORÉGIONS**

**6 LA FRESQUE DU RENONCEMENT**

**7 L'HABITER ET L'ÉCONOMIE  
DE LA FONCTIONNALITÉ ET DE LA  
COOPÉRATION : UN AUTRE MODÈLE  
ÉCONOMIQUE POUR LES BÂTISSEURS**

**8 DÉVELOPPONS ENSEMBLE UNE PÉDAGOGIE  
PRATIQUE DE LA FRUGALITÉ**

**9 PENSER LE CONTRE, RÉALISER LE POUR**

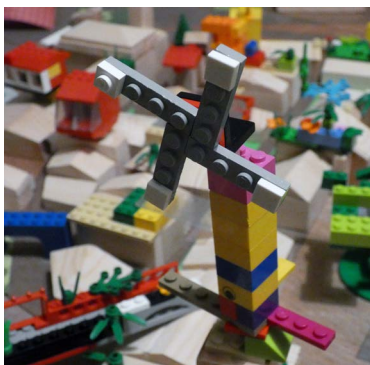
**10 PARTENARIAT OU BLOCAGE DU CONTRÔLEUR  
TECHNIQUE POUR DES OPÉRATIONS  
CRÉATIVES EN FRUGALITÉ**

**11 L'AUTO-RÉHABILITATION ACCOMPAGNÉE :  
COMMENT Y TROUVER SA PLACE ?**

**12 LE BOIS, QUEL(S) RÉEMPLOI(S) ?**

# LES ATELIERS

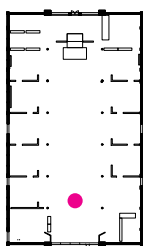
## SAMEDI 5 OCTOBRE 2024



Crédit : LFI Louis Massignon



Crédit : LFI Louis Massignon



## # CRÉE TON PERMAVILLAGE !

ATELIER JEUNE  
PUBLIC

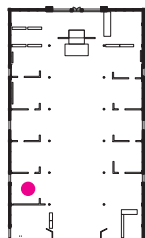
Animateur : *Olivier Dain Belmont - Architecte INSA Strasbourg et ENSTIB*

Un tapis de jeu en bois, des briques LEGOs, des papiers colorés, vous êtes le chef de chantier, l'architecte qui transformera un village d'aujourd'hui et ses environs en Permaillage, village du futur autonome, écologique et fascinant, où les jardins remplacent les zones commerciales, les silos à grains se recouvrent de cabanes et dans lequel la nature est reine.

Avec l'auteur, Olivier Dain Belmont, réfléchissez, échangez et reconstruisez ce village, les rues, l'autoroute et la voie ferrée, les espaces et les équipements publics, les maisons de villages anciennes et les pavillons, les jardins potagers et des champs, plantez des haies et des forêts, aménagez la rivière et pratiquez l'agroforesterie, tout en imaginant les nouvelles aventures d'Imhotep, Camille et sa Grand-mère.

# LES ATELIERS

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**



## 1 LIEUX EN COMMUN

*Animateur : Damien Grava - Architecte Les Saprophytes*

Quand on parle de frugalité, nous (Les Saprophytes) aimons à imaginer que cela puisse englober autant la question de l'économie des ressources matérielles, que la remise en question de nos méthodes de travail, de nos processus, et notre capacité, voir l'urgence à faire ensemble.

Etre frugal c'est repenser notre engagement vers des projets durables, participatifs, et hautement politique. Des processus inclusifs, des récits inspirants, des lieux collectifs où se réinventent les modes de gestion, et des gouvernances horizontales : c'est en quelques sortes concevoir et faire vivre des communs.

Avec cet atelier, nous comptons poser la question des communs au travers de 3 échelles spatio-temporelle :  
La première se focalisera sur les études et le chantier : comment impliquer les usagers dans cette phase pour qu'un bâtiment devienne l'espace commun d'une communauté ?

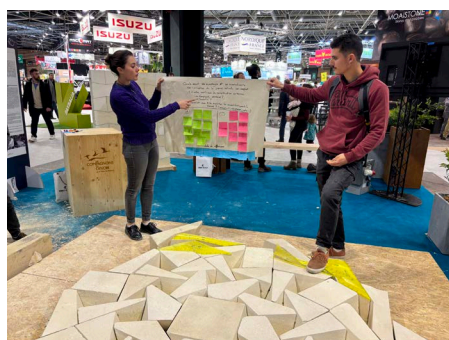
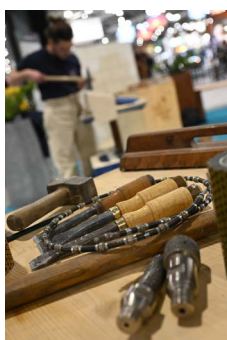
La seconde question se tournera sur la question du récit.  
Une fois l'espace livré, le chantier fini, les habitants chez eux, comment continuer à faire vivre ce commun ?

Enfin la troisième, politique, se focalisera sur l'organisation de la cité. Quels moyens donnons-nous aux habitants pour être les premiers acteurs de la fabrication de leur cadre de vie ?  
Et comment leur en donner plus ?!

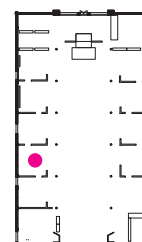


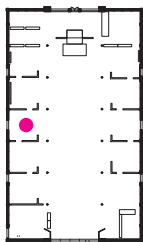
## 2 LA PIERRE, CONCEPTION ET RESSOURCES

*Animateurs : Sébastien Roussel - Compagnon TDP, Chargé de mission à l'Institut de la Pierre chez les compagnons du devoir & Sébastien D'Elia - Compagnon TDP et artisan*



À travers trois ateliers complémentaires, nous mettrons en lumière la question des ressources en pierre, offrant ainsi une perspective sur les enjeux liés à leur exploitation, en particulier ceux des carrières et la question du réemploi.  
Nous nous interrogerons également sur le rôle, souvent méconnu, de l'appareilleur dans les chantiers de construction.





3

### PETIT PATRIMOINE ET NOUVELLE RURALITÉ : CONNAISSANCES ET OUTILS POUR L'AVENIR

*Animateurs : Antoine Basile - Architecte des patrimoines et cofondateur de l'atelier Géminé  
& Ulysse Rousselet - Architecte D.E et cofondateur de l'atelier Géminé*



Nous sommes en 2024 à Trousseviller, dans le pays de Kitch, à la frontière avec l'Allemagne. Le département porté par l'intercommunalité a pour projet de créer un grand EHPAD à l'entrée du village-rue, qui dénaturerait complètement le territoire. Vous arrivez dans un contexte de blocage réglementaire et humain. La municipalité vous contacte pour remplacer l'ancienne Maitrise d'Oeuvre et a envie de recréer un lien avec sa population.

Il faut renouer le contact avec les habitants dans des dispositions de communication qui ne sont pas forcément "en salle" et aller chercher dans les patrimoines et le territoire d'autres méthodes de communication.

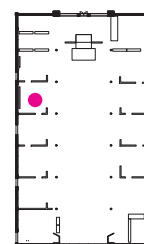
Vous devrez proposer des méthodes pour convaincre les riverains de participer à un projet collectif axé sur la valorisation du patrimoine existant. Quels outils de vulgarisation utiliser pour montrer que le petit patrimoine est une solution viable et durable ?

### 4 PEUT-ON FAIRE DE L'IA SANS ÉNERGIE ?

*Animateur : Maxime Amblard - Professeur des universités, Informatique*

L'IA prend une place exponentielle dans l'organisation de nos vies, tant sur le plan personnel que professionnel.

Nous prendrons le temps de revenir sur les enjeux disciplinaires de l'informatique et nous verrons comment nous en sommes arrivés à ce que l'on appelle aujourd'hui l'Intelligence Artificielle. Au delà de ces aspects théoriques, l'informatique se réalise de manière concrète. Et pour cela, l'utilisation d'un ordinateur consomme de l'électricité, même si nous n'en avons qu'une perception très limitée, puisque les calculs sont massivement effectués de manière déportée. Nous essayerons de construire une IA sans électricité avant de nous intéresser au coût de nos usages.

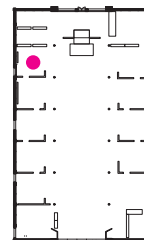


# LES ATELIERS

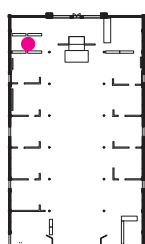
**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**

## 5 DES BOTTES, DES GENS, DES LIEUX : UN ÉCOSYSTÈME PAILLE À L'ÉCHELLE DES BIORÉGIONS

Animateurs : Vincent Lalande - Chargé d'affaires Bois et Biosourcés chez IMAEE  
& Etienne Maire - Économe de flux au PETR du Pays du Lunévillois  
Tous deux membres du CA de FilièrePailleGrandEst



Mettre en discussion et en perspective les ingrédients à réunir et les étapes à franchir pour réussir un projet de construction paille, et par là-même faire apparaître la richesse que nécessite un écosystème mature, à l'échelle des territoires, intégrant la paille mobilisée dans des projets ancrés et cohérents avec le manifeste du mouvement Frugalité Heureuse et Créative.



## 6 LA FRESQUE DU RENONCEMENT

Animatrice : Pauline Gelin - Animatrice et facilitatrice

La fresque du renoncement est un atelier pour imaginer en collectif à quelles activités mettre fin et comment, pour respecter les limites planétaires. En décrivant une activité de différentes manières, les participant-es découvrent la complexité d'un processus de renoncement et d'attachement. À la fin, ils et elles conçoivent ensemble une stratégie pour renoncer à l'activité ou certains de ses aspects.

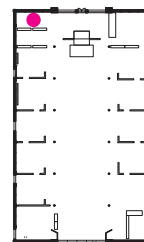
Il vous sera proposé 3 sessions de l'atelier avec une thématique spécifique :

- Zéro Artificialisation Brute (14h-15h)
- 100% Rénovation (15h15-16h15)
- Sans béton (16h30-17h30)

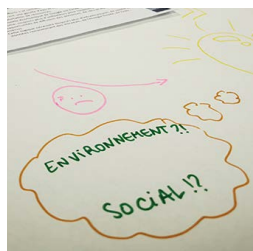


### 7 L'HABITER ET L'ÉCONOMIE DE LA FONCTIONNALITÉ ET DE LA COOPÉRATION : UN AUTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE POUR LES BÂTISSEURS

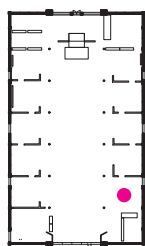
Animateur : Daniel Kaufman - Architecte DUBA et accompagnateur en EFC



LA FRESQUE DE LA TRANSITION ECONOMIQUE



Le modèle économique actuel, axé sur l'optimisation de la rentabilité via l'augmentation de la production et de la consommation, entraîne des effets néfastes sur les régulations écologiques et sociétales ainsi que l'aggravation des inégalités sociales et territoriales. L'EFC (Économie de la Fonctionnalité et de la Coopération) propose un autre modèle économique, basé sur la pertinence des effets utiles que procurent l'usage des biens et des services plutôt que sur leur volume. L'atelier explorera comment ce modèle peut réorienter notre mode de fonctionnement en tant que bâtisseurs, en utilisant la «Fresque de la transition économique».



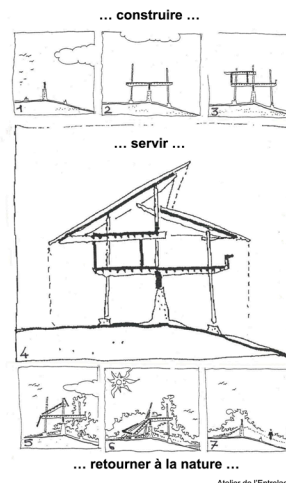
### 8 DÉVELOPPONS ENSEMBLE UNE PÉDAGOGIE PRATIQUE DE LA FRUGALITÉ

Animateurs : Sophie Brindel-Beth - Architecte/ingénieure et enseignante/chercheuse, ICEB & Cécile Gauthier - Architecte et enseignante & Marc Sérieis - Ingénieur, MOOC Réemploi, ICEB



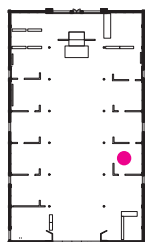
L'atelier propose de recueillir les besoins, les idées, les envies de formation pratique à la frugalité dans l'objectif de participer à la création (en cours) d'une école.

L'objectif est d'identifier et orienter vers des pédagogies alternatives : le questionnement suscite des apprentissages de connaissance et de pratique, et se fait tout au long d'une opération de construction, de réhabilitation et d'aménagement (du terrain au territoire).



# LES ATELIERS

**SAMEDI 5 OCTOBRE 2024**



## 9 PENSER LE CONTRE, RÉALISER LE POUR

Animateurs : Karim Lahiani - Paysagiste et urbaniste, collectif «La Voie Est Libre»  
& Marion Cruz - Architecte, collectif «Poterie riposte»  
& Mathieu Baron - Délégué général, association «Grignon Campus»  
& Ivan Fouquet - Architecte, «Atelier citoyen - Notre Dame des Landes»

DURANT 2 SESSIONS

15H15

16H30

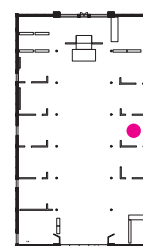
Quelle mobilisation des membres du mouvement de la Frugalité en soutien et en accompagnement des territoires en résistance ? Modes de coopération / Méthode d'investigation / Capacité d'expertise. L'atelier approfondira les modalités d'intervention, de structuration, d'organisation des participants sur l'accompagnement des collectifs et/ou sur l'élaboration de projets alternatifs (tactique, expertise, outils, méthodes,...).



©LVEL

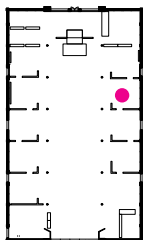
## 10 PARTENARIAT OU BLOCAGE DU CONTRÔLEUR TECHNIQUE POUR DES OPÉRATIONS CRÉATIVES EN FRUGALITÉ

Animateurs : François Brun - Contrôleur Technique BTP Consultants, référent Bio et géosourcé  
& Jean-Pierre Schwartz - Contrôleur Technique Alpes Contrôles, référent Technique Constructions Terre-Crue et Paille



L'atelier se construit à partir de vos interrogations sur :

- La faisabilité d'un projet avec des techniques non courantes ou non réglementaires (bois, biosourcé, géo-sourcé, réemploi...)
- La conception d'un projet avec des techniques nouvelles
- La réalisation d'un tel projet
- Les blocages rencontrés



### 11 L'AUTO-RÉHABILITATION ACCOMPAGNÉE : COMMENT Y TROUVER SA PLACE ?

Animatrice : *Maurine Koeberlé - Chargée de mission formation et bâtiment durable, ENVIROBAT Grand Est*

Cet atelier vise à initier à l'auto-réhabilitation accompagnée à travers le décryptage du rôle des différents acteurs et de leurs responsabilités. Il sera animé sous forme de causerie mouvante et engageante offrant un nouvel imaginaire créatif sur le chemin de l'architecture frugale.



### 12 LE BOIS, QUEL(S) RÉEMPLOI(S) ?

Animatrices : *Émilie Lemoine - Architecte et cofondatrice de REMISE et RE!NOUVEAU & Gwenaëlle Arnaudy - Architecte, chargée de projet Réemploi REMISE*



Le bois est un matériau traditionnel de construction utilisé depuis des millénaires, mais son utilisation intensive contribue à la déforestation. Entre 2001 et 2020, le monde a perdu environ 420 millions d'hectares de forêts, en partie pour répondre aux besoins en bois de construction.

De plus, le bois est tout indiqué pour répondre aux enjeux de la décarbonation, dans les secteurs de la construction, des matériaux ou de l'énergie.

Pour laisser le temps aux forêts de se régénérer, développons le réemploi du bois : particulièrement le bois structurel.

